

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



२०-२०

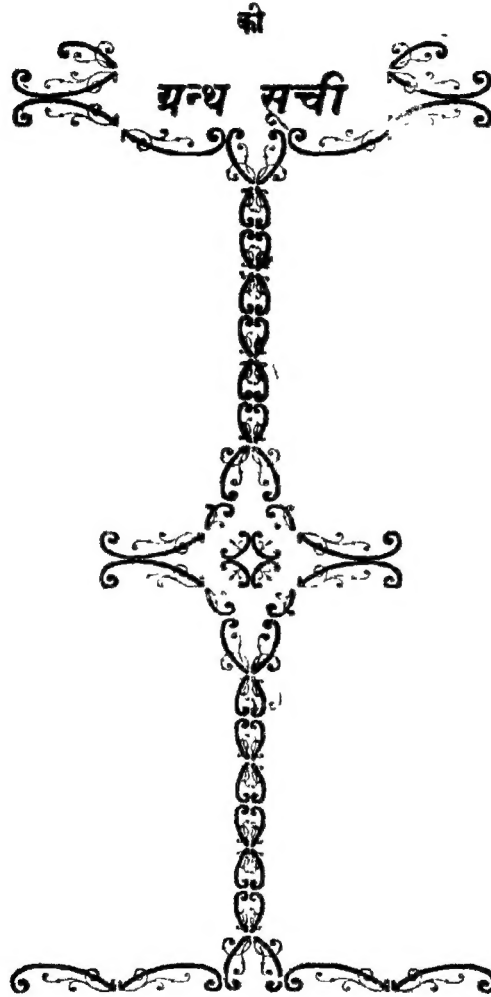
क्रम संख्या

काल न०

स्थान

०२०- फाल्गुनी

આમેર શાસ્ત્ર મળડાર જયપુર



શ્રી દિ. જૈન મહાવીર અતિશય ક્ષેત્ર કમેટી
જયપુર

आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुर

की

ग्रन्थ सूची

सम्पादक -

कस्तूरचन्द कामलोवाल

जयपुर, राजस्थान



प्रकाशक:—

रामचन्द्र खिन्दूका

मन्त्री :—श्री दि० जैन महावीर अनिशय क्षेत्र कमेटी

महावीर पार्क रोड, जयपुर ।

प्रथम संस्करण

ज्येष्ठ वी० नि० २४७५

३०० प्रति

मूल्य ५)

मुद्रक—

पं० भवर्लाल जैन न्यायतीर्थ

श्री वीर प्रेस, जयपुर ।

पाककथन

प्राचीन काल में मन्दिरों में बड़े बड़े शास्त्र भण्डार हुआ करते थे। इन शास्त्र भण्डारों का प्रबन्ध समाज द्वारा होता था। कुछ ऐसे भी शास्त्र भण्डार थे जिनका प्रबन्ध भट्टारकों के हाथों में था। भट्टारक-संस्था ने प्राचीन काल में जैन साहित्य की अपूर्व सेवा ही नहीं की किन्तु उसे नष्ट होने से भी बचाया है। नवीन साहित्य के सर्जन में तो उस संस्था का महत्त्वपूर्ण हाथ रहा है। लेकिन जब इनका पतन होने लगा तो इनकी असावधानी से सैकड़ों शास्त्र दीमक के शिकार बन गये, सैकड़ों मूल्यमय गल गये और सैकड़ों शास्त्रों को विदेशियों के हाथों में बेच डाला गया। उस तरह जैन साहित्य का अधिकांश भाग सदा के लिये लुप्त हो गया। लेकिन इतना होने पर भी जैन शास्त्र-भण्डारों में अब भी अमूल्य साहित्य बिखरा पड़ा है और उसको प्रकाश में लाने का कोई प्रबन्ध नहीं किया जाता। यदि अब भी इस बिखरे हुए साहित्य का ही सकलन किया जावे तो हजारों की संख्या में अप्रकाशित तथा अज्ञात ग्रन्थ मिल सकते हैं।

आमरे शास्त्र भण्डार, जयपुर जिसका विस्तृत परिचय पाठक गण श्री मन्त्री महोदय के वर्य से जान सकेंगे, राजस्थान में ही क्या, सम्पूर्ण भारत के जैन शास्त्र भण्डारों में प्राचीन तथा अमूल्य है। इसमें संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी आदि भाषाओं के १६०० के लगभग हस्तलिखित ग्रन्थों का बहुत ही अच्छा संग्रह है। जिनमें बहुत से ऐसे ग्रन्थ हैं जो अभी तक न तो कहीं से प्रकाशित हो चुके हैं और न सर्वसाधारण की जानकारी में ही आये हैं। अपभ्रंश साहित्य के लिये तो एक भण्डार भारत में अपनी कीटिका शायद अत्रिजा ही है। इस भाषा के अधिकांश ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित हैं। हिन्दी साहित्य भी यहाँ काफी मात्रा में है। १५ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी का बहुत सा साहित्य यहाँ मिल सकता है। भट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदाम, भट्टारक ज्ञानभूषण, पं० धर्मदाम, ब्रह्म रायमल्ल, पं० रूपचन्द, पं० अश्वयराज आदि अनेक ज्ञान एवं अज्ञान विषयों और लेखकों के साहित्य का यहाँ अच्छा संग्रह है।

संस्कृत भाषा का साहित्य भी कम महत्त्वपूर्ण नहीं है। काव्य, न्याय, धर्मशास्त्र, दर्शन, ज्योतिष, आयुर्वेद आदि सभी विषयों के प्राचीन ग्रन्थों की प्रतियाँ हैं। कुछ ऐसा साहित्य भी है जो अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ है।

इस भण्डार में संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं के लगभग निम्न संख्या वाले ग्रन्थ हैं —

संस्कृत	५००
हिन्दी	१५०
अपभ्रंश	७०
प्राकृत	४०
टीका ग्रन्थ	२५

इनके अतिरिक्त शेष इन्हीं ग्रन्थों की प्रतियाँ हैं। शास्त्रों में साहित्य, दर्शन, धर्मशास्त्र, आयुर्वेद, व्याकरण, रीति आदि अनेकानेक विषयों का विवेचन किया हुआ मिलता है। ग्रन्थों की प्रतियाँ प्राचीन हैं। भण्डार में सबसे प्राचीन प्रति सन् १३६१ की महाकवि पुष्पदन्त द्वारा रचित महापुराण की है। इसके अतिरिक्त १४ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक की ही अधिक प्रतियाँ हैं। १६ वीं और २० वीं

शताब्दी की तो बहुत ही कम प्रतियां हैं। इससे मालूम होता है कि भण्डार का कार्य १८ वीं शताब्दी तक तो सुचारु रूप से चलता रहा किन्तु शेष दो शताब्दियों में नवीन कार्य प्रायः बन्द सा होगया।

शास्त्रों की प्राचीन प्रतियों से विद्वानों को साहित्य और इतिहास के अनुसंधान में काफी सहायता मिल सकेगी। विवादग्रस्त कवियों के समय आदि को समस्या को सुलझाने में प्रस्तुत सूची बहुत सहायक होगी ऐसी आशा है।

‘श्री महावीर शास्त्र भण्डार’ श्री महावीरजी, उतना अधिक पुराना नहीं है। इस भण्डार में प्राचीन प्रतियां प्रायः जयपुर, आमेर या अन्य शास्त्र भण्डारों में गयी हुईं मालूम होती हैं। यहाँ १६ वीं तथा २० वीं शताब्दी की जो प्रतियां हैं वे यहीं पर लिखी हुई हैं। उक्त भण्डार में अधिकतर पूजा साहित्य तथा स्तोत्र संग्रह हैं।

उक्त दोनों भण्डारों में ही जैनोत्तर साहित्य भी पर्याप्त रूप में है। हिन्दी भाषा की अपेक्षा संस्कृत भाषा का अधिक साहित्य है। उपनिषदों से लेकर न्याय, साहित्य, व्याकरण, आयुर्वेद और ज्योतिष साहित्य का भी अच्छा संग्रह है। कितनी ही प्रतियां तो प्राचीन हैं। इस संग्रह से जैन विद्वानों की उदारता का पता लगाया जा सकता है।

श्री महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी की बहुत से दिनों से अनुसंधान विभाग खेलने की इच्छा थी पर्याप्त क्षेत्र की ओर से समय २ पर थोड़ा बहुत ग्रन्थ प्रकाशन का काम होता रहा है लेकिन व्यवस्थित रूप से लगभग २० वर्ष से अनुसंधान का काम चल रहा है। इस अनुसंधान के फल स्वरूप आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर तथा श्री महावीर शास्त्र भण्डार, महावीरजी का विस्तृत सूचीपत्र पाठकों के सामने है। इस सूचीपत्र के अतिरिक्त ‘आमेर भण्डार प्रशस्ति-संग्रह’ प्रेस में दिया जा चुका है जो शीघ्र ही पाठकों के सामने आने वाला है। प्राचीन साहित्य के खोज का कार्य चल रहा है। अज्ञात और महत्त्वपूर्ण रचनाएँ प्रकाशित होकर समय २ पर समाज के सामने आती रहेंगी।

प्राचीन साहित्य की खोज करने का मेरा प्रथम अवसर है, इसलिये बहुत सी त्रुटियों तथा कमियों का रहना संभव है। लेकिन मुझे आशा है कि विद्वान पाठक इनको ओर उदारता पूर्वक ध्यान देकर मुझे सूचित करने की कृपा करेंगे।

श्री महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी तथा विशेषतः श्रीमान् माननीय मन्त्री महोदय धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इस अनुसंधान के कार्य को प्रारम्भ करके अपनी साहित्य-प्रियता का परिचय दिया है तथा अन्य तीर्थ क्षेत्र कमेटियों के सामने साहित्य सेवा का आदर्श उपस्थित किया है। अद्भुत गुरुवर्ष पंडित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ को तो धन्यवाद देना सूर्य को दीपक दिखाना है—जो कुछ मैं हूँ सब उन्हीं की कृपा का फल है।

जयपुर,
दिनांक १५ मई सन् १९४६

कस्तूरचन्द कासलीवाल

प्रकाशकीय वक्तव्य

राजपूताना की रियासतों में जयपुर एक ऐसी रियासत है जिसमें जैनों का सैकड़ों वर्षों से सम्बन्ध चला आ रहा है। आमेर इसी वर्तमान जयपुर राज्य की प्राचीन राजधानी है। आमेर या अम्बर शहर जयपुर से करीब ५ मील उत्तर में पहाड़ियों के बीच में बसा हुआ है। जिस समय जयपुर नहीं बसा था उस समय आमेर ही प्रमुख शहर गिना जाता था और उनमें जैनों के कई बड़े बड़े शिखरबंद मंदिर थे जिनकी कागरी आज भी देखने योग्य है। आमेर के बाद नई जपानी जयपुर विक्रम सन् १७८४ में बनी। उस समय महाराजा सवाई जयसिंहजी कछवाहा राज्य करते थे। महाराजा जयसिंहजी के जमाने में राज्य के मुख्य मुख्य काम दि० जैनों के ही हाथ में थे किन्तु इनके पश्चात् इनके द्वितीय पुत्र सवाई माधोसिंहजी जब उदयपुर में आकर अपने बड़े भाई महाराज ईश्वरीसिंहजी की जगह राज्य सिंहासन पर बैठे तो उनके साथ उदयपुर के कुछ शैव राजगुरु जयपुर में आये और जैनों से द्वेष भाव रख कर उनका कई विशाल मन्दिरों को हथिया लिया। जैन प्रतिमाओं को तोड़ दिया गया और उनकी जगह शिवलिंग स्थापित कर दिये गये। उस जमाने में जैनों पर अग्रणीत अत्याचार हुए उनका नमूना आज भी जीर्ण शीर्ण आमेर नगरी में प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है। आमेर के जिन जैन मन्दिरों को बरबाद कर दिया गया वे आज भी अपने पुराने वैभव तथा अत्याचारियों के अन्याय को दुनिया के सामने प्रकट कर रहे हैं। उन प्राचीन व विशाल मन्दिरों और मूर्तियों के साथ हमारा कितना ज्ञान भण्डार आततायियों द्वारा नष्ट हुआ होगा उसका कोई अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता। उन प्राचीन जैन मन्दिरों में सर्मिक गुरु श्री नेमिनाथ भगवान का मंदिर जो सावलजी के नाम से प्रसिद्ध है किसी प्रकार बच गया था। इस मंदिर में एक शास्त्र भण्डार भी था जो प्राचीन भट्टारकों ने किसी प्रकार बचा कर रख लिया था।

भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तक यह भण्डार यों का स्थो सुरक्षित रहा; किन्तु इनके बाद करीब ३०-४० वर्ष तक देवेन्द्रकीर्ति के उत्तराधिकारी भट्टारक श्री महेंद्रकीर्तिजी तथा अन्य शिष्यों में मनोमालिन्य रहा और उस जमाने में नहीं कहा जा सकता कि इस शास्त्र भण्डार में से कितने ग्रन्थ निकल गये और किस किस के हाथ में जा पड़े तथा कितने ग्रन्थ चूहों व दीमकों का आहार बन गये। भट्टारक श्री महेंद्रकीर्तिजी के स्वर्गवास के पश्चात् जयपुर पचायत ने उक्त मंदिर व शास्त्र भण्डार को वापस अपने अधिकार में लिया और तभी से इसको खोल कर देखने व बचे खुचे ज्ञान भण्डार की रक्षा करने का सवाल समाज के सामने आया। उस समय जैन धर्म भूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ने भी इसके लिये समाज को बहुत प्रेरणा दी। गत कई वर्षों में मुनि महाराजों के चतुर्मास जयपुर में हुये और उनके आग्रह में कई बार उक्त भण्डार को खोलने का अवसर भी आया। जो भी शास्त्र भण्डार को देखने आमेर गये वे वहाँ एक को दिन से अधिक नहीं ठहर सके इस लिये ग्रन्थों के वेष्टनों के दर्शन के अतिरिक्त और कोई विशेष लाभ नहीं हो सका।

जब जयपुर दि० जैन पंचायत की तरफ से श्री महावीर क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी समिति बनी तो उसने इस मन्दिर व शास्त्र भंडार को अपने अधिकार में लिया। उसने मन्दिर का जोर्णाद्वार कराया और शास्त्र भंडार को भी खुलाकर देखा गया। शास्त्र भंडार में कैसे २ ग्रंथ रत्न हैं इसको देखने के लिये श्रीमान अध्येय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ ने बहुत प्रेरणा दी और उनके शिष्यों ने जिनमें पं० श्री प्रकाशजी शास्त्री पं० भवरलालजी न्यायतीर्थ आदि मुख्य हैं, पाच-सात दिन आमेर ठहर कर ग्रन्थों की सूची भी बनाई, किन्तु उससे न तो पंडित चैनसुखदासजी को ही संतोष हुआ और न प्रबन्ध कारिणी समिति को ही। इसके पश्चात् कई जैन विद्वानों से अग्रह किया गया कि वे महीने दो महीने आमेर में रह कर पूरा सूचीपत्र तो बनावें किन्तु किसा ने भी इस पुनीत कार्य को करने की तत्परता नहीं दिखायी। आखिर यही निश्चित हुआ कि जब तक यह भंडार जयपुर न लाया जावे इसकी न तो सूची ही बन सकती है और न कुछ उपयोग ही हो सकता है। फलतः ग्रन्थ भंडार को जयपुर लाया गया और भीयुत भाई साहब सेठ बभीचंदजी गंगवाल की हवेली में ही एक कमरा उनसे मांग कर ग्रन्थों को उनमें रखा गया। उक्त पंडितजी साहब ने स्वर्गीय भाई मानभद्रजी आयुर्वेदाचार्य को सूची बनाने के लिये नियत किया और उन्होंने स्वयं तथा अपने अन्य साथियों को लेकर एक सूची पत्र बना दिया। इसके पश्चात् क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी समिति ने पंडित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ की सम्मति के अनुसार भंडार का बड़ा सूची पत्र बनाने व प्रशस्ति समग्र आदि अनुसंधान कार्य के लिये भाई कस्तूरचंदजी शास्त्री एम. ए. को नियत किया और उन्होंने नियमित रूप से कार्य करके यह सूची पत्र तैयार किया जो आज आप महानुभावों के समक्ष उपस्थित है।

करीब २ वर्ष से उक्त भण्डार का अनुसंधान कार्य व्यवस्थित रूप से चल रहा है। इस थोड़े से समय में ही भण्डार का विस्तृत सूचीपत्र और वृहद् प्रशस्ति-समग्र तैयार हो चुके हैं। सूचीपत्र तो आपके सामने है तथा प्रशस्ति-समग्र भी प्रेम में दिया जा चुका है। उक्त दोनों पुस्तकें साहित्य के अनुसंधान कार्य में काफी महत्त्वपूर्ण तथा उपयोगी साबित होगी ऐसी आशा है।

इसी विभाग की ओर से समय २ पर “वीरबाणी” आदि प्रसिद्ध जैन पत्रों में अनेक खोजपूर्ण लेख प्रकाशित कराये चुके हैं। अभी तक ब्रह्म शयमल्ल, ब्रह्मजिनदास, भट्टारक ज्ञानभूषण, पं० धर्मदास, पंडित अखयारज, पंडित रूपचंद, कविवर त्रिभुवनचन्द्र आदि लेखकों और कवियों के साहित्य पर खोज पूर्ण लेख प्रकाशित हो चुके हैं।

चतुर्दश गुणस्थान चर्चा नामक महत्त्वपूर्ण हिन्दी गद्य के ग्रन्थ का सम्पादन भी प्रारम्भ हो गया है। उक्त ग्रन्थ शीघ्र ही प्रकाशित होकर स्वाध्याय प्रेमियों के सामने आने वाला है।

जयपुर में जब अखिल भारतीय हिस्टोरिकल रिकार्ड्स कमीशन (All India Historical Records Commission) का २४ वां अधिवेशन हुआ था जब उसके तत्त्वावधान में ऐतिहासिक सामग्री की एक प्रदर्शनी भी हुई थी। प्रदर्शनी में उक्त भण्डार के प्राचीन ग्रन्थों को रखा गया था। ग्रन्थों की प्रशस्तियों में लिखित ऐतिहासिक सामग्री को पढ़कर बड़े २ विद्वानों ने सराहना की थी।

श्री वीर सेवा मन्दिर सरसावा की तरफ से पं० परमानन्दजी ने भी कई दिन तक जयपुर में ठहर कर इस ग्रंथ भण्डार का निरीक्षण किया है तथा खास खास ग्रंथों की प्रशस्ति आदि भी नोट करले गये हैं। इन ग्रंथों का ज्यादा से ज्यादा उपयोग हो, इसके लिये बाहर की सुप्रसिद्ध ग्रंथ प्रकाशन संस्थाओं, जैसे शान्ति निकेतन बोलपुर, भारतीय ज्ञानपीठ काशी, वीर सेवा मन्दिर सरसावा आदि को समय २ पर प्राचीन प्रतिया भेज कर उनके कार्य में पूर्ण सहयोग दिया जाता है।

प्रबन्ध कारिणी समिति का विचार है कि अब इस भण्डार को अधिकाधिक उपयोगी बनाया जाय और जगह जगह से अलभ्य ग्रंथों को लाकर या उनकी प्रतिलिपि बनाकर बड़ा ग्रन्थालय स्थापित किया जाय ताकि विद्वान लोग इससे लाभ उठा सकें। इस कार्य के लिये जयपुर के नये बनने वाले त्रिपोलिया (चौड़ा रास्ता) सदर बाजार मे एक बड़ी बिल्डिंग खरीद भी ली गयी है। उसी बिल्डिंग में एक बड़ा हॉल बनवा कर उसमें इस ग्रन्थालय की स्थापना करने का विचार किया गया है।

जैन समाज के विद्वान तथा साहित्यप्रेमियों से हमारी प्रार्थना है कि वे प्राचीन हस्त लिखित ग्रन्थ इस ग्रन्थालय को भेंट करे तथा अन्य सभी प्रकार की सहायता द्वारा इसे समृद्ध बनाने में सहयोग दें। वर्तमान काल में जैनधर्म के प्रचार तथा सच्ची प्रभावना का इससे बढ़िया और कोई उपाय नहीं है। जैन समाज को जोवित रहना है तो उसको चाहिये कि सबसे पहले अपने साहित्य की रक्षा तथा प्रचार करने के लिये हठ सक्न्प करले और वृहत् राजस्थान की संभावित राजधानी जयपुर नगर में जो कि हमेशा से जैनियों का केन्द्र रहा है, इस ग्रन्थालय को उन्नत बना कर जैनधर्म की सच्ची सेवा व प्रभावना में हमारा हाथ धटावे—सबसे हमारी यही प्रार्थना एवं अनुरोध है।

समाज का नम्र-सेवक

रामचन्द्र सिन्दका

मन्त्री—

प्रबन्ध कारिणी कमेटी

श्री दि० जैन अतिथयत्तेज श्री महावीरजी

जयपुर।



— शुद्धाशुद्धि पत्र —

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	जोड़िये
२	६	अंतरायमला	अंतरायमल	टीकाकार-महेन्द्रसूरि
४	१४			
६	४	माणिक्य	माणिक्यकराज	
१४	१८	गौतम स्वामी	पूज्यपाद स्वामी	
१५	१०	प्राकृत	अपभ्रंश	
२५	१२	सिन्दी	हिन्दी	
५३	६	गोपालोत्तर	गोपालोत्तर	
५३	१३	दर्शन	दर्शन	
७२	११	रचना	लिपि	
७२	११	लिपि	रचना	
७५	१४	गोदीका	गोदीका	
७८	६	नान्दितादिछंद	नन्दिछंद	
६६	५			
१७	२	रचयिता	भाषाकार	
११८	२०	ब्रह्मजिनदास	पाडे जिनदास	
१५४	३	पद्य	पद्य	
१५६	२२			रचयिता हरिभद्र सूरि
१६६	१६	अहर्छेव	अहर्देव	टीकाकार गुणरत्नसूरि
१६१	५	दिन्दी	हिन्दी	
१६३	८	नसुनन्दि	वसुनन्दि	
१६७	१६	अन्मित	अन्तिम	

श्री दिगम्बर जैन शास्त्र भण्डार, ग्रामेर (जयपुर) ग्रन्थ--सूची

अ

६ अ' कुंगरोपण विधान

रचयिता पं० आशाधर । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०।।x१।। इञ्च । विषय-धार्मिक ।
पं० आशाधर कृ० प्रतिष्ठापाठ मे से उक्त प्रकरण लिया गया है ।

२ अजित शान्ति स्तात्र

रचयिता-अज्ञान । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ३. गाथा संख्या ४०
प्रति नं० २. पत्र संख्या २ साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि सन्त १६२६ लिपिकर्ता ने वादशाह अक्षर
के शासन काल का उल्लेख किया है ।

५ अर्जुन मंजरी

रचयिता-अज्ञान । पृष्ठ संख्या ३ साइज १३x१।। इञ्च । विषय आयुर्वेद ।
प्रति नं० २ पत्र संख्या ३ साइज ११x१।। इञ्च । लिपिकर्ता पं० तेजपाल ।

४ अर्जुन गीता

रचयिता-अज्ञान । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x१।। इञ्च । श्री कृष्ण ने अर्जुन को
महाभारत युद्ध के समय जो कर्मयोग का पाठ पढाया था उसी विषय का इसमें वर्णन किया गया है ।

५ अठारह नाता

रचयिता-अज्ञान । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज १०x४. मनुष्य के भव परिवर्तन से
उसके सम्बन्धों का भी किस प्रकार परिवर्तन हो जाता है, आदि वर्णन बड़े सुन्दर ढंग से इसमें किया
गया है ।

अष्टाई दीपविज्ञान

रचयिता—श्री मुनि शिवदत्त । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या २६, साइज १२।।×६ इञ्च । दीपक लग जाने से आरम्भ के १० पृष्ठ फट गये हैं । मंगलाचरण इस प्रकार है—

ऋषभादिवर्द्धमानांतान जिनान् नत्वा स्वभक्तिः ।

सार्द्धद्वयद्वीपजिन पूजा विरचयाम्यह ॥ १ ॥

अंतर्गायमला

रचयिता—अज्ञात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या २, साइज १०।।×४।। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १७२७ मंगलाचरण इस प्रकार है—

इदं सयंचियचलणेति दुणवरनाणद सण पईवो ।

वंद अरुत्त वोत्थं समासउ अतरायमल ॥ १ ॥

अनगारधर्मासुत

रचयिता—महा ५० आशाधर । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ६०, साइज १२×४, इञ्च । विषय—साधुओं के आचार धर्म का वर्णन । लिपि संवत् १८२७, सिरोंज नगर निवासी श्री धर्मचन्द ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ४४, साइज १०।।×४ इञ्च । ग्रन्थ अपूर्ण । ४४ म आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ३४४, साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १७४६ प्रति सटीक है । टीका का नाम भव्यकुमुद चन्द्रिका है ।

अनर्घगाथ

रचयिता—श्री मुरारी । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ६४, साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६, विषय श्री रामचन्द्र का जीवन चरित्र का वर्णन ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३०, साइज ११।।×४।। प्रति अपूर्ण है ।

अनंतजिन पूजा

रचयिता—अज्ञात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ५, साइज ११×४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है । विषय—श्री अनन्तनाथ की पूजा ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८ साइज १०x४॥ इच्छ लिपि संवत् १५६०

११✓

अनंत व्रत कथा

रचयिता—श्री जीवणनाम गोषा । हिन्दी पत्र संख्या ३ साइज ११x४. इच्छ । रचना संवत् १८७१.
रचना करने का स्थान रणी (जयपुर)

१२

अनंत व्रत कथा

रचयिता—ब्रह्म श्री श्रुतमागर । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३ साइज १०x४॥ इच्छ । लिपि संवत्
१८६५ लिपिकर्ता विजयगाम ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३ साइज १२x४॥ इच्छ ।

१३

अनंत व्रत कथा

रचयिता—अज्ञात । पत्र संख्या १. भाषा—हिन्दी (पद्य) साइज ११॥x४ इच्छ । पद्य संख्या २४.

४४ अन्नपान विधि

रचयिता—अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ४८ साइज १०x४॥ इच्छ । ग्रन्थ अपूर्ण है ।
विषय खाने पीने के विधान का वर्णन ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या-४६ साइज १०x६ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

१५ अनिट् कारिकावृत्ति

रचयिता—अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १०॥x४॥ इच्छ । विषय
व्याकरण ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६ साइज १०॥x४॥

१६ १ अनुप्रेक्षा प्रकाश

रचयिता—आचार्य कुन्तकुन्द । भाषा—प्राकृत । पत्र संख्या ६ गाथा संख्या ८५. साइज ६॥x४
विषय-बागह अनुप्रेक्षाओं का वर्णन ।

२ अनुप्रेक्षा

रचयिता—श्री जोगेन्द्रदेव लक्ष्मीचन्द्रदेव । भाषा—प्राकृत । पत्र संख्या ३ साइज ६x४. इच्छ

अनेकार्थध्वनि मंजरी

रचयिता—श्री नन्ददास । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ६ साइज १२x४ इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या १५६ रचना संवत् १८२४ मंगमिर कृष्णा दशमी । विषय—शब्दकोष । मंगलाचरण यह है—

यो प्रभु ज्योतिमय जगतमय कारन करत अभेव ।

विचन हरन सब शुभ करन नमो नमो आ देव ॥

अन्तिम पाठ—

मार्गशीर्ष दशमी रवौ अमृत पक्ष शुभ जानि ।

अठ्ठ अठारह सै वरपि ऊपर चाविस मान ॥ १ ॥

पठन काज लिखि प्रेम कर नंदकिसोर द्विवेद ।

ज्ञानी लेहु सुधारि कवि अक्षर ही को भेद ॥ २ ॥

अनेकार्थ नाम माला वृत्ति

रचयिता—आचार्य हेमचन्द्र । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या २४६ साइज १०x४ ॥ इच्छ । ग्रन्थ श्लोक संख्या १२६१०.

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र विरचितायामनेकार्थकोर वाकर कोमुदीन्यभिधानाया स्वापज्ञानेकार्थ संप्रहटीकायामानेकार्थी शपावययः काहः समाप्तः ।

श्री हेमसूरिजिप्येण श्रीमन्महेन्द्रसूरिणा ।

भक्तिनिष्ठेन टीकाया तन्नाम्नेव प्रतिष्ठिता ॥ १ ॥

सम्यक् ज्ञानानधेगुणो रनवाचः श्रीहेमचन्द्रप्रभोः ।

प्रथव्याकृतिकोशल व्यसति क्वास्मादृशा तादृश ॥

व्याख्याम स्म तथापि तं पुनरिदं नाश्चर्यमतर्मन—

स्तस्या सजमपि स्थितस्य हिमत्रयं व्याख्याम तु ब्रूमह ॥ २ ॥

यल्लक्ष्यं स्मृतिगोचरसमभवत् दृष्टं च शास्त्रांतर ।

तत् सर्वं समदशि किंतु कतिचित् नादृष्ट लक्ष्याः क्वचित् ॥

असूक्ष्मं स्वयमेव तेषु सुमुखि. शाक्तेषु लक्ष्यं बुधे. ।

यस्मान् सप्रति तुच्छकमलचियां ज्ञानं कुतः सर्वतः ॥ ३ ॥

(इति श्री अनेकार्यनाममालावृत्ति सम्पूर्णा ।)

^{१४}
अनेकार्थ मञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या २०. साइज ८।५। इञ्च । सम्पूर्ण प्रथम संख्या १००

^{२०}
अनेकार्थ ग्रन्थ ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३३ साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १५५६ विषय-शब्दकोष ।

^{२५}
अमरकोश ।

रचयिता श्री अमरसिंह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३ साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १८०२.

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३१ साइज ११।५ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार का कहीं पर भी नाम नहीं लिखा हुआ है । कोश अपूर्ण है । ३१-से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४६ साइज १०।५ इञ्च । कोष अपूर्ण है । केवल २ ही अध्याय हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १२८ साइज ११।५ इञ्च । लिपि संवत् १८८०. लिपि स्थान तत्तकपुर । लिपिकार श्री गुमानोराम ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १४६ साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १६२० लिपिस्थान वग्नर । लिपिकार श्री उदयराम ।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ३०८ साइज १०।५। इञ्च । टीकाकार पं० श्रीराम स्वामी । लिपि संवत् १७४६

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ४१. साइज १०।५। इञ्च ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या १०८. साइज १०।५। इञ्च । ५० से पहिले के तथा १०८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० ६ भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०x४। इञ्च । लिपि संवत् १७७२. लिपिस्थान पाटली पुत्र ।

अमर सेन चरित्र ।

रचयिता श्रीमाणिक्य । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६६ साइज १०।x४। इञ्च । लिपि संवत् १५७७. प्रति अपूर्ण तथा जीर्ण शीर्ण हो चुकी है । ५७ पृष्ठ पर एक मोहर है जिसमें अरबी भाषा में शब्द लिखे हुये हैं ।

अलंकार शोम्बर ।

रचयिता न्यायाचार्य श्री केशवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७ साइज १०x४। इञ्च । विषय—अलंकार शास्त्र । लिपि संवत् १७७१.

अव्ययार्थ ।

रचयिता अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३ साइज १०।x४। इञ्च । विषय—व्याकरण

अस्तित्वविवेकनिगमनिर्णय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २००. साइज १०x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पक्ति में २८ । ३२ अक्षर । ग्रन्थ न्याय शास्त्र का है । २२ अध्याय है ।

अश्व चिकित्सा ।

रचयिता श्री नकुल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज १०x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

अष्ट कर्म प्रकृति वर्णन ।

रचयिता श्री दलराम । भाषा हिन्दी (पण) पत्र संख्या १६. साइज १२।x४। इञ्च । सम्पूर्ण पण संख्या २०५ प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं । प्रति मुन्दर तथा स्पष्ट है ।

अन्तिम भाग—

कर्मकांड आगम अगम वरने कुं कवि एव ।
कै जाने जिन केवली कै जाने गनदेव ॥ १ ॥
स्यादवाद जिनवर बचन सत्य करि गहै सगान ।
सो भवि कर्म निवारिकै लहे मुक्ति पुरथान ॥ २ ॥

टीका सूत्र सिद्धान्त सों कर्मकांड गुन गाय ।
जथा सकृत् कछु बरनयौ बाल बोध हित लाय ॥ २ ॥

x x x x
यह कर्म की परकति बखानत एकसो अठताल ।
तम माहि बंध अवध वरनन कटत कर्म जंजाल ॥
दलराम केवल बचन सरदहि सत्य करि परमान ।
सों भेद कर्म बिनासि भवि जन लहत शिवपुर थान ॥ १ ॥

२८ अष्टम चक्रवर्ति कथा

भाग संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०x४। इञ्च । पद्य संख्या १६ उक्त कथा, 'कथा-कोश' में से ली गयी है ।

२९ अष्ट महत्सी ।

रचयिता श्री विद्यानन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १६११
लिपि स्थान गिरिसोपा-दुर्ग (कर्णाटक प्रान्त) विषय-जैन न्याय ।

३० अष्टाध्यायी सूत्र ।

रचयिता आचार्य श्री पाणिनी । लिपी कर्ता श्री गूरि जगन्नाथ । पत्र संख्या ४६ साइज ११।x५ इञ्च । लिपि संवत् १७०० विषय-व्याकरण ।

प्रति नं० पत्र संख्या ३६ साइज ११x५। इञ्च ।

३१ अष्टावक्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११x५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८/४४ अक्षर । विषय-साहित्य ।

३२ अष्टाह्निका कथा ।

रचयिता महारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४७,५२ अक्षर । कथा के अन्त में कवि ने अपना परिचय दिया है ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता पं० गुरुशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४, साइज १२x५ इञ्च । रचना संवत् १७७४ सम्पूर्ण पद्य संख्या ११७, प्रति सुन्दर है ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज १०।x५, इञ्च । लिपि संवत् १८४६, लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० २ पत्र मख्या ६ साइज ११।x६ इञ्च लिपि संवत् १८६१ ।

प्रति नं० ३, पत्र मख्या ४ साइज १२x६ इञ्च ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १०।x५। इञ्च रचना संवत् १८७१, "रेणी नगर के निवासी श्री जीवणराम के लिये ग्रन्थ की रचना की गयी" उक्त शब्द प्रशस्ति में लिखे हुये हैं ।

अष्टाहिका व्रतोद्यापन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १२x५। इञ्च । लिपि संवत् १८३६ लिपि-स्थान सबाई माधोपुर (जयपुर) लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

अज्ञान भोविनी ।

रचयिता श्री शंकराचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३ साइज १०x५। इञ्च । विषय न्याय ।

अक्षयनिधि पूजा ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ५ भाषा संस्कृत । साइज ११x५। इञ्च लिपि संवत् १७६८ लिपिकार पं० दोदराज ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या २१ साइज ११।x५। इञ्च । पुस्तक में अग्र्य पूजाएँ भी हैं ।

आ

आकाश पंचमीव्रत कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५, साइज ११x५। इञ्च । लिपि संवत् १६७७ प्रति अपूर्ण है ।

४० आचारंग मटीक ।

टीकाकार आचार्य श्री गीलाठा । भाषा प्राकृत मस्कृत । पृष्ठ संख्या १४३ साइज १२x४१ इञ्च ।
प्रत्येक पृष्ठ पर २० पक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे ६४-७० अक्षर । विषय-वार्मिक । लिपि सवत् १६०४ श्री
कुंभमेरुमहा दुर्ग मे श्री गुण लाभ गरि ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

४१ आचारंग सूत्र ।

लिपि कर्ता-अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३१ साइज ११x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम
तथा अन्तिम पत्र नहीं है ।

४२ आचारसार ।

रचयिता मिह्रान्तचक्रवर्ति श्री वीरनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८३ साइज १०x४१ इञ्च ।
प्रत्येक पृष्ठ पर २ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे २६-३० अक्षर । लिपि सवत् १८०४० लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नम्बर ० पत्र संख्या ६१ साइज १०।१x४१ इञ्च । प्रति अपूर्ण है दासक लग्गी हुई है ।

४३ आत्म संबाधन काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४० साइज १०x४१ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तिया
और प्रति पंक्ति मे २२-२६ अक्षर । प्रति लिपि सवत् १६०७ ।

प्रारम्भ—

जयमंगलगारउ वीमभडारउ भुवणसरणकेवलनवणु ।
लागोत्तमु गोत्तमु सजयशोत्तमु आगहमितहो जिणवयणु ॥

प्रति नं० २, पत्र संख्या २६ साइज ८x४ इञ्च । लिपि सवत् १४४८, लिपिकर्ता श्री लच्छण ।
प्रथम दो पत्र नहीं है

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २७ साइज १०।१x४१ इञ्च २२ से २६ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ३२ साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पत्र पर ६ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे
३०x३४ अक्षर लिपि सवत् १४२४ ।

आत्म संबोधन पंचामिकाटीका ।

टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज ६।।x३।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

आत्मानुशामन ।

मूलकर्ता आचार्य श्री गुणभद्र । भाषाकार— पं० दौलतरामजी । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या १५८, साइज १०।।x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६०५ भाषा मुन्दर और सरल है ।

आत्मावलोकन ।

रचयिता श्री दीपचन्द कासली वाल । पत्र संख्या ६३ भाषा-हिन्दी गद्य साइज ८।।x५ इञ्च । प्रारम्भ में प्राकृत भाषा की ११ गाथाओं का १७ पृष्ठ तक हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा गया है किन्तु आगे ग्रन्थ सम्प्राप्ति तक लेखक स्वयं बिना गाथाओं के ही विषय को पूरा करता है । भाषा बड़ी अच्छी है । उक्त रचना १८ वीं शताब्दि की है । गाथाएँ हिन्दू महा ग्रन्थ में से ली गयी हैं यह भी अभी मान्य नहीं हो सका है ।

प्रति नं०२ पत्र संख्या ६८ साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८८३ लिपिकर प० दयाराम ।

आतुर प्रत्याख्यान प्रकीर्ण ।

रचयिता श्री भुवन तुंग सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ५ साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १६०० प्रति अपूर्ण पहिला, तीसरा और आठवा पृष्ठ नहीं हैं ।

आदिस्थवार कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १० साइज १०।।x५।। इञ्च । पद्य संख्या १५२, ।

आदिपुराण ।

ग्रन्थकर्ता महाकवि पुष्पदन्त । पत्र संख्या २५७। साइज ८।।x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४५-४५ अक्षर । कागज मोटा है । सीम लगने से बहुत से पत्रों के अक्षर साफ पढ़ने में

३ आमेर भंडार के ग्रन्थ

नहीं आते । पृष्ठ १४ पर आधे कागज में सोलह रुग्ण और मरुदेवी का चित्र है । चित्र अभी तक स्पष्ट है । पृष्ठ १८ आर १३ में दृसरे के हाथ की लिखावट है । प्रतिलिपि संवत् १४६१ भाद्रवा बुदि ६ बुधवार । ३७ परिच्छेद । ग्रन्थ के अन्त में लिखाने वाले ने अपना वंश परिचय दिया है लेकिन वह अपूर्ण है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३०७, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १६६३, आमेर नगर में श्री महाराजा मानसिंह के राज्य में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २८८, साइज १२।५। इञ्च । लिपि संवत् १६६३ । लिपिस्थान वोप्रदुर्ग ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २०५, साइज १२।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । गाथाओं के ऊपर संस्कृत में भी शब्दावली दे रखी है ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या २१८, साइज १०।५। इञ्च ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या १७४, साइज १०।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या ६१, साइज १३।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

२०
आदिपुराण ।

रचयिता—श्री जिनसेनाचार्य भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७०, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १६८१ लिपिस्थान मोजमावाद (जयपुर) लिपिकर्ता श्री जोशी राधा ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या ३६६, साइज १२।५। इञ्च । लिपि संवत् १८०३ । लिपिकर्ता श्री हरिकृष्ण

प्रति नं० ९, पत्र संख्या ४०४, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १८०६ । लिपि स्थान जयपुर । लिपिकर्ता छाजूरामजी । लिपिकर्ता ने जयपुर के महाराजा श्री भावसिंह II के शासन काल उल्लेख किया है । प्रति सुन्दर, स्पष्ट और नवीन है ।

प्रति नं० १०, पत्र संख्या ३७१, साइज ११।५। इञ्च । लिपि बहुत प्राचीन मालूम पड़ती है । अन्तिम पत्र कुछ फटा हुआ है ।

प्रति नं० ११, पत्र संख्या ६७२, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १७४६ । पंडित शिवजीराम के पुत्र श्री नेमीचन्द्र के पढ़ने के लिये ग्रन्थ को भेंट किया गया ।

२१ आदिपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८८, साइज ११।५। इञ्च ।

प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १६६० । लिपिकार ने मधामपुर के महासज्ज मानसिंह के नाम का तथा जयपुर के दोनान बालचन्दजी का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६६ । साइज १३x५ इञ्च ।

प्रति नं० ३ । पत्र संख्या १८० । साइज ११x५ १/२ इञ्च । लिपि संवत् १६६० । लिपि स्थान मधामपुर । लिपिकर्ता ने महाराजा मानसिंह के नाम का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १६६ । साइज १३x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३३ ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १८८ । साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । प्रति प्राचीन है ।

५. आदिनाथपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनराम । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २१५ साइज १० १/२x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३४ अक्षर । लिपि संवत् १८५६ । लिपिकर्ता ब्रह्मचारी प्रेमचन्द ।

मंगलाचरण—

आदि जिनेश्वर आदि जिनेश्वर आरणसेसु सरस्वती आसीने बलस्तवु,
बुधि साग हू मागड निरमल, श्री सकलकीर्ति पाय मणमीने ।
मुनि भुवनकीर्ति गुरुवाहु सौहजला, रामकरी सीतुरवडो,
तमपरसादिमार, ओ आदि जिणोद गुण वर्णवु चारित्र जोहू भरतार ॥१॥

प्रति नं० २ । पत्र संख्या १६ । साइज ११x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

आदीश्वर काग ।

रचयिता भट्टारक श्री ज्ञान भूषण । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ३१ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६-११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३८ अक्षर । साइज १० १/२x५ इञ्च । श्लोक संख्या ५६१ । लिपि संवत् १६३५ । लिपि स्थान मालपुरा । ग्रन्थ में भगवान् आदिनाथ के निर्वाण कल्याण का वर्णन किया गया है ।

प्रारम्भ—

यो वृन्दारकवृन्द वंदितपदो जातो युगादौ जया,
इत्था दुर्जयमोहनीयमस्त्रिलं शेषं च चातिश्रयं ।

लक्ष्म्या केवलबोधन जगदिदं संबोध्य मुक्ति गत-

स्वरूपाणि कथंचन सुकृते व्याचक्षेयामि स्फुट ॥१॥

डाहे प्रणमीय भगवति सरसति जगति विबोधनमाय ।

गाडभ्यू आदि जिगंद मुरदवि बंदिन पाय ॥ १ ॥

५४
आनंदस्तोत्र ।

रचयिता श्री महानन्द । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४. गाथा संख्या ४३ । माइज १०x४१ इञ्च ।
विषय-चरणानुराग ।

५५ आलाप पद्धति ।

रचयिता श्री पं० देवमन । भाषा समृत । पत्र संख्या ११ । साइज ११x२ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर
१ पंक्ति तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १७६४ । लिपि स्थान-बमवा (जयपुर) विषय
नृत्य विवेचन ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ७. साइज ११॥x४१॥

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या २० १०॥x६ इञ्च । लिपि संवत् १७७५ फागुण सुदी ११ ।

प्रति नं० ४ पृष्ठ संख्या १८. साइज १०॥x४१॥ इञ्च ।

प्रति नं० ५ पृष्ठ संख्या १३ साइज १०॥x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ६ पृष्ठ संख्या १३ साइज १०॥x४ इञ्च ।

प्रति नं० ७ पृष्ठ संख्या ६. साइज १२x५ इञ्च ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ८ साइज ६x४१॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १४. साइज १०॥x४१॥ इञ्च । लिपि संवत् १७६३ । लिपिकार-लृणकरण ।

प्रति नं० १० पृष्ठ संख्या १०. साइज १०॥x४१॥ इञ्च । अन्त में नयसंकेतदीपिका भी इसका
नाम दे रखा है ।

प्रति नं० ११. पत्र संख्या ८ । साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १७७० लिपिस्थान पाटलिपुत्र ।

१. आरम्भमिद्धि वार्त्तिक ।

रचयिता श्री उदयप्रभ । टीकाकार श्री वाचनाचार्य हेमहंस गणि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२०
साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्ति तथा प्रति पंक्ति में ४४-४० अक्षर । रचना सन् १५१४
विषय-व्योतिष । ग्रन्थ के अन्त में प्रशस्ति दी हुई है ।

२. आराधनामार ।

रचयिता पं० देवमन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४१ । साइज १०।।x४।। इञ्च । गाथा संख्या
११५ । संस्कृत में भाषा कहीं-कहीं देखा है । विषय-आध्यात्मिक ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ६ साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ४१ साइज ६।।x६ इञ्च ।

प्रति नं० ४ पृष्ठ संख्या १२ साइज १०x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १२ पृष्ठ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

३. आराधनामार वृत्ति ।

रचयिता श्री पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत्
१५०१ विषय-धार्मिक ।

४. आत्रेय मंहिता ।

रचयिता श्री आत्रि ऋषि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३७ साइज १३x४ इञ्च । लिपि संवत्
१८४० विषय-आयुर्वेदिक ।

५

५. इष्टापदेश ।

रचयिता गौतमश्रामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०।।x४।। इञ्च । पृष्ठ संख्या ५०
विषय आध्यात्मिक ।

६. इष्टापदेश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६ साइज ६x४ इञ्च ।

उ

उड़ीम महसतन्त्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ३३ साइज ८x१॥ इञ्च । भाषा संस्कृत । लिपि संवत् १८८२.

उणदि मुत्रवृत्ति ।

टीकाकार श्री डचलदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५, साइज ८x१॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३०.

मंगलाचरण —

हेरत्रमीश्वर वाचं नमस्कृत्य पदं गुरो ।

श्रीमदुचलदत्तेन क्रियते वृत्तिरुत्तमा ॥ १ ॥

उत्तरपुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पदन्त । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४७३ साइज १०x१॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । ग्रन्थ अपूर्ण । ४७३. में आगे पृष्ठ नहीं है ।

उत्तरपुराण (मटीक) ।

टीकाकार प्रभाचन्द्राचार्य । भाषा अपभ्रंश-संस्कृत । पत्र संख्या ५७, साइज १०x१॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३७-४३ अक्षर । टीकाकाल १०८० लिपि संवत् १४७७ लिपिस्थान नागपुर ।

उत्तरपुराण ।

रचयिता गुणमित्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७३ साइज १०x६ इञ्च । प्रति नवीन तथा स्पष्ट है ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या ८७६, साइज ११x१॥ इञ्च । लिपि संवत् १८०५ ज्येष्ठ बुदि ५ बृहस्पतीवार । लिपि स्थान जयपुर लिपि कर्त्ता यति श्री चिमेनसागर । श्री घणराजजी जीवणरामजी में लिपि करवायी । प्रति के दोनों तर्फ कठिन शब्दों का सरल अर्थ दे रखा है । प्राचीन शोधित प्रति है ।

उत्तरपुराण ।

रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६. साइज १०।५५ इञ्च । लिपि संवत् १६०५. प्रति नवीन है ।

उदय प्रभारचना ।

रचयिता श्री उदयप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४४ साइज ११।५५।। पन्ने पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-४० अक्षर । विषय-जैन दर्शन । ग्रन्थ काग ने आचार्य हेमचन्द्र श्री सिद्धमेन दिवाकर महाराज कुमार पाल आदि का भी उल्लेख किया है । श्री सिद्धमेन दिवाकर विरचित द्वात्रिंशद्वात्रिंशका के अनुसार इस ग्रन्थ की रचना की गयी है । ग्रन्थ स्टीक है । कागिकाओं की टीका है जो स्पष्ट और सरल है । ग्रन्थ अपूर्ण है ४४ से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

मंगलाचरण—

यस्य ज्ञानमनंतयस्तुविषयं पूज्यते देवते ।
नित्यं यस्य वचो न दुर्नयकृतैः कोलाहलैर्लुप्यते ॥
रागद्वेषमुखाद्विषा च परिपन् क्षिमाक्षणाद्येन सा
स श्री बीरप्रभुविधूतकलुषा वृद्धिविक्ता मम ॥ १ ॥

उपदेशरत्नमाला ।

रचयिता आचार्य श्री सकल भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३६ पत्र संख्या ३२८३ रचना संवत् १६२७. लिपि संवत् १७४५ भट्टारक श्री जगत्कीर्ति के शासनकाल में श्री गंगाराम द्वाबडा श्री वनमाली दास पहाड्या, श्री मन्तरामसेठी, श्री बेणा पाड्या, श्री माधोम्माह पाटणी, श्री जंगम सोनी, श्री पुरा अजमेरा आदि सज्जनों ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई ।

आरम्भ—

तीर्थंकरों की स्तुति करने के पश्चात् पूर्व प्रसिद्ध आचार्यों का इस प्रकार स्मरण किया है—

श्रीमद्रघुषभसेनादिगौतमांतगणेशिनः ।
बदे विदितसर्वार्थान् विश्वस्त्रिपरिभूषिताम् ॥ १ ॥
श्रीकुन्दकुन्दनामानं बलीसंयतमत्सरं ।
उमास्वातिसर्मादिमद्गतपूज्यपादकं ॥ २ ॥

अकलंक कलाधारं नेमिचंद्रं मुनीश्वरं ।
विशानंदं प्रभाचंद्रं पद्मनंदं गुरुं परं ॥ ३ ॥
श्रीमत्सकलकीर्त्यख्य भट्टारकशिरोमणि ।
भुवनादिसुकीर्त्यं तत् गच्छाधीश गुणोद्भुरं ॥ ४ ॥

अग्निमभान—

श्रीमूलमघतिलके वरनदिमंघे, गच्छे सरस्वतिसुनाम्नि जगत्प्रसिद्धे ।
श्रीकुंकुंदगुरुपट्टपरंपराया श्रीपद्मनंदि मुनयः समभृज्जिताक्षः ॥ १ ॥
तत्तट्टधारी जनचित्तहारी पुराणमुख्योत्तमशास्त्रकारी ।
१ द्द्वारक श्रीमकलादिकीर्त्तिः प्रसिद्धताभाजनापुण्यमूर्तिः ॥ २ ॥
२ वनकीर्त्तिगुरुस्ततर्ज्जिते भुवनभासनशासनमंडनः ।
अर्जनि तीव्रतपश्चरणक्षभो विविधधमसमृद्धिसुदेशकः ॥ ३ ॥
३ ज्ञानभूपापरिभूषितागं प्रसिद्धपाण्डित्यकलानिधानः ।
श्रीज्ञानभूपाख्यगुरुस्तदीय पट्टोदयाद्राविवभानुरासीन ॥ ४ ॥
भट्टारक श्रीविजयादिकीर्त्तिस्तदीयपट्टे परिलब्धकीर्त्तिः ।
४ तामनामोक्षमुग्धाभिलाषा बभूव जैनावनियाच्यपादः ॥ ५ ॥
५ द्द्वारकः श्री शुभचन्द्रसूरि तत्तट्टपर्वे कर्हतिभ्रमरिभः ।
त्रैलोक्यस्य सकलप्रसिद्धो वादीभामिहोजयतिवर्गिया ॥ ६ ॥
६ तस्य प्रीणितप्रणवर्गं शातोदातः शीलशाली सुधीमान् ।
जाय त्सूरश्रीसुमत्यादिकीर्त्ति गच्छाधीश कश्चकार्तिकलावान् ॥ ७ ॥
तस्याभूच्च गुरुभ्राता नान्नासकलभूषणः ।
सूरिर्जिनमतेलीनमनाः सतोषपोषकः ॥ ८ ॥
तेनोपदेशसद्रत्नमालसङ्क्षोभनोदरः ।
कृता कृतिजनानन्द निमित्तं प्रथमकः ॥ ९ ॥
श्री नेमिचंद्राचार्यादियतीनामाग्रहाकृतः ।
सद्वर्द्धमानाद्येलादि प्रार्थनातोमयंपक ॥ १० ॥
सप्तविंशत्यधिके षोडशशतसंवत्सरे सुविक्रमतः ।
श्रावणमासे शुक्ले पक्षे षष्ठ्यं कृतोप्रथः ॥ ११ ॥

ग्रन्थ का दूसरा नाम षट्कर्मोपदेशरत्नमाला भी है ।

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

इति श्री भंडारक श्री शुभचन्द्रशिष्याचार्य श्रीसकलभूषणविरचितायामुपदेशरत्नमालाया पट्टकर्म—
प्रकाशिकाया तपोदानवर्णनो नामाष्टादशम परिच्छेद ॥

१० उपदेशमाला ।

रचयिता श्री धर्मदासगणेश । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १८, साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २० अक्षर । प्रति प्रचीन है । कुछ कुछ पत्र गलने भा लग गये हैं ।

पंगलाचरण --

नाम उण जिणवर्णन उदरिवाचणतल्लाय गुरू ।
उवण समालमिणमो बुद्धमि गुरुवणसण ॥ १ ॥
जगवृडामणिभूउ उस भोरानिलायमिण तिलउ ।
पणालागाठवोण गोचरक तिहुयणम्म ॥ २ ॥

अन्तिम पाठ—

धर्मदासगणेश जिणवयणुवणसकजमालाण ।
भालुवविविहकुमुमा कहिषाउ मुमीसवगम्म ॥ १ ॥
संनसरी बुद्धिहरी कल्लागसरी मुमगलकरीय ।
हीउ रुहगम्मपरिमाण तहव निव्वाराफलदाउ ॥ २ ॥
उथ्व समवण उणमा माला उवणसवगणयगय ।
गाहाण सववण, पचमयात्तेव्वालीमा ॥ ३ ॥
जादउ लवणसमुहो जावडम्मकनडिउमेरु ।
तावय रदयामाला जयमिवावराहा ॥ ४ ॥

प्रति न० २ पत्र संख्या २० साइज १०x४ ॥ प्रति पूर्ण तथा शुद्ध है ।

१०० उपामकाध्ययन ।

रचयिता आचार्य वसुनन्दि । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २५ साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १६०२ चैत्र शुक्ल चतुर्दशी । लिपि स्थान-तत्त्वक महादुर्ग ।

प्रति न० २ पत्र संख्या २६ साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १६१० लिपिस्थान तत्त्वकमठ महा-

दुर्ग। लिपि कर्ता ने अन्त में एक लम्बी चौड़ी प्रशस्ति लिखी है। प्रशस्ति में महाराजाधिराज श्री रामचन्द्र के राज्य का उल्लेख किया है।

प्रति नं० ३ पत्र मसूदा ३७ साइज १०x४॥ इञ्च। लिपि संवन १६२३ लिपि स्थान गढचंपावती। अन्त में प्रतिलिपि करने वाले का अच्छा परिचय दे रखा है।

^{६२}
उपासकाचार।

रचयिता आचार्य श्री लक्ष्मीचन्द्र। भाषा प्राकृत। पत्र मसूदा २० साइज १०॥x४ इञ्च। सम्पूर्ण मास्य मसूदा २२४ लिपि संवन १८२२ लिपिस्थान जयपुर।

ऊ

^{६३}
ऊर्म विवेक काव्य।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र मसूदा १८ साइज १०॥x४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ श्लोक तथा प्रति पंक्ति में ४०-४८ अक्षर। विषय—व्याकरण।

ग

^{६४}
गङ्गावर्त्ता व्रतकथा।

रचयिता अज्ञात। पत्र मसूदा १४ साइज १०x४ इञ्च। भाषा संस्कृत। प्रति अपूर्ण है। लिपि कार न जगद = जाली स्थान छोड़ रखे हैं यायद लिपिकर्ता ने भी अशुद्ध लिपि में प्रतिलिपि बनाई है।

^{६५}
गङ्गाभावन्तः।

रचयिता श्री वादिराजसूर्य। भाषा संस्कृत। पत्र मसूदा १० साइज ११॥x४॥ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार ने यहाँ उल्लेख नहीं किया है।

प्रति नं० २ साइज १०x४ इञ्च। पत्र मसूदा १० प्रति सटीक है।

प्रति नं० ३ पत्र मसूदा २३ साइज १३x४ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री श्रतसागर सूरी हैं।

प्रति नं० ४ पत्र मसूदा २ साइज १२x४ इञ्च। लिपि संवन १७६६। प्रति सटीक है।

^{६६}
गङ्गाभावन्तोश्च।

मूलकर्ता श्री वादिराज। भाषाकार श्री पंडित हीरामन्द। भाषा हिन्दी। पत्र मसूदा ४ साइज १०॥x४॥ इञ्च।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४. साइज ११x४ इञ्च ।

शु

शुनु वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११x४ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है

शुनुमंदार ।

रचयिता महाकविकालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३. साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८६६. लिपि स्थान पचेवर । लिपि भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति के शिष्य नैनसुख के पढ़ने के लिपि बनायी गयी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५. साइज १५x६ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३० ।

शुषिमंडलस्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १५x४ इञ्च । प्रति नर्वाण है ।

शुषिमंडलपूजा ।

रचयिता गुणनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १८६८. लिपि स्थान टोंक ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२. साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७६८. श्री कनककीर्ति के शिष्य श्री सदाराम ने उक्त पूजा की प्रतिलिपि बनायी ।

क

कथाकोष ।

अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७१७ लिपि स्थान सिलपुर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम २३. पृष्ठ नहीं है ।

ग्रन्थ का अन्तिम भाग—

क्यासेन कथिता पूर्वलेखको गणनायक ।

तस्यैव चलिता दृष्टिः मनुष्यानां च का कथा ॥ १ ॥

^{८२}
कथामंज्र ।

समग्रकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज ११।४५ इञ्च । टीमक लगजाने से ग्रथ फट गया है ।

^{८३}
कथामंज्र ।

संमह कर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या २६. साइज १०।४५।१ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २५-३० अक्षर । संमह में बारह व्रत कथा, मौन एकादशी व्रत कथा, श्रुतस्कंध व्रत कथा, कोकिला पंचमी व्रत कथा, और रात्रि भोजन कथा है । ये कथाये निम्न कवियों के द्वारा लिखी हुई हैं ।

नाम कथा	कवि नाम
बारह व्रत कथा	ब्रह्म चंद्र सागर
मौन एकादशी व्रत कथा	ब्रह्म ज्ञान सागर
श्रुतस्कंध व्रत कथा	"
कोकिला पंचमी व्रत कथा	"
रात्रि भोजन कथा	अज्ञात

^{८४}
कथाविलाम ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ८०. साइज १०।४५।१ इञ्च । विषय गंगावरतरण । प्रति अपूर्ण है । ८० से आगे के पृष्ठ नहीं है । प्रति नवीन है ।

^{८५}
कमलचंद्रायणव्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज ११×४।१ इञ्च । लिपि संवत् १७८२. लिपि स्थान सवाईमाधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११।४५।१ इञ्च । लिपि संवत् १८३६ ।

^{८६}
कथाविलामपुराण

रचयिता भट्टारक श्री विजयकीर्ति । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ८२. साइज ८×७ इञ्च । विषय— भगवान् आदिनाथ से लेकर भगवान् महावीर के पूर्व भवों का वर्णन दिया हुआ है । अध्याय अष्टतीस । रचना

संवत् १८२६ अन्त में लेखक ने अपना भी परिचय दिया है लेकिन ६० से आगे के पृष्ठ एक दूसरे के चिपकने से पढ़ने में नहीं आसकते ।

कर्मकांड मटीक ।

ग्रंथ कर्ता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । टीकाकार श्री मुमतिकीर्ति सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ११।।x१।। इञ्च । ग्रंथ प्रमाण १३७५ श्लोक । लिपि संवत् १७७६ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २५. साइज ११x१।। इञ्च । लिपि संवत् १६२२ ।

कर्मवृत्तलेखापत्र ।

रचयिता श्री लक्ष्मीलेन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या : साइज ११x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८५८

कर्मदहन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३ साइज १२x१।। इञ्च ।

प्रति न० २ पत्र संख्या १५ साइज ११।।x१ इञ्च

कर्मप्रकृति ।

मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र । टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या १६ साइज १।।x१।। इञ्च । विषय—गौधमट्टमार कमकाण्ड की मुख्य २ गाथाओं का संकलन और उन पर संस्कृत में टीका । टीका सरल और स्पष्ट है । लिपि संवत् १५७७ मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के शासनकाल में स्वदेवनागरीलिपि में श्री पयादल ने नागपुर नगर में ग्रंथ की प्रतिलिपि कराई ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या १४ साइज १०x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८००

प्रति न० ३ पृष्ठ संख्या ६. साइज १०।।x१।। इञ्च । केवल मूल है । भाषा संख्या १६०

प्रति न० ४ पृष्ठ संख्या १३ साइज १०x१।। इञ्च ।

प्रति न० ५ पृष्ठ संख्या १५. साइज १०x१।। इञ्च ।

प्रति नं० ६ पृष्ठ संख्या २० साइज १०x१ इञ्च । लिपि संवत् १७६२. श्री आनंदरामजी के लिए श्री हेमराज ने लिखी ।

प्रति नं० ७ पृष्ठ संख्या ४४, साइज ११x४॥ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री सुमतिखीति। टीका संस्कृत में है।

प्रति नं० ८ पृष्ठ संख्या २१ साइज १०॥x४॥ इञ्च। लिपि संवत् १६२१, लिपिस्थान चंपावती।

प्रति नं० ९ पत्र संख्या १३, साइज १०॥x४॥ इञ्च।

प्रति नं० १०, पृष्ठ संख्या १२, साइज ११॥x४ इञ्च।

प्रति नं० ११, पृष्ठ संख्या १३, साइज ११॥x४ इञ्च।

प्रति नं० १२, पृष्ठ संख्या १२ साइज १२x४॥ इञ्च।

प्रति नं० १३, पृष्ठ संख्या १६, साइज १२x६ इञ्च।

४१
 कर्मविपाक।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०, साइज १०x४॥ इञ्च।

अन्तिम अंश—

इति भट्टारक सकलकीर्तिदेवविरचितकर्मविपाक ग्रंथ समाप्त। महिमासप्तपुरे श्रीविनायकैत्यालये ब्रह्म साह साय्येन स्वहस्तेन लिखितः।

४२
 कर्मस्वरूप।

टीकाकार पं० श्री जगन्नाथ। भाषा प्राकृत-संस्कृत। पत्र संख्या ४४ साइज १२x६॥ इञ्च। लिपि संवत् १७६२ श्री नैमिचन्द्राचार्य के गोमट्टमार्ग कर्मवांछ नामक ग्रंथ से प्रमुख २ गायत्री का संस्कृत में अर्थ लिखा गया है। आदि के पृष्ठ नहीं हैं।

४३
 कर्मवृत्ति।

रचयिता श्री भट्टराज सुग्री। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या १५७ साइज १०x४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर। लिपि संवत् १७८६, प्राकृत भाषा से संस्कृत में टीका भी है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८८, साइज १०॥x४॥ इञ्च। लिपि संवत् १५४५, मन्त्री श्री सारांक ने श्री देवचन्दन के उपदेश से ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी।

कन्याश्रमंदिरस्तोत्र ।

रचयिता श्री कुमुदचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति सटीक है । प्रथम पृष्ठ फटा हुआ है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४। इञ्च । लिपि संवत् १५६५ प्रशस्ति है लेकिन अपूर्ण है । लिपि स्थान चंपावती ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १६३६. लिपिस्थान—मालपुर (जयपुर) । प्रति सटीक है । टीकाकार केशवगणि हैं ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ४. साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५१८. लिपिकार—अमरदेवगणि ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १३. साइज १०x४। इञ्च । प्रति सटीक है ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ७. साइज ११x४ इञ्च । प्रति सटीक है ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या २०. साइज १२x६ इञ्च । प्रति सटीक है । टीका विस्तृत है । प्रति अपूर्ण है । २० से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ७. साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवत् १७८७.

प्रति नं० १०. पत्र संख्या ८. साइज १०x४ इञ्च ।

प्रति नं० ११. पत्र संख्या ४. साइज १०x४ इञ्च । स्तोत्र की लिपि की मानवार्द्ध ने करायी लिपिकाल झकात ।

प्रति नं० १२. पत्र संख्या ४. साइज १०x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८०६ । लिपि स्थान उदयपुर । लिपि कर्ता श्री जिनदास मुनि ।

प्रति नं० १३. पत्र संख्या ३०. साइज १२x४।।. लिपि संवत् १८३८.

करकण्डु चारत्र ।

रचयिता मुनि कनकामर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६८ साइज १०x४।। इञ्च प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४० अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १५६३ साघ बुदि १३।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६२, साइज १०।।x५ इञ्च। प्रतिलिपि संवत् १५८१ चैत्र बुदि ६। लिपि कर्त्ता की प्रशस्ति दी हुई है।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६१ साइज १२x५ इञ्च। लिपि संवत् १६१६ भट्टारक अभयचन्द्र के समय में क्षुल्लिका चन्द्रमती ने प्रतिलिपि बनाई।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ८३ पत्र संख्या ६x४ इञ्च। आदि के २ तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं।

४६
कंकडु चरित्र।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र और मुनि श्री सकल भूषण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०६ साइज ११x५ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में २८-३६ अक्षर। ग्रन्थ के अन्त में २३ पंक्तियों की एक विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है। प्रथम चार पृष्ठ नहीं हैं।

४७
कविप्रिया।

रचयिता कवि केशवदास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४६ साइज १०x४ इञ्च। प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

४८
कानन्त्र व्याकरण।

रचयिता श्री सर्ववर्मा। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५ साइज ११।।x५ इञ्च। केवल सूत्र मात्र हैं।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २० साइज १०x४ इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०। साइज १०x४।। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

४९ काम प्रदीप।

रचयिता श्री गुणाकर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २३ साइज १०x४ इञ्च। प्रति अपूर्ण है। अन्त के पृष्ठ नहीं हैं।

५०० कारकविलास।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या ४, भाषा संस्कृत। साइज १०।।x४।। इञ्च।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १०।।x५ इञ्च।

कालज्ञान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १०।५ इञ्च । विषय—आयुर्वेद । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ नहीं है ।

कालज्ञान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५४ साइज ११.५ इञ्च । विषय ज्योतिष ।

काव्यादर्श ।

रचयिता महाकवि श्री ढंडी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८ साइज १५ इञ्च । केवल तीन पृष्ठ हैं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२ साइज १०।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

काव्यप्रकाश ।

रचयिता श्री मम्मट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७३ साइज १०.५।५ इञ्च । विषय—अलंकार शास्त्र । लिपि सवत ६६८ ।

प्रति नं० २, प्रति सदाक है । टीकाकार श्री महेश्वर न्यायालंकार । पत्र संख्या २२५ साइज ११.५ इञ्च । लिपि सवत १६१४ प्रति नवीन ।

प्रति नं० ३ काविका भाषा । पत्र संख्या ५ काविका संख्या १८६ ।

काव्यालंकार ।

रचयिता श्री कद्वट । टीकाकार पंडित श्री नमि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५० साइज १०.५।५ इञ्च ।

किरणायनी मयिक ।

रचयिता उदयनाचार्य । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७६ साइज १०.५।५ इञ्च । विषय—न्याय । लिपि सवत १६२४ इस ग्रंथ का भण्डार मे ४ प्रति और है ।

किरातार्जुनीय ।

रचयिता महामर्षि भारवि । टीकाकार प्रकाशवर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६ साइज १०.५।५ इञ्च ।

प्रति नं० २. मूलमात्र है। पत्र संख्या ४३ साइज १०x४ इञ्च। लिपि संवत् १७५०. लिपि कर्त्ता श्री केशर सागर।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६६ साइज ११x५॥ इञ्च। लिपि संवत् १८२० प्रति सटीक है। टीकाकार श्री एकनाथ भट्ट।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १४५ साइज १०x४ इञ्च। लिपि संवत् १७५३ लिपि कर्त्ता महात्मा सावलदास।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १५८ साइज १०x४ इञ्च। लिपि संवत् १७१६. लिपि स्थान भोजमाबाद (जयपुर)।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या १३७ साइज १०x५ इञ्च। प्रति सटीक है। प्रति प्राचीन है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १७१ साइज ११x४ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार नान्दलनाथ सूरि।
क्रियाकोष।

भाषा हिन्दी (पद्य)। पत्र संख्या २० साइज ६x५॥ इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

मंगलाचरण —

समोसरग लङ्घिमी सहित वग्धमान जिनराय।

नमो विबुध वदित चरण, भवि जन को सुखदाय ॥ १ ॥

प्रति नं० ८ पत्र संख्या ५१ साइज ११x५ इञ्च। ग्रन्थ अपूर्ण हैं। ५१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

क्रियाकल्पलता।

रचयिता श्री साधु सुन्दर गणि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३२३ साइज १०x५॥ इञ्च। लिपि संवत् १७८४।

कुमार संभव।

रचयिता महाकवि श्री कालिदास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५२ साइज १०x४ इञ्च। सप्तम सर्ग पद्य है। लिपि संवत् १६६५ लिपि स्थान चपावती। इस महाकाव्य को ८ प्रतियां और हैं।

केवलशुक्तिनिराकरण।

रचयिता पं० जगन्नाथ। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६ साइज १०x५॥ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १०

* त्रामेर मंदार के ग्रन्थ *

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे ३३-३८ अक्षर । लिपि संवत् १७३० । विषय-केवलज्ञानियों के अक्षर का ग्वडन ।

५. कोकसार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज ८x४॥ इञ्च ।

कोष्टक टीका ।

टीकाकार पं० श्री वेदा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x४ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

ख

खंडप्रशस्तिकाव्य ।

रचयिता अज्ञात । पृष्ठ संख्या ४. साइज ६x४॥ इञ्च । पद्य संख्या २१ । विषय-रघुवंश स्तुति ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या ४. साइज १०x४ इञ्च । लिपि मदन १६२४ ।

ग

गणक कौमुदी ।

रचयिता ज्योतिषाचार्य श्री मणिलाल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०x४ इञ्च ।
विषय ज्योतिष । लिपि संवत् १६६२ ।

गणितशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११x४॥ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

गणितकौमुदी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२. साइज १२x६॥ इञ्च । विषय-गणित । प्रति
अपूर्ण है ।

गणित नाममाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७ साइज १०x४ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

^{११६}
गणितलीला ।

^{१२०}
रचयिता श्री पं० आम्बर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३ साइज १०।।x४।। इञ्च ।
गणधरवल्लय पूजा ।

^{१२१}
रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०।।x५ इञ्च ।
ग्रन्थमार ।

रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । साइज ११x४ इञ्च । विषय 'मुनियों का आचार शास्त्र' । ग्रन्थ के अन्त में चौबीस तीर्थकरों की स्तुति भी दी हुई है ।

^{१२२}
गमपट्टारचक्र ।

रचयिता श्री देवनन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०।।x५ इञ्च प्रति सटीक है ।
^{१२३}
ग्रहलान्द ।

रचयिता श्री दैवज्ञ गणेश । पत्र संख्या ११ साइज १०।।x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण । ११ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

^{१२४}
ग्रहलाध्वमारण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पुस्तक में नक्षत्रों के अलग २ फल दिखलाये गये हैं ।
^{१२५}
ग्रहलाध्व ।

रचयिता श्री गणेश गण कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५ साइज १०।।x४।। इञ्च । विषय—ज्योतिष । लिपि संवत् १६०६ प्रति सुन्दर है ।

^{१२६}
ग्रहागमकौतूहल ।

रचयिता श्री देदचंद । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८२ साइज १०।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६७१ । विषय—ज्योतिष ।

^{१२७}
गिरधरोनन्द ।

रचयिता श्री गिरधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५ साइज १०x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रारम्भ के ८ तथा आगे के पृष्ठ नहीं है। विषय—ज्योतिष।

गुटका न० १

लिपिकार अज्ञात। पत्र संख्या १००, साइज ६।५×६ इञ्च।

विषय—सूची—

- (१) जिन सहस्रनाम (जिनसेनाचार्य) (संस्कृत)
- (२) अनंत वृत्त पूजा विधान (संस्कृत)
- (३) चतुर्विंशति तीर्थकरपूजा (संस्कृत)
- (४) मोक्ष शास्त्र
- (५) पूजन संग्रह

गुटका न० २

लिपिकार अज्ञात पत्र संख्या १७५, साइज १०।५×६।५ इञ्च। लिपि संवत् १६०१।

मुख्य विषय—सूची—

- (१) त्रिशन्चतुर्विंशति का पूजा (आचार्य शुभचन्द्र)
- (२) नान्दमध गुर्वावली (संस्कृत)
- (३) जिनयज्ञकल्प (५० आशाधर)
- (४) अङ्कुरार्पण विधि (संस्कृत)
- (५) रूपमजरी नाममाला (रूपचन्द्र कृत)

गुटका न० ३

लिपिकार अज्ञात। पत्र संख्या १५० साइज ६।५×५ इञ्च। इस गुटके से कोई उल्लेख नाथ सामग्री नहीं है।

गुटका न० ४

लिपिकार श्री जगानन्द और लिखमोदास। पत्र संख्या १७५, साइज ७×५ इञ्च। लिपि संवत् १७१०, और १७२६, लिपिस्थान नेवटा (जयपुर)

विषय—सूची—

- (१) जिनसहस्रनाम स्तवन (संस्कृत)

- (२) आदित्यवार की कथा (हिन्दी)
 (३) नेमिजिनेश्वर राम ”
 (४) लब्धि विधान विधि ”
 (५) निर्दाप सप्तमी की कथा ”
 (६) रत्नत्रयविधान कथा ”
 (७) पुष्पाञ्जलि व्रत कथा ” (पं० हरिश्चन्द्र)
 (८) धर्मरासो ”
 (९) जिनपूजा फल प्राप्ति कथा ”

११२
 गुटका नं० ५

लिपिकार अज्ञान । पत्र संख्या २००, साइज ७x७ इञ्च ।

विषय-सूची—

- (१) शकुन पाशा केवली (संस्कृत)
 (२) चित्तार्मण पार्श्वनाथ स्तवन (संस्कृत)
 (३) भक्तामर स्तोत्र
 (४) द्विदोला (अपभ्रंश)
 (५) प्रभोक्त रत्नमालिका (संस्कृत)
 (६) द्वादशगानुप्रेक्षा (प्राकृत) लक्ष्मीचन्द्र
 (७) श्रावक प्रतिक्रमण (प्राकृत)
 (८) पट्टावली (संस्कृत)
 (९) आगधना प्रकरण (प्राकृत)
 (१०) सबोध पचाशिका (प्राकृत)
 (११) यति भावानाष्टक (संस्कृत)
 (१२) तत्त्वसार (प्राकृत)
 (१३) समाधिशतक (संस्कृत)
 (१४) सज्जन चित्तवल्लभ (संस्कृत)
 (१५) कषाय जय भावना (संस्कृत)

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

- (१६) श्रतस्कंध
- (१७) इष्टोपदेश (संस्कृत)
- (१८) अनस्तमितिब्रताख्यान (अपभ्रंश)
- (१९) प्रतिक्रमण (संस्कृत)

३ गुटका नं० ६

लिपिकार अज्ञात । लिपि संवत् १६३४. पत्र संख्या ३५०. साइज ७x७ इञ्च ।

मुख्य विषय—सूची—

- (१) ज्ञानांकुश (संस्कृत)
- (२) सुपयदोहा (प्राकृत)
- (३) अनुप्रेक्षा (अपभ्रंश) (पं० जगसी)
- (४) एवकार पाथजी (प्राकृत)
- (५) उपासकाचार (संस्कृत)
- (६) ज्ञानसार (प्राकृत)
- (७) रत्नकरण्ड श्रावकाचार
- (८) आराधनासार (प्राकृत)
- (९) आराधनासार टीका (प्राकृत-संस्कृत)
- (१०) दर्शनज्ञान चरित्र पाहुड (प्राकृत)
- (११) भाव पाहुड (प्राकृत)
- (१२) मोक्ष पाहुड "
- (१३) स्वयम्भू स्तोत्र (संस्कृत)
- (१४) त्रैलोक्य स्थिति (संस्कृत)

४ गुटका नं० ७

लिपिकार श्री क्षीतर । पत्र संख्या १२५. साइज ८x५ इञ्च । लिपि संवत् १७०४. लिपि स्थान अजबगढ मत्स्य प्रदेश ।

विषय—सूची—

- (१) जिनस्तोत्र (संस्कृत) पं० जगन्नाथ वादि कृत

- (२) नेमिनरेन्द्र स्तोत्र (संस्कृत)
- (३) त्रिरत्नकोष (संस्कृत)
- (४) शङ्खन विचार (हिन्दी)
- (५) पुण्याह मन्त्र (संस्कृत) ,

१३५
गुटका नं० ८

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १३४, साइज १०×६ इञ्च । गुटका जीर्ण शीर्ण हो चुका है ।

विषय-सूची—

- (१) नाटक समय सार (हिन्दी)
- (२) स्तुति संग्रह (हिन्दी)

१३६
गुटका नं० ९

लिपिकार अज्ञात । संख्या ५०, साइज ७।५×७। इञ्च ।

विषय-सूची—

- (१) सोलह कारण पूजा (अपभ्रंश)
- (२) दत्त लक्षण पूजा (संस्कृत)
- (३) चतुर्विंशति स्वयम्भू स्तोत्र (संस्कृत)
- (४) निर्वाण काण्ड गायत्रि
- (५) लब्धिविधान पूजा
- (६) तत्त्वार्थ सूत्र, रत्नत्रय पूजा आदि

१३७
गुटका नं० १०

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५०, साइज १०।५×७। इञ्च ।

विषय-सूची—

- (१) हितोपदेश भाषा पत्र ८६
- (२) सुन्दर श्रृंगार

* आमेर मंडार के ग्रन्थ *

- (३) समयसार नाटक
- (४) प्रतिक्रमण
- (५) भक्तामर स्तोत्र
- (६) उपमर्ग स्तोत्र

गुटका नं० ११

लिपिकार जौता पाटणी । पत्र संख्या ३७६ साइज ५।।x५।। इअ । लिपि संवत् १६६०, लिपिस्थान
आगरा । प्रारम्भ के १६ पृष्ठ नहीं हैं ।

विषय—सूची—

- (१) भविष्यदत्त कथा (हिन्दी) ब्रह्म गडमल ।
- (२) आदित्यार कथा (हिन्दी)
- (३) जिनवर पढ़डी ”
- (४) नेमीश्वर राम ”
- (५) पंचेन्द्रिय बेलि (हिन्दी) रचना संवत् १५८५ ।
- (६) श्रीपाल रामो ,, ब्रह्मगडमल्ल । रचना संवत् १६३० ।
- (७) माघवानल चौपडे । रचना संवत् १६१६ ।
- (८) पुरंदर कथा ।

गुटका नं० १२

लिपिकार अझात । पत्र संख्या १८१ साइज ६।।x५ इअ । लिपि संवत् १५७१ ।

विषय—सूची—

- (१) एमोकार पाथडी (हिन्दी)
- (२) सुदशन पाथडी (अपभ्रंश)
- (३) विष्णुचोरा की कथा (अपभ्रंश)
- (४) बाहुर्बाल पाथडी ”
- (५) शिवकुमार की जयमाल ”
- (६) द्वादशानुप्रेक्षा ”

(७) नदियों का दृष्टान्त

१४०

गुटका नं० १३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ६७. साइज ६।५x५ इंच । लिपि संवत् १७८८ ।

विषय-सूची—

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| (१) विषादहार स्तोत्र भाषा | अचलकीर्ति कृत |
| (२) दशलक्षण त्रय कथा (हिन्दी) | ब्र० चिं रास |
| (३) सोलह कारण व्रत कथा | „ „ |
| (४) बाह्य षष्टि व्रत कथा | „ „ |
| (५) मौन सप्तमी कथा | „ „ |
| (६) निर्दोष सप्तमी कथा | „ „ |
| (७) पंच परमेश्वर गुण वर्णन | „ „ |

१४१

गुटका नं० १४

लिपिकार उपाध्याय सुमति कीर्ति । पत्र संख्या १२० साइज ७x५ इंच । लिपि संवत् १७०६ ।

विषय-सूची—

- | |
|--------------------------------------|
| (१) अंकुरागोपण विधि (संस्कृत) |
| (२) जिनसहस्रनाम स्तवन (संस्कृत) |
| (३) सकल कर्णविधि (संस्कृत) |
| (४) जिनयज्ञ विधान (संस्कृत) |
| (५) यज्ञ दीक्षा विधान (संस्कृत) |
| (६) त्रिशद्विचारन विधि (संस्कृत) |
| (७) पत्यविधानरास (हिन्दी) |

१४२

गुटका नं० १५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२५. साइज ६।५x६ इंच ।

विषय-सूची—

- (१) मेरुपंक्ति कथा (हिन्दी)
- (२) सीमंघर स्वामी की स्तुति (हिन्दी)
- (३) कलिकुंड पार्श्वनाथ बेल (हिन्दी)

गुटका नं० १६

लिपिकार अज्ञात पत्र संख्या २३१. साइज ६।५५। इञ्च ।

विषय-सूची—

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| (१) सामायिक पाठ | (संस्कृत) |
| (२) लघु पट्टावली | " |
| (३) चौतीस अतिशय भक्ति | " |
| (४) सिद्धालोचन भक्ति | " |
| (५) श्रुत भक्ति | " |
| (६) दर्शन भक्ति | " |
| (७) चारित्र्य भक्ति | " |
| (८) नंदीश्वर भक्ति | " |
| (९) योग भक्ति | " |
| (१०) चौबीस तीर्थंकर भक्ति | " |
| (१२) निर्वाण भक्ति | " |
| (१३) बृहत् प्रतिक्रमण | " |
| (१४) बृहद्स्त्रयम्भु | " |
| (१५) ब्राह्मचार प्रतिक्रमण | " |
| (१६) बृहद् पट्टावली | " |
| (१७) तत्त्वार्थ सूत्र स्तुति | " |

गुटका नं० १७

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १३६. साइज ६।५६। इञ्च । गुटके में उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

१४५२
गुटका नंबर १८

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५० साइज ७x५ इञ्च ।

विषय-सूची—

- (१) अठारह नाता की कथा (हिन्दी)
- (२) श्रीपालगम (हिन्दी) (ब्रह्म रायमल्ल)
- (३) नैमीश्वर रास " "
- (४) रत्न न चरित्र " "
- (५) परमात्म प्रकाश (प्राकृत)

१४६
गुटका न० १९

१३ सख्या २५०. प्रारम्भ के १६० पत्र सन्त १६५६ मे भट्टारक श्री वर्मचन्द्र के द्वारा आमेर मे लिखे है तथा आगे के ६० पत्र सन्त १७५१ मे अन्य महोदय ने लिखे है ।

मुख्य विषय सूची—

- (१) विषाखहार स्तोत्र (संस्कृत)
- (२) एकीभाव स्तोत्र "
- (३) भूपालस्तवन "
- (४) मुक्तावली गीत (हिन्दी)
- (५) यमकाष्टक (संस्कृत)
- (६) अंतर्गीक्ष पार्श्वनाथ स्तुति (हिन्दी)
- (७) आदिनाथ स्तुति "
- (८) चौरासीलाख योनि के जीवों की स्तुति (हिन्दी)
- (९) त्रेपद क्रिया विनती (हिन्दी)
- (१०) अकृत्रिम चंत्यालयों की स्तुति "
- (११) नंदीश्वर भक्ति (अपभ्रंश)
- (१२) प्रतिक्रमण (संस्कृत)
- (१३) आराधना सार (प्राकृत)

*** आमेर भंडार के ग्रन्थ ***

(१४) आदित्यचार कथा (हिन्दी)

(१५) सप्तव्यसन (हिन्दी)

(१६) ऋषिमंडल स्तोत्र (संस्कृत)

गुटका नं० २०

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४० साइज ७x१॥ इच्छ । गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २१

पत्र संख्या ४०. साइज १०॥x४ इच्छ । लिपिकार अज्ञात । गुटके में कोई महत्वपूर्ण सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १७० साइज ६॥x६ इच्छ ।

गुटका नं० २३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४० साइज ६॥x६॥ इच्छ । गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २४

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०. साइज ६॥x६॥ इच्छ । लिपि संवत् १८२८ लिपिस्थान चान्द्र (जयपुर) गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३० साइज ६॥x६॥ इच्छ । लिपि संवत् १८२० लिपिस्थान चकवाडा (जयपुर राज्य) गुटके में केवल भजनो का संग्रह है ।

गुटका नं० २६

लिपिकार सदाराम । पत्र संख्या १००. साइज ७॥x६॥ इच्छ । लिपि संवत् १७७३. गुटके में स्तोत्र भजन आदि का संग्रह है ।

१५४

गुटका नं० २७

लिपिकार भट्ट तुलाराम । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ४५, साइज १०x१॥ इञ्च । लिपि संवत् १८६६, लिपिस्थान पाटण ।

१५५

गुटका नं० २८

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ७० साइज १०x६ इञ्च । गुटके में पद्मनन्द कृत पात्रभेद (हिन्दी) के अतिरिक्त कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

१५६

गुटका नं० २९

लिपिकार श्री हंसराज । पत्र संख्या १०६ साइज ८x७ इञ्च । लिपि संवत् १८८८ ।

विषय-सूची—

- (१) निशान्याष्टमी कथा (हिन्दी)
- (२) हिन्दी परावली । इसमें ८३ दोहों का संग्रह है । कवि का नाम कहीं पर भी नहीं दिया है ।
भाषा और शैली के लिहाज से दोहे बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं ।
- (३) पहेली संग्रह । इसमें ७१ पहेलियाँ दी हुई हैं । आगे उनका उत्तर भी दिया हुआ है ।
- (४) नवरत्न कवित्त
- (५) संस्कृत पद्य संग्रह । इसमें नीति तथा धार्मिक ६६ पद्यों का संग्रह है ।
- (६) दण्डलक्षण व्रतोगापन
- (७) कर्णसूत पुराण की भाषा
- (८) हरिवंश पुराण की भाषा

१५७

गुटका नं० ३०

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५ साइज ८x७ इञ्च ।

१५८

गुटका नं० ३१

लिपिकार लालचन्द्र । पत्र संख्या १७५, साइज ८x६ इञ्च । लिपि संवत् १८१०

गुटका नं० ३२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १८२. प्रारम्भ के ३२ पृष्ठ तथा बीच के कितने ही पृष्ठ नहीं हैं ।
लिपि संवत् १५४८. गुटके में अर्द्धेडव महाशान्तिक विधि लिखी हुई है ।

गुटका नं० ३३

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी-संस्कृत । पत्र संख्या ६६ । साइज ५x८ इञ्च । गुटके में नेमिनाथरासो-
तथा पूजन संग्रह है ।

गुटका नं० ३४

लिपिकार यति मोतीराम । लिपि संवत् १८२६ पृष्ठ संख्या ५६ साइज ५।५x५।५ इञ्च । गुटके के
प्रारम्भ में मार्गणा, गुग्गुस्थान, परिपठ, कर्म, कषाय आदि के केवल भेद दिये हुये हैं । बाद में गनीशर की
कथा दी हुई है ।

गुटका नं० ३५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३०. साइज ४x४ इञ्च । गुटके में भक्तामर स्तोत्र और पूजन के
अतिरिक्त कोई विशेष सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ३६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२० साइज ५।५x५।५ इञ्च । गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री
नहीं है । केवल पूजन संग्रह ही है ।

गुटका नं० ३७

लिपिकार जयरामदास । पत्र संख्या १२५. साइज ५।५x४ इञ्च । लिपि संवत् १७४२ और १७६७.
लिपिस्थान जयपुर ।

गुटका नं० ३८

लिपिकार अज्ञात । भाषा प्राकृत संस्कृत और अपभ्रंश । पृष्ठ संख्या १०७. साइज ६x५ इञ्च ।
लिपि संवत् १६१२ ।

विषय-सूची—

- (१) खंड प्रशस्ति (संस्कृत)
- (२) प्रभोत्तररत्नमाला (संस्कृत)
- (३) विषापहारस्तवन ..
- (४) भूपालस्तवन (संस्कृत)
- (५) ज्ञानाकुश (संस्कृत)
- (६) भक्तामरस्तोत्र ..
- (७) एकीभावस्तोत्र ..
- (८) पार्श्वनाथ पद्मावती स्तोत्र ..
- (९) राजा दशरथ जयमाल (प्राकृत)
- (१०) श्रीम तीर्थकर जयमाल (अपभ्रंश)
- (११) वर्द्धमान स्वामी जयमाल (प्राकृत)
- (१२) स्वप्नावली (संस्कृत)
- (१३) मिद्रचक्र जयमाला ..
- (१४) सञ्जनचित्त वटभ ..
- (१५) निजमति सवोधन (प्राकृत)
- (१६) दशलक्षण जयमाला ..
- (१७) चौगामी जाति माला ..
- (१८) जितेन्द्र भवन स्तवन ..
- (१९) चित्तमणि पार्श्वनाथ स्तवन ..
- (२०) सरस्वति जयमाला ..
- (२१) गीत (हिन्दी)
- (२२) सप्तभंगी (संस्कृत)

१८८ गुटका न० ३९

लिपिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १४६ सादर ६५५॥ इअ ।

विषय-सूची—

- (१) परमानन्द स्तोत्र (संस्कृत)

- (२) देव दर्शन (संस्कृत)
 (३) बागह भावना (हिन्दी)
 (४) जोग रासो ”
 (५) वज्रनाभि भावना ”
 (६) गात्र भोजन कथा (हिन्दी)
 (७) स्तुति ”
 (८) कल्याण मन्दिर भाषा ”
 (९) चौरासी लाख योनि के जाँवो की प्रार्थना (हिन्दी)
 (१०) आराधना प्रतिबोध (हिन्दी)
 (११) दोहावली रूपचन्द्रकृत (हिन्दी)
 (१२) निर्याणकाण्ड भाषा ”
 (१३) त्रिशमान बीस तीर्थद्वारों की स्तुति (हिन्दी)
 (१४) राजुल पञ्चीमी ”
 (१५) कर्म छत्तीसी ”
 (१६) आध्यात्म बत्तीसी ”
 (१७) वेदक लक्षण ”
 (१८) दोहावली ”
 (१९) झूलना (हिन्दी) ”
 (२०) जिनेन्द्रस्तुति ”
 (२१) पंचमगुणस्थान का वर्णन ”
 (२२) चारों ध्यानो का वर्णन ”
 (२३) परिषद वर्णन ”
 (२४) वैराग्य चौपाई ”

६७ गुटका नं० ४०

लिपिकार नान्हौराम । पत्र संख्या १२५, साइज ७।४५।। इच्छ । लिपि म्वन १७६१ और १८११.

विषय—सूची—

- (१) गृह शान्ति स्तोत्र (संस्कृत)

- (२) सामायिक पाठ सार्थ । मूल भाग—प्राकृत । अर्थ हिन्दी में है । हिन्दी अर्थ कर्ता श्री नान्दोराम ।
(३) भक्तमर स्तोत्र भाषा ।

१६८

गुटका न० ४१

लिपिकार साह शकरदास । पत्र संख्या ८०.. साइज ६x६ इञ्च । लिपि संवत् १८०३. लिपि स्थान चाटसू ।

मुख्य विषय—सूची—

- (१) पाच ज्ञान भेद (हिन्दी)
(२) ग्यारह अंग विवरण ”
(३) पच परमेष्ठी गुण वर्णन ”
(४) सम्यक्त्व के भेद ”
(५) चौदह गुणस्थान भाषा । भाषाकार श्री अख्यराज ।

१६९

गुटका न० ४२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०. साइज ८x५॥ इञ्च ।

१७०

गुटका न० ४३

लिपिकार श्री मुशालचन्द । पत्र संख्या २३३ साइज ५॥x३॥ इञ्च । लिपि संवत् १८०५. लिपिस्थान बेगमनगर(आगरा)

विषय—सूची

- (१) पद्मावती स्तोत्र (संस्कृत)
(२) ऋषि मंडल स्तोत्र ”
(३) पार्श्वनाथ चिंतामणि स्तोत्र ”
(४) बद्ध मानस्तोत्र ”
(५) चतुर्विंशति स्तवन ”
(६) जिनरत्ना स्तोत्र ”
(७) समयसार नाटक (हिन्दी)

गुटका नं० ४४

लिपिकार अज्ञात । साइज १४x१४ इञ्च । पत्र संख्या ७५

विषय-सूची—

- (१) पद संग्रह (हिन्दी) रचयिता श्री सुरेन्द्रकीर्ति । इस संग्रह में कदाव १०० से अधिक पद हैं ।
- (२) पूजन तथा अन्य पद संग्रह

गुटका नं० ४५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५० साइज १४x१४ इञ्च । गुटके पे केवल मुन्दरवाजी के पदों का ही संग्रह है ।

गुटका नं० ४६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२५ साइज ६x१४ इञ्च । गुटके के आगे से अधिक पृष्ठ फटे हुये हैं । गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ४७

लिपिकार अज्ञात । पृष्ठ संख्या १५६ साइज ६x६ इञ्च । गुटके में कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ४८

लिपिकार अज्ञात । भाषा अपभ्रंश, प्राकृत और संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१० । साइज ११x६ इञ्च ।

विषय-सूची—

- (१) गुणस्थान गीत । भाषा अपभ्रंश । गायिका संख्या १७
- (२) समाधि मरण (अपभ्रंश)
- (३) नित्य प्रति क्रमण ,,
- (४) सुभाषितावली (संस्कृत) रचयिता भ० श्री सकलकीर्ति ।
- (५) मोलहकारण जयमाल (अपभ्रंश)

- (६) दश लक्षण जयमाल (अपभ्रंश)
 (७) पार्श्वनाथ स्तवन (संस्कृत)
 (८) प्रोमहगम (अपभ्रंश)
 (९) परमात्म प्रकाश
 (१०) चितामणि पूजा (संस्कृत)
 (११) पटु लेश्या वर्णन ”
 (१२) मामाधिक पाठ ”
 (१३) श्रावक प्रतिक्रमण (अपभ्रंश)
 (१४) सिद्ध पूजा
 (१५) वद्वैमान स्तवन (संस्कृत)
 (१६) निर्वाण भक्ति (प्राकृत)
 (१७) समायि मरण (संस्कृत)
 (१८) स्तुति स्वामी समन्तभद्र कृत (संस्कृत)
 (१९) गर्भपङ्कचक दधनन्दि कृत ”
 (२०) भट्टारक पट्टावली ”
 (२१) मोक्ष शास्त्र ”
 (२२) आराधनामर (प्राकृत)
 (२३) विषापहार स्तोत्र धर्मजयकृत ”
 (२४) स्तोत्र श्री मुनि वादिराज मुनीन्द्र कृत (संस्कृत)
 (२५) कल्याण मन्दिर स्तोत्र
 (२६) स्तोत्र पाठ भट्टारक जिनचन्द्र कृत (संस्कृत)
 (२७) भक्तामर स्तोत्र
 (२८) भूपाल चतुर्विंशति (संस्कृत)
 (२९) इष्टोपदेश
 (३०) तत्त्वसार भावना (प्राकृत)
 (३१) सूक्ति दोहा ”
 (३२) संबोद्ध पंचासिका (अपभ्रंश)
 (३३) जिनवर दर्शन स्तवन पद्मनन्दी कृत (संस्कृत)

- (३४) यति भावना (संस्कृत)
 (३५) सरस्वती स्तुति (संस्कृत)
 (३६) अतस्कांध, ब्रह्महेमविरचित (प्राकृत)
 (३७) विज्जुचौरानुप्रेक्षा (प्राकृत)
 (३८) आनन्द कथा (प्राकृत)
 (३९) द्वादशानुप्रेक्षा
 (४०) पंचप्ररूपणा (प्राकृत)
 (४१) कलिकुंड जयमाल (संस्कृत)
 (४२) चतुर्विंशति जयमाल
 (४३) दशलक्षण जयमाल श्री सिंहनन्दि कृत (प्राकृत)
 (४४) नेमीश्वर जयमाल
 (४५) कलिकुंड जयमाल (प्राकृत)
 (४६) विवेकजकडी ”
 (४७) मदालसालास्तवन (संस्कृत)
 (४८) मृत्युमहोत्सव ”
 (४९) निर्वाण कण्डक (प्राकृत)
 (५०) सज्जन चित्तवल्लभ, मल्लिषेणकृत (संस्कृत)
 (५१) भावना बत्तीसी (संस्कृत)
 (५२) बृहत् कल्याणक
 (५३) द्रव्यसंग्रह
 (५४) परमानन्द स्तोत्र

गुटका नं० ४९

लिपिकार अज्ञात । भाषा अपभ्रंश, हिन्दी और संस्कृत । पत्र संख्या ७७, साइज ६।।×६।। इञ्च ।
 लिपि संवत् १६८७ कार्तिक सुदी अष्टमी ।

गुटके के विषय—

- (१) मदनयुद्ध । भाषा अपभ्रंश । गाथा संख्या १५६, रचना काल संवत् १५८६ ।
 (२) पार्श्वनाथस्तोत्र । भाषा संस्कृत । रचयिता श्री पद्मप्रभ देव । पद्य संख्या ८ ।

- (३) प्रभातिक । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या २५ विषय २४ तीर्थक्षेत्रों की स्तुति ।
- (४) निनेन्द्रदर्शन स्तुति । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या १० ।
- (५) परमानन्दस्तोत्र । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या २५ ।
- (६) पंचनमस्कार । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या १२ ।
- (७) निर्वाण काण्ड । भाषा अपभ्रंश । गाथा संख्या २७ ।
- (८) चार कषाय वर्णन । भाषा अपभ्रंश ।
- (९) नंदीश्वरविधान कथा । भाषा संस्कृत ।
- (१०) सोलहकारण विधानकथा । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या ७३ ।
- (११) रोहिणी विधान कथा । भाषा संस्कृत गद्य ।
- (१२) रत्नत्रय कथा । भा० संस्कृत गद्य ।
- (१३) दशलक्षण व्रत कथा—”

गुडका न० ५०

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी । माइज १०×६ इञ्च । पत्र संख्या १४२. लिपि संवत् १७६२. लिपि स्थान आमेर । श्री टेड साह के पुत्र श्री धर्मदास के पढ़ने के लिये प्रति लिपि बनायी गई ।

गुटक में ये विषय हैं—

सिद्धचक्रगीत, आदिनाथस्तुति, द्वादशानुप्रेक्षा, रत्नत्रयगीत, आदिनाथस्तवन, गिरनारिधवल, चूनडी-धवल, मिश्याटुकड, चयमीठीगीत, प्रतिबोधगीत, राजुलबिरहगीत, बलभद्रगीत, पाणीगालणरास, जिनाष्टक, नेमिजिनस्तुति, जिनदर्शनस्तुति, धर्मफ ग, वैराग्यदोहावली, चैतन्यफाग, जीवडागीत, लब्धि विधान कथा, पुष्पाञ्जली विधान कथा, आकाशपञ्चमीव्रत कथा, चादणपञ्चव्रत कथा, मोक्षसप्तमी कथा, निर्दोष सप्तमी कथा, ज्येष्ठजिनवर की पूजा कथा, पुरंदर विधान कथा, अक्षय दशमी व्रत कथा, मेंढक पूजा कथा, सोलहकारण कथा, तथा आराधना प्रतिबोध कथा, उक्त कथाओं तथा स्तवनों में से कुछ तो ब्रह्म श्री जिनदास के बनाये हुये हैं तथा अन्य के बारे में कुछ नहीं लिखा है । कितने ही स्तवनों की भाषा में अपभ्रंश भाषा से बहुत कुछ मिलती है । नीचे हिन्दी भाषा के कुछ नमूने दिये जाते हैं ।

ऊँचनीच गोत्र कर्म जी पीउं प्रगटीयो अठारू लघु ताररे ।

अव्याबाध गुण आयो ऊजले, गयो गयो वेदनीसाररे ॥

(सिद्धचक्रगीत)

माणुम भव जीव दोहिलो दोहिलो उत्तम धरमरे ।
अनुप्रेक्षा बारम्बडी चित्तो छाटिनै निजमनि मरमरे ॥ १ ॥
(द्वादशानुप्रेक्षा)

अवतीरेष्माहि सविशाल घोष ग्राम छैरुवडौण ।
ने नीन्ही जीवगुणहीण कुण्णवीय छारिते अवतरीयाण ॥ १ ॥
(लच्छिविवान कथा)

सरल कीर्ति सकलकीर्ति गुरुः पाय प्रणमे विक्रियो राम म निरमलो ।
आकाश पंचमी अणो उजलो भवियण सुणो तण्हे भावनिरभर ॥ १ ॥
ए गणजे पढे गुणो तेह ने पुण्य अपार ।
ब्रह्म जिएदास भणो गिरमलो, मन बाछित सुखसार ॥ २ ॥
(आकाश पंचमी व्रत कथा)

गुटका नं० ५१

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी सम्कृत । पत्र सं० १ ३६ साइज ६x७। डब्ल ।

गुटका नं० ५२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या २४५ साइज ८x६ डब्ल । गुटका जीर्णशीर्ण हो चुका है । एक दूसरे के पृष्ठ चिपक गये हैं ।

विषय-सूची—

- (१) समयसार गाथा
- (२) परमात्मराज श्लोक
- (३) साटक (प्राकृत)
- (४) सुप्रभाती
- (५) योगफल
- (६) भरत बाहुबलांड । रचयिता श्री कुमुदचन्द्र । रचना संवत् १६००. भाषा हिन्दी ।
- (७) ज्ञानाकुश (संस्कृत)
- (८) हनुमंत कथा (हिन्दी)

- (६) जम्बूस्वामी चरित्र (हिन्दी)
- (१०) भविष्यदत्त चौपई
- (१२) पंच परमेष्ठी गुण
- (१३) पंच लब्धि
- (१४) पंच प्रकार समाग
- (१५) त्रेपन क्रिया विनती
- (१६) ऋषभ विवाहलो
- (१७) मनोरथ माला
- (१८) शान्तिनाथ मृ खडो
- (१९) आत्मा क नाम
- (२०) जिनेन्द्र स्तुति

१२०

गुटका नं० ५३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ६० साइज १०x७ इञ्च । गुटके मे प्रचलित पूजनों के अतिरिक्त कोई विशेष सामग्री नहीं है ।

५८५

गुटका नं० ५४

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३६० साइज ६x६ ॥ इञ्च । लिपि संबन्ध १७११. लिपिस्थान लाभपुर । गुटका बहुत ही महत्त्वपूर्ण है । प्राकृत और हिन्दी की सामग्री और भी महत्त्व की है ।

विषय-सूची—

- (१) आश्रव त्रिभगी रचना ।
- (२) विशेषसत्ता त्रिभगी ।
- (३) चौबीस ठाणा ।
- (४) द्रव्य संग्रह सटीक । टीका हिन्दी भाषा में है, लेकिन टीका बहुत प्राचीन मातृम देती है ।
- (५) अष्टोत्तरसहस्र नामस्तवन ।
- (६) आगम प्रसिद्ध गाथा (संग्रह)
- (७) षट् लेख्य ।

- (८) सम्यक्त्व प्रकृति ।
 (९) पंचगुरुकुपात्र ।
 (१०) तत्त्वसार ।
 (१०) जन्मस्थामि चरित्र (अपभ्रंश) रचयिता महाकवि श्री वीर ।
 (११) सबोध पंचामिका (प्राकृत)
 (१२) अस्तित्व पचाशत भाषा । भाषाकार त्रिभुवनचंद ।
 (१३) परमार्थ दोहा । रूपचंद कृत ।
 (१४) श्रीपाल स्तुति ।
 (१५) स्वाध्याय ।
 (१६) वर्द्धमान भारती (प्राकृत)
 (१७) कर्माष्टक
 (१८) सुप्पय दोहावली
 (१९) अनुप्रेक्षा । पं० ईश्वर चन्द्र कृत ।
 (२०) सप्ततत्त्वगीत ।
 (२१) त्रैपन क्रिया । ब्रह्म गुलाल कृत ।
 (२२) सोलह कारण रामो ।
 (२३) मुक्तावली को रासो ।
 (२४) भवर गीत ।
 (२५) मेघ कुमार रासो ।
 (२६) बेलि गीत ।
 (२७) परमाथे गीत ।
 (२८) भजन संग्रह रूपचंद कृत ।
 (२९) षट्पद भजन संग्रह ।
 (३०) भरतेश्वर जयमाल ।
 (३१) परमात्म प्रकाश ।
 (३२) दोहा पाहुंड श्री योगीन्द्र विरचित ।
 (३३) श्रावकाचार दोहा ।
 (३४) दाढसी गाथा ।

- (३५) स्वामी कुमारानुप्रेक्षा ।
 (३६) नेमिनाथ रामो ।
 (३७) अमर अनुप्रेक्षा ।
 (३८) आत्मसंयोजनकाव्य (प्राकृत)
 (३९) आराधना सार " "
 (४०) योग सार " "
 (४१) कर्म प्रकृति (प्राकृत) २ नेमिचन्द्राचार्य
 (४२) आत्मा वर्णन ।
 (४३) नेमीश्वर जीवन (प्राकृत)
 (४४) कषाय पाथडी ।
 (४५) निश्चय व्यवहार रत्नत्रय ।
 (४६) भाव संग्रह (प्राकृत) श्री देवसेन कृत ।
 (४७) पङ् पाहुड ।
 (४८) पङ् द्रव्य वर्णन

१८२

गुटका नं ४५

लिपिकार ५० स्योजोराम जी । पत्र संख्या ३०. साइज ८।५×६ इंच । लिपि संवत् १८२६. लिपि-
 ग्गान देवपुरी । लिपि कर्ता पांडे देवकरणजी ।

१८३

गुटका नं ४६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ७४ साइज ४×४।५ इंच । गुटके से कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री
 नहीं है ।

१८४

गुटका नं ४७

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या २०. साइज ४।५×४। गुटके के प्रारम्भ में कितने ही प्रसिद्ध मध्य-
 कालीन राजाओं और नवाबों का सवन् सहित संक्षिप्त वृत्तान्त देखा है । इसके अतिरिक्त कोई उल्लेखनीय
 सामग्री नहीं है ।

५ गुटका नं० ५८

पत्र संख्या ६२. साइज ११x४ इञ्च

विषय-सूची—

	(प्राकृत)
(१) नेमीश्वर जयमाल	
(२) बुद्धरसायण	११
(३) कालावली	११
(४) भरतवाहुर्वालि	११
(५) वर्द्धमान जयमाल	११
(६) मुनियों की स्तुति	११
(७) पंचपरमोष्ठ	११
(८) सप्तस्वगीत	११
(९) कल्याणक गीत	११
(१०) समारवि गीत	११
(११) दशधर्म	११
(१२) अनुप्रेक्षा	११
(१३) समयमात्र	११
(१४) द्रव्यसमूह	११
(१५) आराधना	११
(१६) अकलकाष्टक	११
(१७) पोसहरास	११
(१८) मेघकुम्भर	११
(१९) दीतवारकथा	११
(२०) मंगलाष्टक	११
(२१) वियुत्चोर कथा	११
(२२) अन्य स्तोत्र मंगलाष्टक वगैरह ।	

६ गुणग्यान चर्चा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज ११x४। इञ्च प्रति अपूर्ण है ।

^{५८७} रीतमपृच्छा ।

रचयिता श्री वाचनाचार्य रत्नकीर्तिगणि । भाषा प्राकृत हिन्दी । पृष्ठ संख्या ५ साइज १०x४ इञ्च ।
लिपि संवत् १५८०, श्रीमालजाति खारड गोत्र वाले चौबरी पृथ्वीमल की धर्मपत्नी के पढ़ने के लिये प्रति
लिपि की गई ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४ साइज १०x४ ॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ४ साइज १०x४ ॥ इञ्च । गाथा संख्या ६४

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ४ साइज १०x४ ॥ इञ्च । गाथा संख्या ६५.

^{५८८} गोवालौत्तर तापनी टीका ।

रचयिता श्रीमद्विश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०x६ ॥ इञ्च । विषय—श्री कृष्णजी
की स्तुति आदि ।

^{५८९} गोम्मटसार जीवकांड ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २०, साइज १०x४ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।
दशान मार्गणा तक गाथायें हैं ।

^{५९०} चतुर्दश पूजा संग्रह ।

संग्रह कर्त्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज १०x४ ॥ इञ्च । पूजाओं का संग्रह मात्र है ।

^{५९१} चतुर्दशो चौपई ।

रचयिता श्री टीकम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २०, साइज १२x४ ॥ इञ्च । पद्य संख्या ३५—
रचना संवत् १७१२, लिपि संवत् १७६३ प्रशस्ति दी हुई है ।

^{५९२} चतुर्विंशति गीत ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५, साइज ६x४ इञ्च । चौबीस ताकथरों का संग्रह
की गई है ।

चतुर्विंशतितीर्थकर स्तुति ।

रचयिता श्री ब्रह्मलाल जिम्पू । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज ११x४। इच्छा १ संख्या २४, प्रति नं० २, पत्र संख्या २, साइज ११x४। इच्छा ।

चतुर्विंशतजिनस्तुति ।

रचयिता धर्मधोषसूग् । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २, साइज ११x४। इच्छा पत्र संख्या २८, लिपिकार श्री बिद्याधर । इति सटीक है । यमक बंध स्तुति है ।

चतुर्विंशार्त तीर्थकर पूजा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४ साइज १०।x६। इच्छा । प्रारम्भ के ७ पृष्ठ नहीं हैं ।

चतुर्विंशति तीर्थकर पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६ साइज १०।x५ इच्छा । लिपि संवत् १८८७, प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ४०, साइज ११x४। इच्छा । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ३० पृष्ठ नहीं हैं ।

चतुर्विध सिद्धपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री आनुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०३ साइज १०।x४। इच्छा । लिपि संवत् १७४४, लिपिकार श्री हेमकीर्ति । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है ।

चंदकुमार वार्ता ।

रचयिता श्री प्रतापसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६, साइज १०x४। इच्छा । विषय अमरावती के राजकुमार चन्द्रकुमार का कथानक है । हिन्दी बहुत ही साधसंग है । लिपि संवत् १८०६ है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १०।x४। इच्छा । लिपि संवत् १८१६, प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १०।x४। इच्छा ।

बंदनमलयागिरी की कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६, साइज १०x४। इच्छा । सम्पूर्ण पत्र संख्या १७०, लिपि संवत् १७६२, प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १०x४। इच्छा ।

^{२००}
चदन पृष्टी पूजा ।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६. साइज ११।।x४।। इञ्च ।

^{२०१}
चन्द्रप्रभवचित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२. प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३५-३६ अक्षर । विषय आठवें तीर्थंकर श्री चन्द्रप्रभु का जीवन चरित्र ।

^{२०२}
चन्द्रप्रभवचरित्र ।

ग्रन्थकर्ता—महाकवि यशः कीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२० साइज ७x३।। इञ्च । लिपि संवत् १४८३. अष्टाद सुदी ३ बुधवार । १० पगिच्छेद । गाथा संख्या २३०६ प्रशस्ति अधूरी है क्योंकि ११८ और ११९ के पृष्ठ खाली हैं । कागज और अक्षर दोनों अच्छे हैं ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १०८ साइज ८x४ इञ्च लिपि संवत् १६११ चैत्र मास ५ बुधवार प्रन्थ जीण अवस्था में है । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ११६. साइज ७x३।। इञ्च । लिपि संवत् १६०३

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १०९. साइज ११x४ इञ्च । प्रति अधूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ ४ से १८ तक, ५३ से ७० तक, तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ७८. साइज ११x४।। इञ्च । प्रति अधूर्ण है अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

^{२०३}
चंद्रलोकालंकार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६. लिपिस्थान सवाई साधोपुर ।

^{२०४}
चमत्कार चिंतामणि ।

रचयिता भट्टारक श्री जयश्रीति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६. साइज १०।।x४।। इञ्च । विषय ज्योतिष । लिपि संवत् १७४९. भावण सुदी ५.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ६।।x४ इञ्च ।

चरचाशतक ।

रचयिता श्री शानतराय । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४. साइज ११x५॥ इञ्च ।

चर्चामाधान ।

भाषाकार पंडित भूवरदास जी । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १४१. साइज १०x५॥ इञ्च ।
रचना सवत् १८०६. लिपि सवत् १८३१

चारित्र शुद्धि ।वधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५. साइज १२x५ इञ्च । ग्रन्थ अपूर्ण सा प्रतीत होता है क्योंकि अन्त में ग्रन्थ समाप्ति वर्गेरह कुछ भी नहीं दे रखी है ।

चरित्रमार ।

रचयिता श्री चामुण्डराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८ साइज १०॥x५॥ इञ्च । लिपि सवत् १४१८ प्रति मटीक है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७४ साइज ११x५॥ इञ्च । लिपि सवत् १५७७.

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ८१. साइज ११x५ इञ्च । लिपि सवत् १५४८.

चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०॥x५॥ इञ्च । लिपि सवत् १६८२.

प्रति नं० २ पत्र संख्या ११. साइज १०॥x५ इञ्च ।

चिदविलास ।

रचयिता श्री दीपचंद काशलीवाल । भाषा हिन्दी (गद्य) पत्र संख्या ६५. साइज ८x६॥ रचना सवत् १७७६. लिपि सवत् १७७६. लिपि स्थान आमेर । विषय-सिद्धान्त चर्चा ।

चूर्ण मग्नह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०॥x५॥ विषय आयुर्वेद ।

^{२१२}
चेतनकर्म चरित्र ।

रचयिता भैया भगवतीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १७. साइज १०।५। इञ्च । पृष्ठ संख्या २६८. रचना संवत् १७३२ लिपि संवत् १८४३ लिपिस्थान जेवरगढ़ ।

^{२१३}
चैत्यस्तवन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ६।५। इञ्च । पृष्ठ संख्या ६. भारत के प्रसिद्ध २ जैन मन्दिरों के नाम गिनाये गये हैं ।

^{२१४}
चौबीस टाण्डा ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २४. साइज ११।५। इञ्च ।

प्रति न० २ पत्र संख्या २६ साइज ६।५। इञ्च ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या २६ साइज ११।५। इञ्च ।

प्रति न० ४ पत्र संख्या ८० साइज १०।५। इञ्च ।

^{२१५}
चौबीस तीर्थंकर जयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१ साइज १०।५। इञ्च ।

^{२१६}
चौबीस तीर्थंकर स्तुति मंग्रह ।

रचयिता श्री माणिक्य । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३ साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १८४८.

^{२१७}
चौदह मार्गणा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०।५। इञ्च । चौदह मार्गणाओं पर छोटा किन्तु सुन्दर ग्रन्थ है ।

^{२१८}
छन्दानुशासन ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज १३।५। इञ्च । प्रति सटीक है ।

^{२१९}
छन्दोमञ्जरी ।

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

रचयिता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज १२।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३८ ।
लिपि स्थान पाटलिपुत्र । लिपिकर्त्ता-म० सुरेन्द्रकीर्ति ।

जन्मपत्री पद्धति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १३x६।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १६, साइज १०।।x५।। इञ्च । प्रारम्भ में सभी धर्मों के देवताओं को नमस्कार किया गया है ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति मग्नह ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८२, साइज १२।।x६ इञ्च ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६५, साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १५१८.

जंघु द्वीप रचना ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५, साइज ११।।x५ इञ्च ।

जम्बूद्वीपमिचरित्र ।

रचयिता महाकाव्य श्री देवदत्तमुत्त श्री वीर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७६, रचना संवत् १०७६.
लिपि संवत् १५१६ । ६२ का पत्र नहीं है ।

जम्बूद्वीपमिचरित्र ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०, प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ५०-४६ अक्षर । साइज १३x६ इञ्च । प्रति लिपि संवत् १७६३ आदवा बुदि ८ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०५, साइज १०x५।। इञ्च । प्रति लिपि संवत् १६६३ । लिपि स्थान आमेर ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७१, साइज १३x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३१ । लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ५६, साइज ११।।x६ इञ्च ।

^{२२६}
जम्बूस्वामिचरित्र ।

रचयिता श्री पाडे जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५ साइज ८।५। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ५०३. रचना संवत् १६४२. लिपि संवत् १७५१ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३४ साइज १२×५। इञ्च । लिपि संवत् १७६३ लिपिस्थान जिहानाबाद जयसिंह पुग । लिपिकार पं० दयाराम ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २१ साइज १२×६ इञ्च ।

^{२२७}
जिनगुण संपत्ति कथा ।

लिपि कर्त्ता श्री सेवा राम साह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०×४ इञ्च । 'त्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १८४५. लिपि स्थान जयपुर ।

भात नं० २ पत्र संख्या २६. साइज ११×५ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. साइज १०।५। इञ्च । केवल नंदीश्वर कथा ही है ।

^{२२८}
जिनदत्तचरित्र ।

रचयिता पंडित लागू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५७. साइज १०×४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तिया और प्रति पंक्ति मे ३२-३६ अक्षर । रचना संवत् १७७५. लिपि संवत् १६११. लिपिस्थान आम्रगढ महादुर्ग । आचार्य बसंतचन्द्र के शासन काल मे भट्टारक भी प्रभाचन्द्र के शिष्य श्री ब्रह्मवेग ने ग्रन्थ की प्रति लिपि बनायी । ग्रन्थ समाप्ति के अन्त मे स्वयं कवि ने अपना परिचय दिया है । कितने ही स्थानों पर लिपिकर्त्ता ने अपभ्रंश मे संस्कृत भी दे रखी है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५०. साइज १२×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण । १५० से आगे के पृष्ठ नहीं है । प्रति कुछ २ जीर्णविस्था मे है ।

^{२२९}
जिनदत्तचरित्र ।

रचयिता श्री गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५०. साइज १०।५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया और प्रति पंक्ति मे ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६१६. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४३. साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५३. साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६५. साइज १०।।x५ इञ्च ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ५५. साइज १२x५ इञ्च । लिपि सवत् १६६० प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

जिनदर्शनस्तवन ।

रचयिता श्री पद्मनन्दी । भाषा संस्कृत । प्रति पत्र संख्या ११ साइज ११x५ इञ्च । प्रति नवीन और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ६।।x६ इञ्च । प्रति नवीन है ।

जिननोथस्तुति ।

रचयिता अचार्य समतभद्र । पृष्ठ संख्या २०. भाषा संस्कृत । साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि सवत् १७३४. लिपि कर्त्ता नंदराम । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

जिनपिंजस्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ६x४।। इञ्च । विषय-स्तुति । प्रति अशुद्ध है ।

जिनयज्ञकण्ठ ।

रचयिता प० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १२x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ तथा अनन्त के बहुत से पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १५५ साइज १३x४।। इञ्च । लिपि सवत् १७७२.

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १०३ साइज १२।।x६ इञ्च । लिपि सवत् १७५८. लिपि स्थान आमेर ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १२३ साइज ११x५ इञ्च । लिपि सवत् १५६०. श्री शान्तिदास ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १०४ साइज ११x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १०४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६५. साइज ११x४।। इञ्च । लिपि सवत् १८५८ ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३६. साइज १०।।x५।। इञ्च ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १११. साइज १३।।x५।। इञ्च ।

^{२३७}

जिनमहसनाम टीका ।

टीकाकार श्री अमर कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८७. साइज ८।।x५।। इञ्च ।

^{२३५}

जिनमहसनाम स्तोत्र ।

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ सं० २३. साइज ११।।x५।। इञ्च ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६. साइज ८।।x५ इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १६१. साइज ११x५।। इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार आचार्य ना प्रत-
सागर । भाषा संस्कृत । लिपि संवत् १७८५. लिपि स्थान फिलाय (जयपुर)

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ३६ साइज ६x४ इञ्च ।

प्रति नं० ५ पृष्ठ संख्या १३० साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८०३ लिपिस्थान जयपुर ।
प्रति सटीक है ।

^{२३६}

जिनमहसनामस्तोत्र ।

रचयिता श्री जिनसेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज ११x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर
१४ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे ३८-४६ अक्षर । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री अमरकीर्ति ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५. साइज ११x६ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६ साइज १०x५।। इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४. साइज १०।।x५।। इञ्च ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६. साइज १०।।x५।। इञ्च ।

जयकुमार पुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री कामराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत्
१७१६. इसमे जयकुमार का जीवन चरित्र है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८५. साइज ११।०x५ लिपि संवत् १६६१ ।

जल्पमञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १०x११। डब्ल । लिपिकर्ता पं० प्रेमकुशल ।
विषय दर्शन शास्त्र ।

ज्येष्ठजिनवर्ष पूजा ।

रचयिता ज्ञान कृष्णदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज १०।१x६। डब्ल ।

ज्योतिषचक्रविचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१ साइज ११x५ डब्ल । लिपि संवत् १६०५ ।

ज्योतिष फलादेश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११x५। डब्ल । प्रति अपूर्ण है ।

ज्योतिषरत्नमाला ।

रचयिता श्री पति महादेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२५. साइज १०x५ डब्ल । प्रथम पृष्ठ और
अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

ज्योतिष रत्नमाला ।

रचयिता श्री श्रीपति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६ साइज १०।१x५। डब्ल । ग्रन्थ की स्थिति
साधारण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६. साइज १०।१x५। डब्ल । प्रति अपूर्ण है । ४६ स आगे के पृष्ठ नहीं है ।

ज्योतिष रत्नमाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज ११x११। डब्ल । लिपि संवत् १६५५.
विषय—ज्योतिष ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x४ डब्ल । लिपि संवत् १७२५ ।

२४५ ज्योतिष पट्टपनाशिका ।

रचयिता श्री भट्टोत्पल । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १५ साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १७०४ लिपिकर्ता प० तेजपाल ।

ज्योतिष मार ।

रचयिता श्री नारचन्द्र । पत्र संख्या १५ साइज ६x४ इञ्च । ज्योतिष शास्त्र पर छोटी सी पुस्तक सूत्र रूप में है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २० साइज ११x५ इञ्च ।

१५ ज्वरतिमिरभास्कर ।

रचयिता कायस्थ चामु ढराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५ साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ प० ६० पंक्ति २ और प्रति पंक्ति में ३६ ४२ अक्षर । लिपि संवत् १७३१ । लिपि स्थान सागानेर । प्रति अपूर्ण । प्रथम २० पृष्ठ नहीं है । विषय आयुर्वेद ।

१६ ज्वाला मालिनी स्तात्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । साइज १०।।x४।। इञ्च । पत्र संख्या १ ।

१७ जातकपत्रकाप ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज ११x४।। इञ्च ।

१८ जातकाभरण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १० साइज १०।।x६।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । कतिपय पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७ साइज १०x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

१९ जीषन्धर चरित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५ साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां, प्रति पंक्ति में ३०-३२ अक्षर । प्रति लिपि संवत् १६६३ प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ११५ । साइज १०।५।५। इञ्च । प्रथम पत्र नहीं है ।

प्रति नं० ३ । पत्र संख्या ६६ । साइज ११।५।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्त के पृष्ठ नहीं है ।

जोषविचार प्रकरण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६ साइज ६।५।५। इञ्च । गाथाओं का हिन्दी में अर्थ भी दे रखा है ।

ज्येष्ठ जिनबर की कथा ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र १० साइज १०।५।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । उक्त कथा के अतिरिक्त अन्य भी कथायें हैं । ये कथायें व्रत कथा कोष में ली गयी हैं ।

जैनतर्कपरिभाषा ।

रचयिता पं० यशोविजयगणि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५, साइज १०।५।५। इञ्च । लिपि संवत् १७८४, लिपिस्थान सितपुर । लिपि कर्ता—मुनि विवेकराज ।

जैन पूजा पाठ संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८ साइज ११।५।५। इञ्च । ६० पूजाओं का संग्रह है ।

जैनवेद्यक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज १३।५।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १८ मंत्रों के पत्र नहीं हैं ।

जैनशतक ।

रचयिता पं० भूधरदासजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४ साइज ८।५।५। इञ्च । रचना संवत् १७८७, १७८८ ।

जैनेन्द्रव्याकरण ।

रचयिता श्री पूज्यपादस्वामी । टीकाकार श्री अभयनन्दि भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७७, साइज १०।५।६। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १८६६, प्रति लिपि बहुत सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २ दीक्षाकार वा सोमदेव । पत्र संख्या १५१ साइज ११x११। डब्ब । पत्र एक दृमर के लिपि रहे हैं ।

२५४
तत्त्वचिंतामणी ।

रचयिता श्री जयदेवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६७ साइज १०x११। डब्ब । विषय—न्याय ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६ साइज ११।x११। डब्ब । ग्रन्थ समाप्त पर “श्री महोपाध्याय श्री गणेश कृते तत्त्वचिंतामणा त्र्यक्षयडः” इस प्रकार श्री गणेश का नाम देखा है । दोनों ग्रन्थों में कोई अन्तर नहीं है ।

१६०
तत्त्वधर्मासूत ।

रचयिता श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १०।x११। डब्ब । सम्पूर्णा । पत्र संख्या १७७ विषय—तत्त्वविवेचन । लिपि सवत १५३५ ।

पारम्भः—

शुद्धात्मरूपमापन्नं प्रणिपत्य गुरो गुरु ।
तत्त्वधर्मासूतं नाम वक्ष्ये गतेन श्रमगु ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ —

न तथा विपुलं शास्त्रं न विपरीतं दारुणं न च व्याधि ।
गच्छेन्नयति पुरुष यथा हि कटुकं तस्य वाणी ॥ १ ॥

१६१
तत्त्वसार ।

रचयिता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५ साइज १२x११। डब्ब । गाथा संख्या ७५ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १०. साइज १०x११। डब्ब । रचना सवत १६५० ।

२६५
चवज्ञान तरंगिणी ।

रचयिता भट्टारक श्री ज्ञान भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८ साइज १०।x११। डब्ब । रचना सवत १५६० लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३८ साइज १।x६ डब्ब । लिपि सवत १८०८ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज ११।।x६ इञ्च। लिपि सवन् १८२३. लिपिस्थान जयपुर।

३ तत्त्वानुमंथान।

रचयिता श्री महादेव सरस्वति। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या २२. साइज १२x४ इञ्च। लिपि सवन् १७६६. फागुण वृदि ३, विषय-दशन। ग्रन्थ के बनाने वाले के सम्बन्ध में लिखा है कि वे परमहंस परि-
त्राजकाचार्य श्रीमन् स्वयं प्रकाशानन्द के प्रमुख शिष्य हैं।

४ तत्त्वानुशामन।

रचयिता श्री नागसेन मुनि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १५ सा ज ११।।x४।। इञ्च। विषय-तत्त्वो
का वर्णन। १३ वा पृष्ठ नहीं है। श्री ब्रह्मचारी रीतम के पढ़ने के लिये ग्रन्थ की प्रति लिपि की गई।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या १३ साइज १०।।x४।। इञ्च। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर।

रचयिता श्री प्रभाचन्द्रदत्त। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०० साइज ११।।x४।। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर
११ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर, रचना सवन् १४८० ग्रन्थ के अन्त में विस्तृत प्रशस्ति
की हुई है। यह तत्त्वार्थ सूत्र पर एक टीका है।

तत्त्वार्थराजवार्त्तिक।

रचयिता श्री भट्टाकलंक देव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४०० साइज ११x४।। इञ्च। लिपि सवन्
१८८०. लिपिकार ने जयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह का उल्लेख किया है।

५ तत्त्वार्थमार।

रचयिता श्री अमृतचन्द्र सूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८ साइज १०।।x४।। इञ्च। सम्पूर्ण श्लोक
संख्या ७०४ लिपि सवन् १६१४ लिपि सवन् के ऊपर किसी ने बाद में पीला रंग डाल दिया है।

तत्त्वार्थमार टीपक।

रचयिता भट्टारक श्री सनतकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७० साइज १०।।x४।। इञ्च। लिपिस्थान
माधोगराजपुरा (जयपुर)।

मंगलाचरण.—

ज्ञानानंदैकरूपाय विश्वानंतगुणाध्वये ।
शिवाय मुक्तिबीजाय नमोस्तु परमात्मने ॥ १ ॥

अन्तिम पद्यः—

असमगुणनिवान स्वर्गमार्गैकमार्ग ।
भवभयचकिताना मन्दहरण्य गरिष्ठ ॥
नृमुरपतिभिरन्ये मार्गितं भव्यपूर्ण ।
जयतु जगति जैनं शामत धर्ममूल ॥ १ ॥

^{२४५}
तत्त्वार्थ सूत्र ।

भाष्यता श्री उमामासि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज १०×११। इच्छ । लिपि संवत् १७५१
लिपिकृता श्री चन्द्र ।

^{२६०}
तत्त्वार्थ सूत्रटीका ।

टीकाकार आचार्य श्रुतसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४४ साइज ११।१×११। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ
६४ ६ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ३०-३६ अक्षर ।

प्रति लिपि न० २ पत्र संख्या २८३ साइज १०।१×११। इच्छ । लिपि संवत् १७४७, लिपि स्थान—

जहानाबाद । भट्टारक श्री कल्याणसागर के शिष्य श्री जयवंत तथा श्री लक्ष्मण ने ग्रन्थ की
प्रतिर्लिपि घनायी ।

^{२७९}
तत्त्वार्थ सूत्र मटीक ।

भाषाकार—अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १४६ साइज ११।१×११। इच्छ । लिपि संवत्
१७८२, भाषा शैली अच्छी है । दूसरे अध्याय में शुरू हुई है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ४१ साइज १२×४ इच्छ । प्रति अप्रग ४१ में आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या १०१ साइज ११।१×४ इच्छ । प्रति मुन्दर है ।

तत्त्वार्थसूत्र भाषा ।

टीकाकार मुनि श्री प्रभाचन्द्र । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या १५२ साइज ८॥५५॥ इच्छ । लिपि सवत १८०३ लिपिम्यान टीका । श्री खुशालगाम ने पाठे कुम्भकरण के लिये प्रतिलिपि बनायी । कही २ सूत्रों की टीका संस्कृत में और हिन्दी में ही हुई है और कही केवल हिन्दी में ही लिखी हुई है ।

तत्त्वार्थसूत्रमार्थ ।

अर्थ कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७ साइज १०॥५५ इच्छ । सूत्रों का अर्थ सरल संस्कृत में दे रखा है । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

तर्कचन्द्रिका ।

रचयिता श्री विश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २२ साइज ८॥५५॥ इच्छ । लिपि सवत १८२६ ।

तर्कपरिभाषा ।

रचयिता श्री केदारमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८ साइज ११५५ इच्छ । लिपि सवत १७६३ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा । लिपि कर्ता श्री लूणकरण । लिपिम्यानटन्टप्रसन्न नगर ।

तर्कसंग्रह ।

रचयिता श्री अन्न भट्ट । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३ साइज १०॥५५॥ इच्छ ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या १० साइज १०५६ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री महत्तमद्वैपाध्याय । लिपि सवत १७८२, लिपिकर्ता श्री बलभद्र तिवारी । इन दोनों के अतिरिक्त ७ प्रतियां और हैं ।

तर्कामृत ।

रचयिता श्री मज्जगदीश भट्टाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१ साइज ९५५॥ इच्छ । विषय-न्याय । लिपि सवत १८३० ।

ताजिक भूषण ।

रचयिता श्री देवदत्त दृढिराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६ साइज १२५५॥ इच्छ । विषय-उद्योतिष । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

प्रति न० २. पत्र संख्या १६. साइज १०।५x११। इच्छ।

२८४

ताजिक शास्त्र।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३ सा ज १०x१४ इच्छ। लिपि संवत् १६५५. लिपि स्थान चामड नगर।

२८५

तिथिस्वर।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १ साइज ११x१४ इच्छ। विषय-उद्योतिप।

२८६

तीन चौबीसी पूजा।

रचयिता श्री विद्याभूषण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १४. लिपि संवत् १७४६।

२८७

तान चौबीसी पूजा।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६ साइज १२x१५। इच्छ। केवल तीन चौबीसी की। पत्र ही पूजा है।

२८८

तीर्थकर परिचय।

लिपिकार पं० बिहारी। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १६। साइज ११x१४। इच्छ। विषय— २४ तीर्थकरों के मन्ता वित्त, गर्भ, जन्म, तप, केवल, मोक्ष, आयु, आसन आदि का वर्णन। लिपि काल संवत् १७२७। तीन प्रतिधा और हैं।

२८९

तीस चौबीसी।

लिपिकर्ता अज्ञात। पत्र संख्या ७ साइज १०।५x११। इच्छ। तीस चौबीसीयों के नाम अलग २ दे रखे हैं।

‘द’

२९०

द्रव्यगुणशतश्लोक।

रचयिता श्री मल्ल। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ११ साइज १२x१५। इच्छ। विषय-आयुर्वेद।

२९१

द्रव्य सग्रह।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य। टीकाकार अज्ञात। पत्र संख्या ११६. साइज ७।५x६ इच्छ। प्रथम

तीन तथा ११६, से आगे के पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५, साइज ११x५। इच्छ। लिपि संवत् १८४४, भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने
ग्रन्थ की लिपि बनायी। केवल तीसरा अध्याय है।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १८, साइज ६।५x५ इच्छ। लिपि संवत् १७३४, भाषा गद्य से है।

८ द्रव्यसंग्रह सार्थ।

मूलकर्त्ता आचार्य श्री नैमिचन्द्र। हिन्दी टीकाकार श्री पर्वत धर्मार्थी। भाषा गुजराती। पत्र संख्या
४३, साइज १२x५। इच्छ। लिपि संवत् १७६७।

९ द्रव्यसंग्रह सटीक।

मूलकर्त्ता श्री नैमिचन्द्राचार्य भाषा प्राकृत। भाषाकर्त्ता श्री रामचन्द्र। भाषा हिन्दी (गद्य)। पत्र
संख्या ९१, साइज १०x५। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर संख्या १६, प्रकिया तथा प्रति पंक्ति में ४८-४४ अक्षर।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या ८, साइज १०।५x४ इच्छ। केवल मूलमात्र है।

प्रति नं० ३, पृष्ठ संख्या ८, साइज ६।५x५। इच्छ। प्रति लिपि संवत् १७६८ लिपिस्थान-जयपुर।

प्रति नं० ४, पृष्ठ संख्या ६, साइज १०x५। इच्छ। लिपि संवत् १६५६ फौज बुद्धि ११

प्रति नं० ५, पृष्ठ संख्या ११, साइज १०x५। इच्छ। लिपि संवत् १७२३ लिपिस्थान पाटणा।

प्रति नं० ६, पृष्ठ संख्या ६, साइज ११x५ इच्छ। लिपि संवत् १६०४, लिपि स्थान माधोपुर।

प्रति नं० ७, पृष्ठ संख्या ११, साइज ११x५ इच्छ।

प्रति नं० ८, पृष्ठ संख्या ६, साइज १०।५x५। इच्छ।

प्रति नं० ९, पृष्ठ संख्या ३, साइज ११।५x५। इच्छ।

प्रति नं० १०, पृष्ठ संख्या २५, साइज ११x५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री प्रभाचन्द्र कवि।

टीका की भाषा संस्कृत है। लिपि संवत् १८०२.

प्रति नं० ११, पृष्ठ संख्या ३४ साइज ११।५x५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री कवि प्रभाचन्द्र
भाषा संस्कृत।

प्रति नं० १२ पृष्ठ संख्या ४. साइज ११।।x५।। इंच। लिपि संवत् १८२१. लिपि स्थान जयपुर।

प्रति नं० १३. पृष्ठ संख्या १० साइज १०।।x५।। इंच। वेष्टन नं० २६१.

२८८ दर्शनसार।

रचयिता देवसेन। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ५ साइज १२x४।। इंच। गाथा संख्या ५२ लिपि संवत् १७५३.

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५ साइज ११।।x५।। इंच। लिपि संवत् १७५५ लिपिस्थान साम्बानेर।

२९० दशलक्ष जयमाला।

रचयिता पंडित भाव शर्मा। भाषा प्राकृत-संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइज १०।।x४।। इंच। लिपि-स्थान-नेवटा (जयपुर) लिपिकार पंडित रूपचन्द्र। आठ प्रतिया और है।

२९१ दशलक्ष जयमाला।

रचयिता प० रङ्गू। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६ साइज १०।।x५।। इंच। लिपि संवत् १८२२. लिपि कर्ता श्री केशवदास।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७ साइज १०।।x४।। इंच। प्रति पूर्ण है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज ११x५ इंच। लिपि संवत् १८८५ लिपि स्थान जयपुर। लिपिकर्ता महात्मा शुभराम।

२९२ दशलक्ष जयमाल।

रचयिता अज्ञात। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १०. साइज १०।।x५।। इंच। लिपि संवत् १८०१. लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर) लिपिकार श्री बन्धाराम।

२९३ दशलक्ष कथा।

रचयिता महारक श्री ब्रह्म ज्ञान सागर। भाषा हिन्दी। साइज १०x४।। इंच। लिपि संवत् १८३८. लिपिस्थान पाटण। लिपिकर्ता श्री सुगन्दूकीर्ति।

६ दशलक्षत्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता भ० श्री महिभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ११।५। इच्छ । प्रति नवीन शुद्ध और सुन्दर है ।

७ दृष्टान्तशतक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७ साइज १०x५। इच्छ । विषय-अलंकार ।

८ दानकथा ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२ साइज १०x५ इच्छ । पुस्तक में कितनी ही प्रकार की दान कथाओं का वर्णन सज्जिम में दिया हुआ है ।

९ दान महिमा ।

रचयिता हंसराज वन्द्यराज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३७ साइज ११x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२।४८ अक्षर । रचना सवर्न १६८०, लिपि सवर्न १८०५

द्वादशमामी ।

रचयिता-मुनि सागिवचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १ साइज १०x५। इच्छ । विषय-भगवान् नेमिनाथ का वारह मास का वर्णन ।

१० द्वादशत्रयमडलाद्यापनपूजा ।

रचयिता भट्टारक भी देवेन्द्रकौलि भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२ साइज १२x५। इच्छ ।

११ दिलारामत्रिलास ।

रचयिता श्री दालतगम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १५८, साइज ६।५। इच्छ । रचना सवर्न १७६८ तिलास के अन्त में अन्धी प्रशस्ति दी हुई है जिसमें राजवंश, नगर और कविवंश का वर्णन दिया हुआ है ।

१२ द्विःसंधानकाव्य ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्र । टीकाकार देवगन्धि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८० साइज ११x५ इच्छ ।

लिपि संवत् १६७६ काव्य अपूर्ण है ११३ से पूर्व के पृष्ठ नहीं है।

३०२
दुर्गपदप्रबोध ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । ३ पा र मृत । पत्र संख्या ३० साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १८१२, आचार्य हेमचन्द्र की लिंगानुशासन में से कुछ विषय ले लिया गया है।

३०३
दुर्घट श्लोकव्याख्या ।

व्याख्याकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज १०।।x४ इञ्च । सम्पूर्ण श्लोक संख्या ८, प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के ८ पृष्ठ नहीं हैं।

३०४
दुष्टवादिगजाकुश ।

रचयिता श्री सुधागंधार । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५, साइज ११x५।। इञ्च । प्रथम पृष्ठ नहीं है।

३०५
दूतागद नाटक ।

रचयिता श्री मुग्ध । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४ साइज ११।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १४३४,

३०६
द्वयसिद्ध पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है। टीकाकार का नाम कहीं पर भी नहीं लिखा हुआ है।

३०७
दौर्गमसिद्ध वृत्ति ।

वृत्तिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२४ साइज ११x५।। इञ्च । विषय-व्याकरण । सम्पूर्ण ग्रन्थ अष्ट पादों में विभक्त है। लिपि संवत् १६६० प्रारम्भ के १४ पत्र नहीं है। बीच के बहुत से पृष्ठ फटे हुये हैं।

३०८
दोहापाहुड ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६ साइज ११।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १६०२, लिपिकार ने बादशाह शाहजहाँ का उल्लेख किया है।

धा

१ धनकुमारचरित्र

प्रत्येक पं० २३ पृ०। भाषा अपभ्रंश पत्र संख्या ३१, साइज ७x३॥ इच्छा। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में २८-३४ अक्षर। लिपि संवत् १६३६, ग्रन्थ अच्छी हालत में है। अन्त में प्रशस्ति है।

२ धनपालराम।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४, साइज ११x५ इच्छा। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३०-३८ अक्षर लिपि संवत् १८२८।

मंगलाचरण—

बीर जिनवर न नमु तेमार तीथरु वो बीसमो।

वाञ्छित फल बहुदान दातार सारद माभिण बीनवुं ॥ १ ॥

छन्दस—

दानतणो फलरुबहो जस बिस्तरो अपार।

धनपाल साह मा निगमलो, मग्गे लीयो अवतार ॥

इम जाणि विश्रय करु दान मुग्गे देउ।

आवक भविष्य सिगमलो महुय जन्म सफल करलेउ ॥

श्री सकल कीर्ति शुरू प्रणामाने श्री भुवन कीर्ति भवतार।

दान तणा कल वरण्या ब्रह्म जिनदास कहे सार ॥

३ धनकुमारचरित्र।

रचयिता ब्रह्मनेमिदत्त। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २७ साइज १०x११। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में २६-३० अक्षर।

प्रति न० २ पत्र संख्या ८ साइज १०x११। प्रति अपूर्ण। आठ में अधिक पृष्ठ नहीं है।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ३३ साइज १०x११। प्रति लिपि संवत् १७०८।

प्रति न० ४ पत्र संख्या १६ साइज ११x५। प्रति लिपि संवत् १७०८।

बोद्धतर

३१२
धन्यकुमार गरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री गुणभद्रः। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६ साइज ११x११। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां और प्रत्येक पक्ति में ३५-४० अक्षर।

३१३
धन्यकुमार गरित्र

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३५ साइज १०x११। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां और प्रति पक्ति में ३७-४५ अक्षर। लिपि संवत् १८१३।

प्रति न० २, पत्र संख्या ३४ साइज ७।५x१। लिपि संवत् १५३३, पत्र संख्या ८५०।

३१४
धर्मचक्रपूजा ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १६ साइज १०x५ इच्छ। लिपि संवत् १७०६ लिपि-स्थान संवत् ३०१। लिपिकर्ता आ. श्री कमलकीर्तिजी।

३१५
धर्मचक्रविधान ।

रचयिता श्री यशोवन्दि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २१ साइज ११।५x१। इच्छ।

३१६
धर्म दोहावली ।

समूह कर्ता पं० जोषराज गोहीका। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १४ साइज १०x१। इच्छ। दोहावली संख्या १४५, लिपि संवत् १८००।

३१७
धर्मोपदेश श्रावकाचार ।

रचयिता श्री पं० वसुदेव। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४६ साइज ८।५x१। इच्छ प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में २८-३५ अक्षर। रचना संवत् १५७८ प्रथम पृष्ठ नहीं है।

३१८
धर्मोपदेश ।

रचयिता अज्ञात। भाषा हिन्दी। पृष्ठ पर १० पक्तियां तथा प्रति पक्ति में १८-२४ अक्षर। प्रति अपूर्ण है। प्रथम पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ नहीं है।

धर्मोपदेश पोयुष ।

रचयिता श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७ साइज १०x४। इञ्च । लिपि संवत् १६३५.
विषय—ब्राह्मणों के आचार व्यवहार का वर्णन । दो प्रतियाँ और हैं ।

धर्म संग्रहश्रावकाचार ।

रचयिता पंडित मेधावी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । रचना सवन १४४० ग्रन्थ के अन्त में ४१ पद्यों में कवि का परिचय दिया हुआ है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८५. साइज १०।x४। इञ्च । लिपि संवत् १५४७ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७०. साइज ११x५ इञ्च ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १०१ साइज ११x४। इञ्च । लिपि सवत् १६१२. लिपिस्थान चाटसु ।
लिपिकार श्री शालग्राम ।

धर्म परीक्षा ।

रचयिता आचार्य श्री अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४५ साइज १०x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । रचना सवन १०७० लिपि सवन १६६६ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ७८ साइज १२x६ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४५, साइज १०x४। ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६० साइज ११।x५ इञ्च । लिपि सवत् १७३३. बादशाह मुल्कगीर के शासन काल में साहदरा नामक स्थान पर श्री निमलदास ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ८१ साइज १०।x४। इञ्च । लिपि सवत् १५६६. लिपिस्थान दूष्टिकापथ दुर्ग ।
साध्वी सुलेखा ने शास्त्र की प्रतिलिपि करायी ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३५. साइज १०।x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या ७६ साइज १०।x४ इञ्च । आधे से अधिक ग्रन्थ को दीमक ने खा लिया है ।

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १४४ साइज १०x१॥

३१२ धर्म परीक्षा ।

रचयिता श्री मनोहरदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १२४. साइज ११x१॥ डब्ब । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३०००. लिपि सवत १८०२ प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५१. साइज १२॥x१॥ डब्ब ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ८०. साइज १२॥x६ = १ ।

३१३ धर्म परीक्षा ।

रचयिता ५० हरिपेरा । पत्र संख्या ६४. भाषा अपभ्रंश । साइज ११॥x१॥ डब्ब । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ४४-४० अक्षर । रचना सवत ११३२

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८८ साइज १०॥x१॥ डब्ब । प्रत्येक पृष्ठ पर ११-१३ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपिकाल अज्ञात । ग्रन्थ अच्छी हालत में है । लिपि मुन्दा नहीं है । प्रशस्ति नहीं है ।

३१४ धर्म परीक्षा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ८x४ डब्ब । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पक्तियाँ तथा प्रति पक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि सवत १७४० । लिपिस्थान खवा (जयपुर) । लिपिकार मुनि श्री कान्तिसागर ।

संगलाचरण—

धर्मेन सकलसंगलावली धर्मेन. सकलमोक्षयसप्त ।

धर्मेन मुकलनिमल यशो धर्मेन तत्र तत्रोविश्रियतां ॥ १ ॥

३१५ ध्यानमार्ग

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११x१४ डब्ब । विषय—चारों ध्यानों का वर्णन ।

१ ध्यानस्वरूप ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०x११ इंच । विषय-ध्यानो के स्वरूप का वर्णन । ग्रन्थ विपक जाने से अक्षर मिट गये हैं ।

२ राजरोहस्यविधान ।

रचयिता १० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज १२x११ इंच ।

३ धातुपाठावली ।

रचयिता ५० श्रीपदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४ साइज १०।५x१५ इंच ।

प्रति नं २ पत्र संख्या ६८ साइज १०।५x१५ इंच । प्रति सटीक है ।

न

४ नन्दितदिज्ञद ।

सटीक । रचयिता श्री देवतर्नन्द । टीकाकार श्री रत्नचन्द्र । पत्र संख्या १० भाषा संस्कृत । साइज ८x११ इंच ।

अन्तिम पाठ—

म इत्यपुमगुण्यदेवाणामुक्तिगिरा ।
टाकेय रत्नचन्द्रेण तदित् शस्य निमित्तः ॥१॥

प्रति नं २ पत्र संख्या ४ साइज ११।५x१५ इंच । लिपि संवत् १४३० । लिपि कर्ता श्री रत्नचन्द्र लिपिकर्ता न बादशाह कुतुबखा के राज्य में उद्देश्य किया है लिपि स्थान-हिसार ।

५ नन्दिमधविकृतावली ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ५ भाषा संस्कृत । साइज ११x१५ लिपिकार भट्टारक श्री अभयचन्द्र ।

६ नन्दिधर अष्टाहिका कथा ।

रचयिता-आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १० साइज ८।५x११ इंच । विषय-अष्टाई व्रत की कथा । लिपि संवत् १८०२ ।

प्रति नं २. पत्र सख्या १०. साइज ६x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८०२ ।

प्रति नं ३ पत्र सख्या १०. साइज ११x१॥ इच्छ ।

प्रति नं ४ पत्र सख्या ८ साइज १२x५ इच्छ । लिपि संवत् १८४४

332

नदीश्वरचतुर्दिगाश्रतपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६ साइज १२x१॥ इच्छ । लिपि संवत् १८३६. लिपि स्थान सवाई माधोपुर । लिपिकार भट्टारक श्री सुगुप्त कीर्ति ।

333

नदीश्वर डीप पूजा ।

रचयिता श्री कनककीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र सख्या ७ साइज १२x१॥ इच्छ ।

334

नन्दि वत्स ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३ साइज ८x६ इच्छ । विषय स्तुति पाठ ।

335

नदीश्वरस्थानकथा ।

रचयिता श्री हरिषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६ साइज १०x१॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३०-३२ अक्षर । लिपि संवत् १६४५ लिपिस्थान मालपुरा ब्रह्मचारी लोहट ने कथा की प्रतिलिपि बनायी । कथा के अन्त में प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं २ पत्र संख्या १३ साइज १०x१॥ इच्छ । लिपि संवत् १६६५ संगमिर बुदी ५ आचार्य स्वमचन्द्र ने कथा की प्रतिलिपि बनायी । प्रति स्पष्ट और स्वच्छ नहीं है ।

प्रति नं ३ पत्र संख्या ६ साइज ११x४॥ इच्छ । श्री आचार्य शुभचन्द्र के शिष्य श्री सकल भूषण के पढ़ने के लिये प्रति लिपि बनायी ।

336

नदीश्वरपूजाविधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज ११x१॥ इच्छ ।

337

नमिनाथ पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकल कीर्ति । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ७५. साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक

पृष्ठ पर १२ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४०-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५५१ । विषय-भगवान् नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

नयचक्र भाषा ।

भाषाकार श्री हेमराज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४ साइज ६x४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर । रचना संवत् १७२६ ।

नयचक्र ।

रचयिता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४३ साइज १०x४ १/२ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १४०० ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४४ साइज १० १/२x४ इंच ।

प्रति नं० ३ पृष्ठ संख्या ३४ साइज ११ १/२x४ १/२ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर लिपि संवत् १७६४ आमोज बुदी १०. मठारक श्री हर्षकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई ।

नृपचंद्रगंगा ।

रचयिता श्री विबुध रुचि । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८० साइज १०x४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ४ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । रचना संवत् १७१३ लिपि संवत् १७६४ ।

नलादय काव्य ।

रचयिता श्री रविदेव । टीकाकार श्री राम ऋषि दाधीन्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६ साइज १०x४ इंच । लिपि संवत् १७३०. लिपिस्थान चंपवती । ग्रन्थ अपूर्ण १४ से ३५ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३६ साइज १० १/२x४ १/२ । प्रति पूर्ण है किन्तु सटीक नहीं है ।

नवग्रहफल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज ११x६ इंच प्रति अपूर्ण है

नवग्रहपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज ११x४ १/२ इंच ।

344 नवतरंगीका ।

टीकाकार—अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १८x२१। इञ्च । लिपि संवत् १८२३
विषय—नव पदार्थों का वर्णन ।

345 नव्यशतकोवचुरि ।

रचयिता श्री देवेन्द्र सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १०x४ इञ्च । लिपि
संवत् १७६३ ग्रन्थ न्याय का है ।

346 नागकुमार चरित्र ।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७१. साइज १०।४x४। इञ्च । एक पृष्ठ
पर १० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ७०. साइज १०।४x२। इञ्च । लिपि संवत् १६१२. लिपि स्थान तत्काल महा-
दुरग । आचार्य ललितदेव के समय में खंडेलवाला नव्य सा० देहू सा० नोता ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई ।

347 नागकुमार चरित्र ।

रचयिता श्री माल्लिपेणसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइज ७x२। इञ्च । लिपि संवत्
१७०६ फाल्गुण बुदि ८. ग्रन्थ साधारण हालत में है । लिपि विशेष सुन्दर नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज ७x३। इञ्च । भाषा संस्कृत । लिपि काल संवत् १६६८ ग्रन्थ
अच्छी हालत में नहीं है । अक्षर सुन्दर है ।

348 नागकुमारचरित्र ।

रचयिता पंडित माणिकराज । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२४. साइज १०x४। प्रत्येक पृष्ठ पर ११
पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८।४२ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५६२. ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने अपना
विवरण लिखा है । प्रारम्भ के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

349 नाग श्री कथा ।

रचयिता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज १।४x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२
पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २६-३० अक्षर । लिपि संवत् १८२८ । विषय—रात्रि भोजन त्याग की कथा ।

न्यायदीपिका ।

रचयिता श्री घर्म भूषणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. साइज १०x११। इञ्च । विषय-
न्याय । लिपि संवत् १८१६ ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २५. साइज ११x५ इञ्च ।

न्यायमार ।

रचयिता भामवर्द्ध । टीकाकार श्री भट्टारक श्री रत्नगुप्ता । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३ साइज
१०।५x३ इञ्च । लिपि संवत् १४१६ लिपिस्थान कुमलमेरुमहादुर्ग । विषय-जन न्याय ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७ साइज १०x११। इञ्च । लिपि संवत् १६५८. लिपिस्थान सूर्यपुर महानगर ।
केवल मूल मात्र है, टीका नहीं है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ४१ साइज १०।५x११। प्रति सटीक है । टीकाकार श्री जयसिंहसूरि ।

न्यायमिद्धान्तमञ्जरी ।

ग्रन्थकार श्री जानकीनाथशर्मा । टीकाकार श्री शिरोमणि भट्टाचार्य । पृष्ठ संख्या २० साइज १३x६
इञ्च । लिपि संवत् १८४८ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज १३x६इञ्च । केवल मूल मात्र है । अनुमान खण्ड तक ही है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २५. साइज १३।५x६। इञ्च । लिपि संवत् १८३० प्रति सटीक नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११. साइज १४x७ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

न्यायावतागवृत्ति ।

रचयिता श्री मिद्धमेन । वृत्तिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २८ साइज १०x११। इञ्च ।
प्रत्येक पृष्ठ पर २० पक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ६०-६६ अक्षर । लिपि संवत् १५२२. लिपि स्थान-महेशासिक ।
श्री अभय भूषण के शिष्य अणु ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज ११x११। इञ्च ।

३५४ नारचन्द्रज्योतिषध्वज ।

रचयिता श्री नारचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३ साइज १०x४॥ इञ्च । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

प्रति न० २, पत्र संख्या १२, साइज १०x४ इञ्च, लिपि संवत् १८४७ ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ३५, साइज १०॥x४ इञ्च । लिपि संवत् १७५८, लिपिस्थान फतेहपुर ।

प्रति न० ४ पत्र संख्या ३३ साइज १०x४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ३३ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति न० ५, पत्र संख्या २६ साइज १०॥x४॥ इञ्च ।

३५५ निर्दोष मस्तकी कथा ।

रचयिता श्री ब्रह्मरायणमल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४ साइज ११॥x४॥ इञ्च । सम्पूर्ण पद्य-
संख्या ६ ।

३५६ नियमसार टीका ।

मूलकर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार श्री पद्मभूमलधरिदेव । भाषा-प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या
८५ साइज ११॥x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ४५-५० अक्षर । लिपि
संवत् १८३७ ।

प्रति न० २ पत्र संख्या १८६ साइज १०॥x४ इञ्च । लिपि संवत् १७६६, लिपिस्थान वाटस् । श्री
राजाराम के पंढरे के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

३५७ निश्चयसाध्योपनिषद् ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८६ साइज ११॥x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १०
पक्तियाँ तथा प्रति पक्ति में ३२-३८ अक्षर ।

३५८ नीतिवाक्यामृत मटीक ।

रचयिता श्री आचार्य सोमदेव । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८, साइज ११x४
इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ३८ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

नीतिशास्त्र ।

रचयिता श्री चाणक्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११x४॥ इच्छ । अध्याय आठ है ।
श्लोक संख्या १५७ ।

नीतिशतक ।

रचयिता श्री भट्ट हरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x४ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

नेमिजिनवर प्रबंध ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १३ साइज ७x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३. पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २३-२८ अक्षर । प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं ।

नेमिदूत काव्य ।

रचयिता श्री विक्रम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८ । साइज ११x५॥ इच्छ । श्लोक संख्या १२६. विषय—भगवान नेमिनाथ के दूत का राजमती के पिता के यहां जाना । इसमें कवि ने महाकवि कालिदास के मेघदूत काव्य के पद्यों के एक एक भाग को श्लोक के अन्त में अपने अर्थ में प्रयोग किया है ।

नेमिनाथ चरित्र ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज ११x४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ५०-५४ अक्षर । लिपि संवत् १५१६. विषय—भगवान नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

नेमिजिन चरित्र ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । साइज १०x५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति ३७x२ अक्षर । लिपि संवत् १८४५. लिपिस्थान जयपुर । विषय—भगवान नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

प्रति नं २. पत्र संख्या २२० । साइज ११x४ इच्छ । लिपि संवत् कुछ नहीं ।

प्रति नं २. पत्र संख्या १३८ । साइज ११x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८३१ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १५०। साइज १०x११। इअ। लिपि सवत् १६४३।

प्रति नं० ४। पत्र संख्या २१६। साइज ११।x११। इअ।

३६५

नेमीश्वर चंद्रायण।

रचयिता श्री नरेन्द्रकीर्ति। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ८ साइज १०x११। इअ। पत्र संख्या १०५।
लिपि सवत् १६६०।

३६६

नेमीश्वर राय।

रचयिता श्री नेमिचन्द्र। भाषा हिन्दी। साइज १०x११। इअ। सम्पूर्ण पत्र संख्या १३०५, रचना
सवत् १७६६। अशस्ति सुन्दर है।

३६७

नेमीश्वरराम।

रचयिता ब्रह्मरायमल। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १६ साइज ११x१५ इअ। रचना सवत् १६१५।

३६८

नैषध चरित्र।

रचयिता महाकवि श्री हर्ष। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८२, साइज १०।x११। इअ। प्रत्येक पृष्ठ
पर १५ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ६०-६४ अक्षर। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री नरहरि। लिपि
सवत् १८४४।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १००, साइज १०।x११। इअ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री नारायण।
प्रति अपूर्ण है केवल पांच सर्ग ही हैं और वे भी क्रम रहित हैं।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ५०, साइज ११।x१६ इअ। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १७, साइज १३x११। इअ। प्रति सटीक है। टीकाकार नरहरि। प्रति अपूर्ण।
तीन प्रति ओर हैं।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या १६, साइज १०।x१५ इअ। प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या १४३, १२।x१६। इअ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या १६, साइज १०।x११। इअ। प्रति अपूर्ण है।

शमोकार स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २. साइज १०।५। इञ्च । गाथा संख्या २५ लिपि संवत् १६७५. लिपिकता पांडे मोहन । लिपि स्थान जोवरण ।

प

पदमञ्जरी ।

रचयिता श्रीहरिदत्तमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६. ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १७४०.

पट्टावली ।

लिपिकर्ता—अज्ञात । पत्र संख्या २. भट्टारक पट्टावलि संवत् १८१५ तक । भट्टारकों की संख्या ६६.

पद्मनंदी पचीसी ।

रचयिता श्री जगतराय । भाषा हिन्दी (पञ्च) । पत्र संख्या १३३. साइज १०×५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २८।३४ अक्षर । रचना संवत् १७२२. लिपि संवत् १८१८ दीमक लग जाने में करीब १०० पृष्ठ नष्ट हो चुके हैं । अन्त में कवि की के द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति है ।

मंगलाचरण—

अमल कमल दल विपुल नयन भल,
सकल अचल बल उपशम गरि है ।
अखिल अयनितल अटल प्रबल जस,
सुरपति नरपति स्तुति बहुकरि है ॥
धृति मति खतिघर सब जन मुखकर,
कनक वरण तन सिद्धि बधू वरि है ।
वृषभ लङ्घिनघर प्रगट तनय भर,
अथ तिमर बिकर भव जलसरि है ॥१॥

पद्मनन्दि श्रावकाचार ।

रचयिता आचार्य पद्मनन्दि । पत्र संख्या ४. साइज ११×४। इञ्च । लिपि संवत् १७१२.

368

पद्मपुराण (पउमचरिण) ।

रचयिता महारवि स्वयभू त्रिभुवनस्वयभू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३५७. साइज ११×११। इच्छ ।
प्रत्येक पृष्ठ पर ३८-४२ अक्षर । लिपि संवत् १५४१. विषय-जैनरामायण ।

369

पद्मपुराण ।

भाषा अपभ्रंश । रचयिता पं० रङ्गू । पत्र संख्या ६०. साइज १०।५×५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में ४०-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५५१ फाल्गुण सुदी ६

370

पद्मपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सोमसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६७. साइज १०×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १७५१. अन्त में 'र' अक्षर ने प्रशस्ति दे रखी है । 'न' स्पष्ट और सुन्दर नहीं है ।

मंगलाचरण—

वदेऽहं सुव्रत देवं पंचकल-राणनायकं ।

देवदेवादिभिः सेव्य भव्यवृत्तं सुखपूर्वं ॥१॥

शेषान् सिद्धान् जिनान् सूरान्, पाठकान् साधु संयुतान् ।

नत्वा वद्वे हि पद्मरूप पुराणं गुणसागरं ॥२॥

प्रति न० २ पत्र संख्या २६७. साइज १०×४ इच्छ । लिपि संवत् १७५१.

प्रति न० ३ पत्र संख्या १५३. साइज ११×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

371

पद्मपुराण ।

रचयिता श्री रविपेणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५४. साइज १३×५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । प्रति बहुत प्राचीन है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ४३०. साइज ११×५। इच्छ । लिपि संवत् १८३४. प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के २६६ तथा मध्य के १०० पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४४०. साइज १३x५ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४८ अक्षर। प्रति अपूर्ण है। प्रथम ११ पृष्ठ ११३ से २४०, २५५ से २८३, २६६ से ३६६ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६४१ साइज १२x५। इञ्च। लिपि संवत् १८५५. लिपि स्थान रोडपुरा।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ५१६. साइज ११x५ इञ्च। लिपि संवत् १७५७ इन्द्रगढ नगर मे महाराजा सरदारसिंह के शासन काल मे श्री शिव विमल ने लिखा। प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के १६७ पृष्ठ नहीं हैं।

पद्मपुराण।

ग्रन्थकार भट्टारक श्री चर्मकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २५१. सा.ज ११x४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति से ३८-४२ अक्षर। लिपि संवत् १६५०.

पद्मपुराण।

रचयिता श्री चन्द्रकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४१२. साइज ११।x४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे ३८-४४ अक्षर। ग्रन्थ बहुत सरल भाषा मे लिखा हुआ है। अक्षरों की अधिक भरमार नहीं है।

पद्मपुराण।

रचयिता ब्रह्म बिनदास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५३० ११x५। इञ्च। प्रति प्राचीन है।

पद्मावती स्तोत्र।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या ८. साइज ५x४। इञ्च। भाषा संस्कृत। प्रति प्राचीन है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज ६x४ इञ्च।

पंच कन्याशक पूजा।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २१. साइज ११x४। इञ्च।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३ साइज ११।x५ इञ्च। लिपिकार पं० दयाराम।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३. साइज ११।x५ इञ्च।

३२३

पंच कल्याणक पूजा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४ साइज १०।।x५ इञ्च । प्रति नवीन है ।
प्रति न० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज १०।।x५ इञ्च ।

३२४

पंचकल्याणविधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३० साइज ६x४ इञ्च । लिपि संवत् १८६०. लिपिस्थान
ग पचल लिखित श्री सुरेन्द्रभूषण ।

३२५

पञ्चतन्त्र ।

भाषाकार श्री पं० रतनचन्द्रजी । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या १०० साइज १० , इञ्च ।
प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ४४-४८ अक्षर । उक्त पुस्तक में प्रारम्भ में पंगलाचरण के बाद
अनेक राज्यों का नामोल्लेख है जिसमें तत्कालीन राज्य का पता लग सकता है । संस्कृत में भी श्लोक हैं और
उनका हिन्दी में अनुवाद किया गया है । इसलिये शायद पञ्चतन्त्र के मुख्य २ श्लोकों तथा पद्यों का उद्धरण
मात्र दिया गया है । टीका संवत् १६४८.

प्रति न० २ पत्र संख्या १२६ साइज ६x४, इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

३२६

पञ्चतन्त्र ।

रचयित, पं० विष्णु शर्मा । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पृष्ठ संख्या १२६ साइज ८।।x५।। इञ्च ।

३२७

पंचदण्डकथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६ साइज ११x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३
पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ३८-४६ अक्षर । विषय—नीति । उक्त कथा की रचना पंचतन्त्र अथवा हितोपदेश
के समान की गयी है । किन्तु यहाँ काँव प्रत्येक बात पद्य में ही कहता है । ग्रन्थ बहुत ही महत्त्वपूर्ण है तथा
अभी तक अप्रकाशित भी है । ग्रन्थ अपूर्ण है, १०६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

मंगलाचरण—

प्रणम्य जगदानंदादायकान जिननायकान ।

गणेशान्गौतमाद्याश्च गुरुन समारत्तारकान ॥१॥

सज्जनान शोभनाचारान शास्त्रबोधनकारकान ।

पंचदण्डात्पत्रम्य कथा वक्ष्ये समासतः ॥२॥

८ पंच परमेष्ठी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७ साइज १०x११। इच्छ । लिपि सन १८३३
लिपिस्थान रामपुरा ।

९ पंचपरमेष्ठी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६ सा ज ७।x११। इच्छ । विषय-पूजा साहित्य ।
रचना सन १६२७ भगविर बुद्धी पट्टमी ।

प्रारम्भ—

मंगलमय मंगलकरन पंच परमपदसाग
अशरन दो ये ही सरन उत्तम लोक सभाग ॥१॥

अन्तिमपाठ—

नेले दोय दोहानि मे अरिल आठ विश्राम ।
आदि अक मे कवि तना नाम जाति अरु गाम ॥
मार्गशीष बाद पट्टमी ऋतु दिन पूरन वाय ।
सन सनत अष्टदश साठ दोय अधिकार्य ॥

प्रति न० २ पत्र संख्या २० साइज ७।x११। इच्छ ।

१० पंचभूतावबेक ।

रचयिता श्री रामकृष्ण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३ सा ज १३x११। इच्छ । विषय-तात्त्विक ।
प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

११ पंचमाम चतुर्दशा व्रतोद्यापन ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४ सा ज १२x११। इच्छ । लिपि
सन १८७८ लिपिकार सवाईराम गोधा ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३ साइज १।x११। इच्छ ।

१२ पंचमीव्रतपूजा ।

रचयिता श्री श्रुतसागर भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज ११।x११। इच्छ । लिपि सन
१८३६ लिपि स्थान मन्नाई माधोपुर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ७ साइज ११।४।५। इच्छ । लिपि सवत १७१८

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७ साइज १०।४।५ इच्छ ।

३४३ पंचमेरुपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री रत्नचन्द्र भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १२।४।५ इच्छ । लिपि सवत १८३६, लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपि स्थान सानोपुर (जयपुर)

३४४ पञ्चविंशतिक्रियाचरुगि ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ७ भाषा अपभ्रंश साइज ८।४।५ इच्छ ।

३४५ पंचपग्रह ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । साइज १०।४।५ इच्छ । ग्रन्थ का दूसरा नाम गोम्मतसार है । गोम्मतसार में स ही गायत्री लेकर उत्तर संस्कृत में टाका लिखी गयी है । ग्रन्थ अपूर्ण सा है । पत्र संख्या ८८८.

प्रति नं० २ पत्र संख्या १०८. साइज १२।४।५। इच्छ । लिपि सवत १८८८ लिपिकार भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति । लिपि स्थान सव ई जयपुर । गोम्मतसार में से मुख्य ८ गायत्री का संग्रह किया गया है ।

३४६ पंचमंग्रह ।

रचयिता श्री अमितीगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७ साइज १०।४।५ इच्छ । रचना सवत १०७० लिपि सवत १७७० विषय द्रव्य क्षेत्र कालादि का वर्णन ।

३४७ पंचमंग्रह ।

भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १०८ साइज १२।४।५। इच्छ । विषय-सिद्धान्तचर्चा । लिपि सवत १७६६ लिपिस्थान जयपुर । भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ११८ साइज ११।४।५। इच्छ । प्रति प्राचीन है । अक्षर मसृत गये हैं । प्रति जीरा शीशे है ।

३४८ पंच मंगार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८ साइज १०।४।५। इच्छ । विषय-द्रव्य क्षेत्र काल आदि का वर्णन ।

मंगलाचरण—

पंचसंसारमुक्तेभ्यः सिद्धेभ्यः खलु सर्वदा ।

नमस्कृत्वा प्रवक्ष्येऽहं पंचसंसारविस्तरं ॥ १ ॥

पंचस्तवनावचुरि ।

लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या ५६ साइज ११x५ इञ्च । पंचस्तोत्रों का संग्रह है । सभी स्तोत्रों की टीका भी है । प्रति के पत्र गल गये हैं ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ५६. साइज ११x५ इञ्च ।

पंचास्तिकाय ।

मूलकर्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषा टीकाकर्ता श्री हेमराज । भाषा प्राकृत हिन्दी । पत्र संख्या १४७. साइज ११x५ इञ्च । भाषा रचना मयूख और लिपि मयूख १७३६

पंचास्तिकाय सटीक ।

मूलकर्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । टीकाकार प्रभाचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज १०x५ इञ्च ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ५६. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८८८. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या ३६ साइज १०x५ इञ्च ।

प्रति न० ४. पत्र संख्या १४८ साइज १०x५ इञ्च । टीकाकार आचार्य अमृतचन्द्र । लिपि मयूख १६३७ अन्त में लिपि कराने वाले का अन्धला परिचय दिया है ।

प्रति न० ५. पत्र संख्या १६६ साइज १०x५ इञ्च । लिपि संवत् १६०७ लिपिस्थान आगरा कोट । टीकाकार श्री अमृतचन्द्र ।

प्रति न० ६ पत्र संख्या २६ साइज १०x५ इञ्च ।

परमेश्वरप्रकाशमार ।

रचयिता श्री श्रुतकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १८८ साइज ६x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर = पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । विषय-धार्मिक । प्रारम्भ के २ पृष्ठ तथा अन्त का १८७ वां पृष्ठ नहीं है ।

परिभाषा वृत्ति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १० साइज १०x५ इञ्च ।

मंगलाचरण—

प्रणम्य सदसदादधातविध्वंसभास्कर ।
वाङ्मय परिभाषार्थ वक्ष्ये बालाय बुद्धये ॥

४०४ परीपह वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ८. भाषा संस्कृत । साइज ८।५।५। इञ्च । पृष्ठ संख्या २२. विषय—
८८ परीपहो का वर्णन ।

४०५ परीक्षासुख ।

रचयिता श्री माणिक्यनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५१ साइज १०।५।५। इञ्च । मूल सूत्र
टोका सहित है । टीका नाम लघु वृत्ति है । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ मध्य तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं

४०६ पत्न्यव्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री रत्नवंदी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १२.५।५। इञ्च । लिपि संवत् १८३६.
लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपिस्थान सवाई माधोपुर (जयपुर) ।

४०७ पत्न्यविधानमुद्यापन ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८. साइज १२.५।५। इञ्च ।
प्रति नं० ८. साइज ११।५।५। इञ्च । पृष्ठ संख्या ११ इसमें अन्य पूजारे भी हैं ।

४०८ पत्न्यव्रत का विवरण ।

पत्र संख्या ४. साइज ११।५।५। इञ्च ।
प्रति नं० ८. पत्र संख्या १० साइज ६.५।५। इञ्च ।

४०९ पर्वसूचि ।

सम्यहकार अज्ञात । पत्र संख्या १३. भाषा हिन्दी संस्कृत । साइज १०।५।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

४१० प्राक्रिया कौमुदी ।

रचयिता श्री महाराज वीरवर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५५ साइज १०.५।५। इञ्च । रचना सवत्
अथवा लिपि संवत् कुछ नहीं दिया हुआ है ।

१ प्रक्रियामाग ।

रचयिता सर्व विद्याविशारद श्री कार्शनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११८ साइज १०x११। इच्छ ।
प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४८-४४ अक्षर । लिपि काल-मंगसिर दुदी १३ संवत् १६८६
विषय-व्याकरण ।

२ प्रताप काव्य सटीक ।

रचयिता अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८ साइज १२।x६ इच्छ । जयपुर
के महाराजा प्रतापसिंह के यश तथा वीरता के गुणगान गाये गये हैं । अनेक अलंकार की प्रधानता है । प्रति
अपूर्ण है । प्रारम्भ के २४ पृष्ठ नहीं हैं ।

१३ प्रति क्रमण ।

रचयिता गोलमस्वामी । भाषा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या १६ साइज ११।x४ इच्छ । विषय-
सामायिक पाठ ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या १७ साइज ११x४ इच्छ । लिपि संवत् १७२४ आवर्ण दुदि १० लिपिस्थान
अ बावर्ती (आमेर) ।

प्रति नं० ३ पृष्ठ संख्या ४४ साइज ११x४। इच्छ । लिपि संवत् १७२० फागुण सुदी ११ लिपि
स्थान जयपुर । लिपिकार ने महाराजा जयसिंह के राज्य का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १७ साइज ११।x४ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

१४ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता आचार्य सोमवीरि, भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४४ साइज १०।x४ इच्छ । श्लोक
प्रमाण ५०००. (पाँच हजार) । रचना संवत् १०२८ लिपि संवत् १४१०

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७ साइज १०x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में
२४-३० अक्षर । लिपि संवत् १८२८ ग्रन्थ में श्रीकृष्ण, पद्म, अनिरुद्ध आदि महापुरुषों का वर्णन किया है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ११७ साइज १०।x११। इच्छ । पत्र संख्या ११७ लिपिसंवत् १४७७
लाखहरी नगर में पट्टि गृजय ने प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ११४ साइज १०।x११। इच्छ । लिपि संवत् १४७७ लाखपुरी में वधेरवाल-
जानि में उत्पन्न श्री भीहल ने प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १६३ साइज १०।x११। इच्छ ।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या १७५, साइज ११x५ इञ्च। लिपि सवत १५८७ भट्टारक श्री गुणभद्र के समय में अग्रवालवशोत्तम चौधरी चहडु ने बाई तोल्ही के उपदेश से जिनदास के द्वारा प्रतिलिपि कराई।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १५२, साइज ११x४। इञ्च। लिपि सवत।

४९५

प्रथम प्रवरित।

रचयिता—महाकवि श्री मिह। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या १०२ साइज १०x६ इञ्च। लिपि सवत १५४३ ग्रन्थ समाप्त होने पर कवि ने अपना परिचय दिया है।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १७१ साइज ११x४। इञ्च। लिपि काल—सवत १५६५ भाद्रपद सुदी १३, कितने हो पृष्ठ एक दूसरे से चिप गये हैं।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १०७ साइज १०।x५ इञ्च। लिपि सवत १५५१ श्रावण वदि २

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १३५ साइज ११x४। इञ्च। लिपि सवत १५६८ आषाढ सुदी ५

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १४५ साइज ११x४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २५-२८ अक्षर। लिपिकाल सवत १५१८ जेठ सुदी ६ लिपि स्थान श्री नगनात्पत्तन।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या १०५ साइज १०x४ इञ्च। सवत १६७८ वर्ष ज्येष्ठ वदि त्रयोदशी शुक्रवार श्री रतनाम नगरे श्री अमृतचन्द्र तन शिष्य गोपालनालेखि।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १३८ साइज १०x४। इञ्च। लिपि सवत १७२४, लिपिस्थान मुलानपुर (मालवदेश)।

४९६

प्रथम प्रवर।

रचयिता श्री देवेन्द्रभानु। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३३ साइज १०।x५ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३०-३५ अक्षर। रचना सवत १७२०

४९७

प्रथम गायो।

रचयिता श्री ब्रह्म रायमह। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १८ साइज १०x५, सम्पूर्ण पत्र संख्या १६५ रचना सवत १६२८, लिपि सवत १८२०

४९८

प्रभावती इला।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ५, साइज ११।x४। इञ्च। लिपि—प्राचुरी।

प्रबोधचन्द्रोदय ।

रचयिता श्री कृष्णमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०. साइज ११x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८२६
भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने लिखा है ।

प्रमाणपरीक्षा ।

रचयिता श्रीमद ~~विष्णु~~ । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४०. साइज ११x५ इच्छ । लिपि
संवत् १६५४

प्रमाणनयतत्त्वार्थकार ।

रचयिता श्री देवाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७ साइज ६x५॥ इच्छ । विषय-न्याय । प्रति
सटीक है ।

प्रमाण मीमांसा ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३६. साइज ११x५ इच्छ । विषय-न्याय ।
प्रति अपूर्ण है । ३६ स आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रवचनसार ।

रचयिता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ४४ साइज ११x४॥
इच्छ । लिपि संवत् १७०७ लिपिस्थान रामपुर । पंडित बिहारीदास ने पढ़ने के लिये दीनानाथ से प्रतिलिपि
करवाई । मूल ग्रन्थ का उलथा संस्कृत में है तथा गाथाओं का परिचय हिन्दी में दिया हुआ है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३६ साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १७०६. प० मनोहरलाल ने पढ़ने
के लिये प्रतिलिपि बनायी ।

प्रति न० ३ सटीक । टीकाकार श्री प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र संख्या ७७ साइज १०॥x४॥ इच्छ । लिपि
संवत् १५७७. लिपिस्थान नागपुर । भट्टारक श्री धर्मचन्द्र को भेंट करने के लिये लिपि तैयार की गई । टीका
संस्कृत में है । टीका का नाम प्रवचनसार प्रभूत टीका है ।

प्रति न० ४. पत्र संख्या ७७ साइज ११x५॥ इच्छ । ७७ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रवचनसार भाषा ।

मूलकर्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषाकार प० जोवराम गोदीका । भाषा प्राकृत-हिन्दी । पत्र
संख्या ७२ साइज १०॥x४॥ इच्छ । भाषा रचना संवत् १७२६. लिपि संवत् १८४६.

४२५ प्रवचनमार भाषा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६१. साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३२ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ६१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के कुछ भाग में दोपक लग जाने से ग्रन्थ का कुछ भाग नष्ट होगया है ।

मंगलाचरण—

स्वयं सिद्ध करतार करै निज करम सरम निधि ।

आपै करण सुरूष होई साधन साद्वै विधि ॥

संभदानताधरै आपकौ आप समवै ।

अपादान आपतैं आपको करि धिर यधै ॥

अधिकरण होई आधार निज बरतै पूर्ण ब्रह्म पर ।

पट्ट विधि कारक मयं विधि रहित विविध एक विधि अज अमर ॥१॥

४२६

प्रवचनगो-गानुत्तरीका ।

टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८२. साइज १०x४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १५४३. उक्त टीका मडलार्य श्री रत्नकीर्ति के शिष्य श्री धिमलकीर्ति को भेंट स्वरूप प्रदान की गयी । लिपिकार पं० गोपा ।

४२७

प्रस्ताविक लोच चर्चा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज ११x४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है । प्रारम्भ में ५४ पद्य नहीं हैं । ग्रन्थ ५५ वे पद्य से शुद्ध किया गया है । ग्रन्थ बहुत प्राचीन मालूम होता है ।

४२८

प्रशस्त भाष्य ।

रचयिता श्री प्रशस्त देवाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x४॥ इञ्च । केवल द्रव्य पदार्थ का वर्णन है ।

४२९

प्रश्नोत्तरभावकाचार ।

रचयिता—भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६. साइज ११x५॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में २१-२५ अक्षर । लिपि संवत् १८४४ लिपिरथान इन्द्रावती नगरी । प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १०६. साइज १२x५॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४८. साइज १०।४।१।। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर। लिपि संवत् १८५६. ग्रन्थ में आठकों के पालने योग्य आचार और नियम सम्बन्धी प्रश्नों का उत्तर दिया गया है। उत्तर को कथाओं के द्वारा भी समझाया गया है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८३. साइज १०।४।१।। रज्ज। प्रति अपूर्ण है। प्रथम पष्ठ और ८३ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २४ साइज १०।४।१।। केवल ४ परिच्छेद ही हैं।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४४ साइज ११।४।१।।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११. साइज १२।४।१।। इज्ज।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ६३. साइज १२।४।१।। लिपि संवत् १८१८

श्रीकृष्णपामकाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति व भट्टारक पद्मनन्द। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३. साइज १०।४।१।। इज्ज। विषय-पञ्चांगव्रत, की पांच कथाये, सयवत्स की ८ कथाये। सम्यक्तर की ८ कथाये भट्टारक पद्मनन्द द्वारा रचित हैं। प्रथम पृष्ठ नहीं है। प्रति स्पष्ट और सुन्दर है किन्तु अन्त के पन्ने दोमक न खा रहे हैं।

प्रज्ञापनोपांगपद संग्रह ।

संग्रहकर्ता श्री अभय देवसूरि। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ५. गाथा संख्या १३३

पंक्तिसंग्रह ।

संग्रहकर्ता श्री पं० दयाराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १०. साइज १०।४।१।। इज्ज। विषय-आयुर्वेद।

पाण्डवपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री यश-कीर्ति। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ४५५. साइज १०।४।१।। इज्ज। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर। लिपि संवत् १६०२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३४७ साइज ११।४।१।। इज्ज। लिपि सं० १८३१. लिपि स्थानकोटा। प्रति नवीन है लेकिन १२३ पृष्ठ तक कीमक न खा लिया है। लिपि में कवि के समान कल्प नहीं दिया हुआ है।

पाण्डवपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८०. साइज १०।४।१।। इज्ज। प्रत्येक

पृष्ठ पर ६ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । रचनाकाल संवत् १६०८

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या ६१. साइज ११x५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है तथा जीर्ण शीर्ण अवस्था में है । कितने ही पृष्ठ फट गये हैं तथा कितने ही एक दूसरे से चिपक गये हैं ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या ३२६ साइज १२x५। इच्छ । लिपि संवत् १७२१.

प्रति न० ४. पत्र संख्या ३४७. साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४४ अक्षर । लिपिसंवत् १६३६ लिपिस्थान निर्वाही (जयपुर) ३४७ वा पृष्ठ फटा हुआ है । लिपि सुन्दर एवं स्पष्ट है ।

प्रति न० ५. पत्र संख्या ४७१. साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १६१६. लिपि स्थान दासेर । मङ्गलाचार्य श्री ललितकीर्ति के शासनकाल में मंडितवालीनवथ श्री तेजा ने दशलक्षणव्रतोद्यापन ४ समय में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई । प्रति लिपि स्पष्ट और सुन्दर है ।

४३५ पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचयिता महाश्वि पद्मकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०८. साइज १०x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३५-४५ अक्षर । लिपि संवत् १४६४.

४३६ पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचयिता पंडित श्रीधर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६६ साइज ६।।x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । लिपि संवत् १५७७

४३७ प्राकृतकथा कौमुदी ।

रचयिता मुनि श्री श्रीचंद । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०x५। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां तथा प्रतिपंक्ति में ३८-४२ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ तथा ३१ में आगे के पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के एक भाग को दीमक ने खा लिया है ।

४३८ प्राकृत छंद कोष ।

अर्थात् प्राकृत पत्र संख्या ६. साइज १०।।x५। इच्छ । गाथा संख्या ७७.

४३९ प्राकृत व्याकरण ।

रचयिता श्री वरदराज । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २२. साइज १२।।x५। इच्छ । लिपि संवत् १७१७.

० प्रावक्षित शास्त्र ।

रचयिता श्री नन्दिगुरु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२७ साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । पद्यों की टीका भी दो हुई है ।

१ प्रीतिकर चरित्र ।

रचयिता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७ साइज ६।।x५।।, प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । विषय-प्रीतिकर महामुनि का चरित्र ।

२ पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता महाकवि पद्मकीर्ति । भाषा गुजराती । साइज १०।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३८ अक्षर । लिपि सवत १६१०, लिपिस्थान शेरपुर ।

३ पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । पत्र संख्या १११ भाषा संस्कृत । साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि सवत १८३६, लिपिस्थान सवाई माधोपुर ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ८८ साइज १२।।x५।। इञ्च । लिपि सवत १८२३, लिपिस्थान जयपुर । लिपिकर्ता श्री जयरामदास ।

४ पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता पं० भूधरदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६१, साइज १०।।x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचना सवत १७४२ ।

५ पार्श्वनाथ महावीर पूजा ।

रचयिता श्री रामचन्द्र । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ६, साइज ११x५।। इञ्च । लिपि सवत १८६८, लिपिकर्ता-नंदराम कासलीवाल ।

६ पार्श्वनाथ स्तोत्र ।

रचयिता मुनि श्री पद्मनन्दि । भाषा संस्कृत । प्रति सटीक है । टीकाकार-अज्ञात । पत्र संख्या ३, पद्य संख्या ६, लिपि सवत १६७१ ।

७ पार्श्वनाथ स्तोत्र ।

सटीक रचयिता-अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । यमकबंध । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १, साइज

१०x४॥ इच्छ । पद्य संख्या ७.

४४८

पार्श्वनाथ स्तवन ।

रचयिता अज्ञात भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १ साइज १०॥x४॥ इच्छ । यमक वध पार्श्वनाथ स्तवन है । प्रति मटीक है ।

४४९

पार्श्वनाथस्तोत्र ।

रचयिता श्री पद्मप्रभुदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ११x४ इच्छ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १ साइज ११॥x४॥ इच्छ

प्रति न० ३ पत्र संख्या २ साइज १०x४॥ इच्छ । लिपिकर्ता हरन्दुनाथ ।

४५०

पार्श्वनाथ स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज ११x४॥ इच्छ । प्रति १०० अक्षर स्पष्ट है । पद्य संख्या ७ इसके पहिले भक्तमर स्तोत्र भी है ।

४५१

पार्श्वनाथ समरूपा स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४ साइज ११x४॥ इच्छ ।

४५२

पाशा केशली ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३, साइज १०x४॥ इच्छ । विषय-केशली भगवान की स्तुति । लिपिकाल संवत् १८३६ लिपिकर्ता पंडित रूपचन्द्र । लिपिस्थान-कोटा ।

प्रति न० २ पत्र संख्या १० साइज १०x४॥ इच्छ ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ४० साइज ८॥x४ इच्छ । लिपि संवत् १८१० लिपिस्थान-जयपुर ।

प्रति न० ४ पत्र संख्या ४ साइज ११x४ इच्छ ।

प्रति न० ५, पत्र संख्या १३ साइज १०x४ इच्छ । लिपि संवत् १८३६ लिपिकर्ता पं० रूपचन्द्र ।

प्रति न० ६ पत्र संख्या १०x४ इच्छ ।

प्रति न० ७ लिपिकार पंडित विजयगम । पत्र संख्या ६, साइज १०॥x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८७३

प्रति न० ८, भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४, लिपि संवत् १७७६ लिपिस्थान आमेर । लिपिकार इयाराम मोनी ।

५ पिंगलछंदशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७. साइज १२x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

६ पुण्यश्रव कथाकोश ।

रचयिता श्री रामचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५६ साइज ६।।x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । ५२ कथाओं का संग्रह है ।

७ पुण्याश्रवकथाकोप ।

रचयिता पं० जयचन्द्रजी । भाषा हिन्दी (गद्य) । पत्र संख्या ३० साइज १२x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रत्येक पंक्ति में ३६-४४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ३० पृष्ठ से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

८ पुराणसार संग्रह ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १२।।x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तिया और प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । लिपि सवन् १८२० दो प्रशस्तिया है । ग्रन्थ गद्य में है । इससे इसका महत्त्व और भी अधिक बढ़ जाता है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १०१ साइज ११।।x५ इञ्च । प्रतिलिपि सवन् १४५१ प्रति जीर्णोद्धार हो चुकी है । प्रारम्भ के दो पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १०१. साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि सवन् १४५१ लिपिस्थान हूंगरपुर ।

९ पुरुषार्थ सिद्धयुपाय ।

रचयिता श्री अमृतचन्द्रसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११x५।। इञ्च । प्रति मूल मात्र है ।

१० पुष्पाञ्जलिब्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज ६।।x४ इञ्च ।

११ पुष्पाञ्जलिब्रतोद्यापन ।

रचयिता पंडित श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ८x४ इञ्च । लिपि सवन् १८६६. प्रथम दो पृष्ठ नहीं है ।

४६०
पूजामार :

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६२ साइज १०।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर ।

प्रति-नं० = पृष्ठ संख्या ७५. साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५६५. अनेक पूजाओं का समग्र है ।

४६१
पूजापाठमंजरी ।

समग्रकृता अज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र २१६. साइज १०x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर । लिपिसंवन १६०६. लिपिस्थान कोटा (स्टेट) ग्रन्थ जिनवाखी समग्र की तरह है । पूजायें, स्तोत्र, पाठ आदि दैनिक जीवन में काम आने वाले तथा अन्य ग्रन्थों की तरह है ।

फ

४६८
फलादेश ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ६ भाषा संस्कृत । साइज १०x५।। इञ्च । विषय-उद्योगिता । प्रति अपूर्ण । आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

व

४६३
ब्रह्मविलास ।

रचयिता श्री भगवतीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८ साइज ११।।x५।। इञ्च । रचना संवत् १७३३ प्रति अपूर्ण । ८ स आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

४६४
बलभद्रपुराण ।

ग्रन्थकार पंडित रघू । साइज ७x४ इञ्च । पत्र संख्या १७० प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २५-२६ अक्षर । है । प्रारम्भ के ४० पत्र कुछ ० फटे हुये हैं लेकिन ग्रन्थ भाग सुरक्षित है । प्रतिलिपि वाल स० १६५६ भाषा अपभ्रंश । विषय-श्री रामचन्द्र लक्ष्मण आदि महापुरुषों का जीवन चरित्र । सम्पूर्ण ग्रन्थ में ११ परिच्छेद हैं । ग्रन्थ के अन्त में प्रशास्ति की हुई है । जिससे मालूम होता है कि आचार्य गुणचन्द्र के शिष्य वाई सुहागो के समय में रूढ़िगत के रहने वाले खिडपाल के पुत्र अगरमल ने इस को लिखाया था ।

बालबोध ।

कर्त्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११ । साइज ६।।x४ इञ्च । विषय ज्योतिष ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३८. साइज १०x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण । प्रथम पत्र और ३८ से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

बालबोधक ।

रचयिता श्रीमन् मुंजादित्यविम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७ साइज ८।।x४ इञ्च । विषय—ज्योतिष । लिपि संवत् १७८०. प्रति अपूर्ण—४३ से ५५ तक के पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के अन्त में उस समय (१७८०) का अनाज का भाव भी दिया हुआ है । वह इस प्रकार है—गेहूँ १) चण ॥५ जौ ॥३ ममूर ॥३ बाजरा ॥४ उडद ॥२ मौठ ॥३ ज्वार ॥६ धी ८८। तेल ८४ गुड़ ११ शक्कर ३८ टके २६। पके १)

बालबोधज्योतिषशास्त्र ।

रचयिता मुंजादित्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ६।।x६ इञ्च । लिपि संवत् १८०८.

प्रति नं० २ पत्र संख्या २० साइज ६x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८०८ लिपिकर्त्ता श्री नाथूराम शर्मा ।

बाशिठिया बालरा स्तवन ।

रचयिता श्री कान्तिमागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४ साइज ८x४ इञ्च । रचना संवत् १७८३ सम्पूर्ण पद्य संख्या १७६

बाहुबलि चरित्र ।

ग्रन्थकर्त्ता श्री धनपाल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २७०. प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३३ से ३७ अक्षर । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । कितने ही स्थलों पर लाल पेन्सिल फेर दी गयी है । प्रतिलिपि संवत् १४८६ वसाख सुदी ७ बुधवार । ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने अपना परिचय दिया है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र के समय में हुई थी । परिच्छेद १८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २३७. प्रारम्भ के १३७ पत्र नहीं हैं । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । १३८ से १७० तक के पत्र जीर्ण हैं । कहीं कहीं फट भी गये हैं । कागज अच्छा नहीं है । अक्षर अधिक सुन्दर नहीं है लेकिन अभी तक साफ है । सम्पूर्ण ग्रन्थ में १८ परिच्छेद हैं । दो चार जगह संस्कृत के श्लोक भी हैं । ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने भी एक विस्तृत प्रशस्ति लिख दी है जिसमें कवि का वंश और समय जाना जा सकता है । प्रतिलिपि संवत् १५८४ आसोज बुदी १ बुधवार है । आचार्य प्रभाचन्द्र के समय में वधेखाल वशोत्तम श्री माधो ने ग्रन्थ की प्रति लिपि करवाई थी ।

४५०
विहारी मतमई ।

रचयिता महाकवि विहारी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४३, साइज ६x४॥ इञ्च । लिपिस्थान कटक ।

भ

४५१
भगवद्गीता ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७ साइज १०x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १७२६.

प्रति न० २ पत्र संख्या ४४, साइज ६॥x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या १४७ साइज १०॥x४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

४५२
भगवती आराधना ।

रचयिता आ० शिवकोटि । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ३६७ साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपिस्थान-चैत्र बुदि ११ संवत् १४८८ ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ११० साइज ११॥x५ इञ्च ।

४५३
भगवती आराधना मटीक ।

रचयिता श्री शिवाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६० साइज १२x१॥ इञ्च । लिपि संवत् १७६० ग्रन्थ मटीक है । टीकाकार श्री अरगजित मूर्ति । टीका नाम विजयोदया ।

४५४
भक्तामर स्तोत्र भाषा ।

रचयिता श्रीनयमल तिलाला और लालचन्द । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या ७१ साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३३ अक्षर । रचना संवत् १८१८ लिपि संवत् १८५३

४५५
भक्तामर स्तोत्र ।

रचयिता श्री मानतु गाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४

प्रति न० २ पत्र संख्या २४, साइज १०x५ इञ्च । प्रति मटीक है । टीकाकार ने अपना नाम नहीं दिया है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १५ साइज १०x४॥ इञ्च । प्रति मटीक है । किन्तु पूर्व टीका से यह टीका भिन्न है । टीकाकार अज्ञात है । प्रति अपूर्ण है । प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति न० ४. पत्र संख्या ४ साइज १०x११। इच्छ। प्रति सटीक है लेकिन अपूर्ण है।

प्रति न० ५. पत्र संख्या १६ साइज ११x११। इच्छ। प्रति सटीक है। अर्थ हिन्दी में है। भाषा बहुत अशुद्ध और टूटी फूटी है इसलिये प्रति की भाषा प्राचीन मालूम देती है।

प्रति न० ६ पत्र संख्या २८ साइज १०।५x४ इच्छ। प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है और विशद है। लिपि संवत् १६५४ लिपि स्थान सारु डानगर।

प्रति न० ७ पत्र संख्या १८ साइज १०।५x११। इच्छ। प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है। लिपि सन् १६३६ लिपिकार श्री पूरणमल कायस्थ। श्री केशवदाम के पढ़ने के लिये उक्त स्तोत्र की प्रतिलिपि की गयी थी।

प्रति न० ८. पत्र संख्या ४३ साइज १०।५x४ इच्छ। मूल पद्यों के अतिरिक्त प्रत्येक पद्य पर कथा भी संस्कृत में ही हुई है। टीकाकार तथा कथा लेखक ब्रह्म श्री रायभल्ल है। लिपि संवत् १८०४

प्रति न० ९. पत्र संख्या १६ साइज ११।५x४ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार वर्णी रायमल। टीका काल-संवत् १६६७. लिपिसंवत् १७४२. अन्त में टीकाकार ने अपना संक्षिप्त परिचय भी दे रखा है। लिपिस्थान मगधपुर है।

प्रति न० १० पत्र संख्या ३४ साइज १०x४ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार वर्णीरायमल। लिपि कालसंवत् १६६८

प्रति न० ११ पत्र संख्या ४ साइज ११x११। इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री अमरमलमूर्ति। लिपि बहुत बारीक है।

प्रति न० १२. पत्र संख्या ५ साइज ११x११। इच्छ। प्रत्येक पद्य में उसी के ऊपर हिन्दी में अनुवाद दे रखा है लेकिन वह स्पष्ट नहीं है।

प्रति न० १३ पत्र संख्या ६ साइज १२x४ इच्छ। लिपि सन् १७२२

भवनदापक।

रचयिता पद्मप्रभसूरी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६ साइज ६x४ इच्छ।

प्रति न० २ पत्र संख्या १२ साइज १०x११। इच्छ लिपि सन् १८७२

भट्ट हरिशतक।

रचयिता श्री भट्ट हरिशत। टीकाकार अज्ञात। भाषा संस्कृत गद्य-पद्य। पत्र संख्या ३२ साइज

१०॥५५॥ इच्छ । विषय-नीति शृंगार और वैराग्य शतक । ग्रन्थ अपूर्ण ३३ पृष्ठ में आगे नहीं है ।

४८८ भविष्यदन्त कथा ।

रचयिता ब्रह्मराइमन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६६ साइज ८॥५० इच्छ । रचना संवत् १६३३, लिपि संवत् १७१६

४८९ भविष्यदन्त चरित्र ।

रचयिता पंडित श्रीधर । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६८ साइज १०॥५५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ३८-४४ अक्षर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६४ साइज ११॥५६ इच्छ । लिपि संवत् नहीं है ।

४९० भविष्यदन्त चरित्र ।

रचयिता पं० श्रीधर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६० साइज १०॥५५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५५५ मध्य के २० से ३६ तक के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६१ साइज ६५॥५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । ६१ अक्षर के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६८ साइज १०॥५५॥ इच्छ ।

४९१ भविष्यदन्त चरित्र ।

रचयिता धनपाल । भाषा अक्षर । पत्र संख्या १०७ साइज १०॥५५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५६४

प्रति नं० २ पत्र संख्या १४ साइज १४५॥५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण और जीराण जीराण है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६५ साइज ११५॥६ इच्छ । शास्त्र नहीं है । प्रति प्राचीन साक्ष्य देती है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६७ साइज १०॥५५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १०८ साइज १०५॥५॥ इच्छ । लिपि संवत् १५८८ मंगलसुर मुद्रा

प्रति नं० ६ पत्र संख्या १६७ साइज ११५॥५ इच्छ । प्रति लिपि संवत् १५६४ लिपिस्थान मंगलसुर मुद्रा

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १७१ साइज ११५॥५ इच्छ । अपूर्ण । प्रति बहुत प्राचीन दिखाने देती है ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या ११५ साइज १२५॥५ इच्छ । लिपि संवत् १५७० आमोज बुद्धी १० शनि-चांग । लिपि मुनि श्री रत्नकीर्ति के पढ़ने के लिये बलराज ने लिखाई दी ।

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

प्रति नं० ६ पत्र सख्या १४६, साइज १०x४ इञ्च। लिपि संवत् १५८६, नंगसिर बुढो २ राव श्री जगमल के राज्य से आचार्य श्री धर्मचन्द्र के समय से अजमेर शहर में इसकी प्रतिलिपि हुई थी।

प्रति नं० १० पत्र सख्या १४७ साइज ६।५x१। इञ्च। अपूर्ण।

प्रति नं० ११ पत्र सख्या १४० साइज १०x५ इञ्च। लिपिकाल-संवत् १५८२

२ भाद्रपदपूजामग्नह ।

संग्रहकृत अज्ञात। पत्र सख्या ६१, साइज १०x५। इञ्च। अनेक पूजाओं का संग्रह है। प्रति अपूर्ण है।

३ भामिनिविलास ।

रचयिता श्री प० जगन्नाथ । भाषा संस्कृत। पत्र सख्या २० साइज ११x५। इञ्च। विषय-अंगारक स।

४ भाववक्र ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र सख्या १, साइज १०।५x५। इञ्च। ज्योतिष का हिमाव है। प्रति नं० २ पत्र सख्या १ साइज १०x५ इञ्च। विषय-ज्योतिष।

५ भावनामग्नह ।

रचयिता श्री चामु डराय महाराज । भाषा संस्कृत। पत्र सख्या ८१ साइज ६।५x२। इञ्च। लिपि संवत् १५४१ लिपि स्थान तिमार। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

६ भावमग्नह ।

रचयिता मुनि श्री नेमिचन्द्र । भाषा प्राकृत। पत्र सख्या १६ साइज ११x५ इञ्च। लिपि संवत् १७३३ लिपिकला ३० जिनदास।

७ भावसंग्रह ।

रचयिता श्री श्रुतमुनि । भाषा अपभ्रंश पत्र सख्या ६ साइज १०x४ इञ्च।

८ भावसंग्रह ।

रचयिता पंडित वामदेव । भाषा संस्कृत। पत्र सख्या ३६ साइज १०x४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर। विषय-गुणस्थान चर्चा।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३५ साइज १०।।x१।। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे ३४-३८ अक्षर। लिपि सवत १५४१ प्रथम पृष्ठ नहीं है। ग्रन्थ साधारण अवस्था मे है। गुणस्थान तथा षोडशकारण भावनाओं का वर्णन दिया हुआ।

४८४

भावपट्टविशिका।

रचयिता श्री सारंग। भाषा संस्कृत हिन्दी। पत्र संख्या ७ साइज १२x६ इञ्च।

४८०

भावशनक।

श्री नागराज। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ८ साइज ११।।x५।। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे ३६-४४ अक्षर।

४८५

भावत्रिभंगी।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य। पत्र संख्या १६४। साइज ११।।x६ इञ्च। विषय- 'गण' नों का १४ मार्ग-गणों की अपेक्षा से सविस्तार वर्णन।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या २४। साइज ११।।।x५।।। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

४८१

भावत्रिभंगी सटीक।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य। भाषा प्राकृत। टीकाकार श्री मोमदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३५ साइज १०।।x४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर २० पक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे ४८-४४ अक्षर।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २१, साइज ११x५।। इञ्च। लिपि सवत १५०६, केवल मात्र है।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४३ साइज १०।।x५।। इञ्च। प्रति अपूर्ण है। प्रथम १५ पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १६ साइज १०।।x५।। इञ्च।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ४२ साइज १०x५।। इञ्च। लिपि सवत १८३१।

४८३

भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र।

रचयिता १० आशाधर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १७, साइज १०x४ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार अज्ञान है।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ५, साइज ११x५।। इञ्च।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ५, साइज १२x५ इञ्च।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १४, साइज ११।।x५।। इञ्च। प्रति सटीक है। इसमे विषापहार स्तोत्र भी है।

* आमेर मंडर के ग्रन्थ *

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४. साइज ११।५४ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४. साइज ११×४ इञ्च ।

भोजप्रबन्ध ।

रचयिता रत्नमण्डिरगण । भाषा संस्कृत । पृष्ठ पर १४ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ अक्षर ।
रचना संवत् १५१७ लिपि संवत् ८००.

म

मदन जयमाल ।

रचयिता श्री सुमति सागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज १०।५१। इञ्च ।

मदनपराजय ।

हरिदेव विरचित । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २३ साइज ६।५१। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १४७६
प्रति अपूर्ण है ।

मदनपराजय ।

रचयिता श्री जिनदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७ साइज ११×५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११
पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ अक्षर । परिच्छेद पांच है । तथा गद्य पद्य दोनों में ही है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४३ साइज १०।५४ इञ्च । प्रति लिपि संवत् १४००

मध्यमिद्वान्तर्कामुद्रा ।

रचयिता श्री वरदराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज १२×६ इञ्च । लिपि संवत् १८४६
लिपिस्थान टोक ।

मल्लिनाथ चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री मल्लिकानि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३ साइज १२×५। इञ्च । लिपि-
काल-संवत् १६३६ त्रिपय-भगवान् मल्लिनाथ का जीवन चरित्र ।

मल्लिनाथचरित्र ।

रचयिता श्री जयमिश्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०१. साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

१०१ महादेवी सूत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११ साइज १०x११। इच्छ । विषय—गणित ज्योतिष ।

१०२ महापुराणपंडित भाषा ।

भाषा कर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६३ साइज ११।x११। इच्छ । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ १३८ तथा अन्त क १६३ से आगे क पृष्ठ नहीं है । गुणभद्राचार्य द्वारा महापुराण का भाषा है ।

१०३ महानाटक ।

रचयिता श्री हनुमान । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५ साइज १०।x११। इच्छ । लिपि सवन १७२८ । प्रति न० २ पत्र संख्या ११० साइज ११x६ इच्छ । लिपि सवन १७१५

१०४ महापुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पदन्त । भाषा अपभ्रंश । साइज १०।x११। इच्छ । पत्र संख्या ४१३ । इसमें आगे के पृष्ठ नहीं है । प्रति नवीन है । आदिपुराण मात्र है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या २७८ साइज १०।x११। इच्छ । प्रति अपूर्ण । केवल १०७ से २७८ तक के पृष्ठ हैं ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या २७१ साइज १०।x११। इच्छ । १७६ से आगे के पृष्ठ हैं । लिपिसंवन १५६४

प्रति न० ४ पत्र संख्या २८६ साइज १०x११। इच्छ ।

प्रति न० ५ पत्र संख्या ३८८ साइज १२x११। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ और प्रति पक्ति में १४-१८ अक्षर । सवि १०२ प्रति लिपि सवन १८६१ डेट नहीं है । उत्तरपुराण की प्रति है ।

प्रति न० ६ पत्र संख्या ३५० साइज १२x६ इच्छ । प्रति लिपि सवन १७० पृष्ठ से आगे नहीं है ।

१०५ महापुराण ।

रचयिता श्री गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६२ साइज १२x११। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पक्तियाँ तथा प्रति पक्ति में ११-१६ अक्षर । लिपि सवन १७२४ लिपिकार श्री जसबोर ने महापुराण रामायण के नाम का उल्लेख किया है । विषय-६३ शतक के ग्रन्थों को महापुराणों में वर्णन । ग्रन्थ के अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या २६४ साइज १२x११। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या २६१ साइज १२x११। इच्छ । प्रति नवीन है । अन्तिम कुछ पृष्ठ नहीं हैं । लिपि सवन १८८६

प्रति न० ४. पत्र संख्या ३७६. ग्रन्थ जीर्णशीर्ण है। ३६ से २१७ तक पत्र नहीं है।

महापुराणटिप्पण ।

व्याख्याकर्त्ता—अज्ञात। भाषा—अपभ्रंश—संस्कृत। पत्र संख्या १०६ साइज १२x११। इच्छ। प्रति प्राचीन शुद्ध और स्पष्ट है। प्रति अपूर्ण है। अपभ्रंश से संस्कृत में टीका की हुई है।

महावीर द्वात्रिंशिका ।

रचयिता श्री भट्टारक मुद्रकेर्त्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २. साइज १०x११। इच्छ। भगवान् महावीर की स्तुति की गयी है। प्रति अशुद्ध है।

महीपाल चरित्र ।

ग्रन्थकर्त्ता श्री चाण्डि मुन्दरगणि। पत्र संख्या ३३ साइज ७x३। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ४७ से ४९ अक्षर। भाषा संस्कृत। लिपि सवत् १८२५, पाच मंग। ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने भट्टारक परम्परा का वर्णन दिया है। कवि ने अपने को भट्टारक श्री गन्तसिंहमूरि का शिष्य लिखा है। ग्रन्थ के कागज और अक्षर दोनों अच्छे हैं।

माणिक्य कलर ।

रचयिता श्वेताम्बरानाथ श्री मानतुंग। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६. साइज १०x४ इच्छ। लिपि सवत् १६७०. पत्र संख्या ५६

माधवानल कथा ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १० साइज १२x४ इच्छ। लिपि सवत् १८३८. लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्त्ति।

माधवनिदान

रचयिता श्री माधव। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६६ साइज ८।५x११। इच्छ। प्रति न० २. पृष्ठ संख्या ८० साइज १०x६ इच्छ। लिपि सवत् १६५७ लिपि स्थान मालपुरा। प्रति अपूर्ण है।

मानमञ्जरी नाममाला ।

रचयिता श्री नन्ददास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ११ साइज १०x४ इच्छ। पत्र संख्या ३०४. लिपि सवत् १८३६. भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्त्ति ने प्रतिलिपि बनवाई।

५१३

मुग्धावबोधन ।

रचयिता श्री कुलमंडन मूर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १० साइज १०x४ इञ्च । विषय—व्यकरण ।

५१४

मुद्राराक्षस ।

रचयिता श्री विशाखदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४० विषय—नाटक ।

५१५

मुनिसुव्रत पुराण ।

रचयिता ब्रह्मचारी कृष्णदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११५ साइज १०x५ ॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचन सन् १६८१ लिपि सन् १८५० ग्रन्थ में मुनिसुव्रत नायक का जीवन चरित्र वर्णित है ।

५१६

मुनिसुव्रत पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८ साइज १०x६ इञ्च । ग्रन्थ अष्टांग है । - पुराण में मुनिसुव्रत नायक के संक्षिप्त जीवन चरित्र के पञ्चान्न न्याय 'शास्त्र' का विस्तृत वर्णन दिया हुआ है । लेकिन प्रति में चारों ओर के खड्डों तक के ही पृष्ठ हैं ।

५१७

मुहूर्त चिन्तामणि ।

रचयिता श्री देवशराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४ साइज १०x५ ॥ इञ्च । लिपिसन् १८५१ । लिपिकला वाद्यार्जी दानविमलजी ।

प्रति नं० १ पत्र संख्या ७७ साइज ११x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १३ साइज १०x५ ॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ८ साइज १२x५ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ७ साइज १०x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

५१८

मुहूर्तमुक्तावली ।

रचयिता श्री परमहंस पद ब्राजकचार्थ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६ साइज १०x४ इञ्च । विषय—ज्योतिष ।

५१९

मूलाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६६ साइज ११x४ इञ्च । पत्र संख्या ३३५६ लिपि सन् १८६६ लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ६१, साइज १०x६ इञ्च। प्रति जीर्ण शीर्ण है। दीमक ने बहुत पृष्ठों को खा लिया है।

प्रति न० ३ पत्र संख्या १७७, साइज १०x११। इञ्च।

मेघदूत।

रचयिता-महाकवि कालिदास। टीकाकार श्री लक्ष्मी निवास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २७, साइज १०x४ इञ्च। इस प्रति के अतिरिक्त १२ प्रतियाँ और हैं।

मेघमालाव्रतोद्यापन पूजा।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २ साइज ११x४। इञ्च। लिपिसंवन १=३६, लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति। लिपिस्थान माधोपुर (जयपुर)।

मेघमालाव्रतारूपानक।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या ६ साइज १०x४। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ तथा प्रति पक्ति में २२-२६ अक्षर।

मेघेश्वर चरित्र।

ग्रन्थकर्त्ता श्री पंडित रघु। साइज ७x३ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ और प्रति पक्ति में ३१-३४ अक्षर। पत्र संख्या १७३, प्रारम्भ के २१ पृष्ठ नहीं हैं। ग्रन्थ जीर्ण है पर अधिक नहीं। प्रतिलिपि संवन १४६६ भाषा अ. अ. श. १३ परिच्छेद है। ग्रन्थ के अन्त भाग में एक अधूरी प्रशस्ति वा हुई है जिसमें केवल भट्टारक गुणभद्र का नाम तथा ग्रन्थ लिखवाने वाले के वंश का नाम ही मात्र मिला हो सकता है।

प्रति न० २, साइज ७x३। इञ्च। पत्र संख्या १४६, लिपिकाल संवन १६०६ पत्र जीर्ण प्रायः है। बहुत से पत्रों के कितने ही अक्षर स्याही फिरने के कारण पढ़ने में नहीं आते। प्रारम्भ के ५ पत्रों का कुछ भाग दीमक ने खा लिया है। प्रशस्ति अधूरी है।

मेदनो कोष।

रचयिता श्री मेरुती। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११० साइज ६x११। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियाँ तथा प्रत्येक पक्ति में ३४-४० अक्षर।

मृगांक चरित्र।

रचयिता प० भगवतीदास। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ७४, साइज ११x६ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर

१० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३४ अक्षर। लिपिसंवत् १३००। परिच्छेद ४. कागज मोटे हैं प्रशस्ति भी है।

५२६ मृगावती चरित्र।

रचयिता सकलचन्द्र। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३० साइज १०x४ इञ्च। रचना संवत् १६२८, लिपि संवत् १६८७ लिपिरथान मालपुरा।

य

५२७ यति क्रियाकलाप।

रचयिता श्री प्रभाचन्द्रदेव। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १०० साइज १२x६ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर। लिपि संवत् १५७७. सद्यपि जगसी के पुत्र न। गणमल ने ग्रंथ की प्रति लिपि कराई।

मालाचरण—

जितेन्द्रमुन्मीलितकर्मवध प्रणम्य सन्मार्गकृतस्वरूप।

अननबोधादिभव गुणोप क्रियाकलाप प्रकट प्रवन्द ॥

अन्तम पठ -

श्रीमद् गोतम नमामि गणधरैर्लाकत्रयोद्योतकैः।

सद्यक्तसकलोगमो यतिपतेयतिप्रभाचन्द्रतः ॥१॥

५२८ यंत्रराज ग्रंथ।

रचयिता श्री महेन्द्रसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४१. साइज १०||x४|| इञ्च। लिपि संवत् १६६३ ग्रंथ सटीक है।

५२९ यंत्रराजागम।

रचयिता श्री मलयेंद्रसूरि। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ३६ साइज १०||x४|| इञ्च। पांच सर्ग। लिपि संवत् १६४७ प्रथम तीन पृष्ठ नहीं हैं।

५३० यशस्तिलक चम्पू।

रचयिता श्री सोमदेवसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २४६ साइज १०||x६|| इञ्च। रचना शक संवत् १०८८, लिपि संवत् १८६६

यशोधर चरित्र ।

रचयिता पं० लिखमीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८७ साइज ११।।x१।। अ० । सम्पूर्ण पद्य संख्या ६०६, रचना संवत् १७८२ लिपि संवत् १७८४ लिपिम्यान आमेर (जयपुर) ।

यशोधर राम ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २५, साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तिया तथा प्रत्येक पंक्ति पर ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १८०६.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री मुशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६ साइज ११x१।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचना संवत् १७८१ लिपि संवत् १८०१

यशोधर चरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६ साइज ११।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तिया और प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । लिपि संवत् १६६१.

प्रति न० २ पत्र संख्या ३५ साइज ६।।x१।। इञ्च । लिपि संवत् १६६१.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता कायस्थ श्री पद्मनाभ । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८६ साइज १०x१।। इञ्च । लिपि संवत् १७६६.

प्रति न० २ पत्र संख्या ३५, साइज ६।।x१।। इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ३६ साइज ६।।x१।। इञ्च । ग्रन्थ समाप्ति के बाद वशस्ति दी हुई है ।

प्रति न० ४ पत्र संख्या ६६ साइज ६।।x१।। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १५३८. ग्रन्थ की प्रतिलिपि भट्टारक श्री जिनचन्द्र के शिष्य मारग ने पठन के लिये की थी ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता साह लोहट । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३३, साइज ८x१।। इञ्च । प्रारम्भ के ३१ पृष्ठ नहीं हैं । लिपि संवत् १८०३

ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनाथ तन्नुसारण साह लोहट दुप्रयासों गोत्र साह धर्मासुत बघेरवाल वासि

गट व दीराज गट श्री भावसिंहजी विजैराज।

436 यशोधरचरित्र ।

रचयिता श्री पूर्णदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६ साइज १०x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८४४

437 यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री विजयकांत । भाषा संस्कृत (गद्य) । पत्र संख्या २६ साइज ११॥x५ इच्छ । प्रथम गद्य में है । तथा सत्तेप में ही हुई है । अत्र पाठक शीघ्र ही समझ सकता है ।

438 यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री श्री अतसागर । पत्र संख्या ७३ साइज ११x५ इच्छ । भाषा संस्कृत ।

440 यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री महारु श्री सफल कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६ साइज १५x५ इच्छ । श्लोक संख्या ६६० लिपि संवत् १६४६ लिपिस्थान मालपुर । उक्त ग्रन्थ में यशोधर महाराज का जीवन दिया हुआ है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४७ साइज १५x५ इच्छ । उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि आचार्य ज्ञानापीति के शिष्य प० खेतसी के पढ़ने के लिये की गयी थी ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ७४ साइज १०॥x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १६३० ब्रह्मरायसमल इसके लिपिकर्ता हैं ।

449 यशोधरचरित्र ।

रचयिता महारुचि पुण्डित । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१ साइज ६॥x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । लिपि संवत् १४८० । लिपिस्थान मिहिरावावा । प्रशस्ति नहीं है । कठिन शब्दों की संस्कृत में टीका दे रखी है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८६ साइज ६॥x५ इच्छ । लिपि संवत् १४५५ मगसिर मुदी ५ अन्त में प्रशस्ति दी हुई है लेकिन प्रारम्भ की तीन पंक्तियाँ बाद में मिटा दी गई हैं ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ७३ साइज ११x५॥ इच्छ । लिपिकाल संवत् १६१० प्रशस्ति दी हुई है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि भट्टारक प्रभाचन्द्र व शिष्य धम्मचन्द्र के समय में हुई है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६५ साइज ११x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १६१३ उक्त प्रति श्री धम्मचन्द्र के

यशोधर चरित्र ।

रचयिता पं० लिखमीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८७, साइज ११।।x१।। इंच । सम्पूर्ण पद्य संख्या ६०६ रचना संवत् १७८० लिपि संवत् १७८४ लिपिस्थान आमेर (जयपुर) ।

यशोधर राम ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २५ साइज ११x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति पर ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १८८६ ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री मुखालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६ साइज ११x५।। इंच । पद्य ० पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचना संवत् १७८१ लिपि संवत् १८०१

यशोधर चरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६, साइज ११।।x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । लिपि संवत् १६६१ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३५ साइज ६।।x१।। इंच । लिपि संवत् १६६१ ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता कायस्थ श्री पद्मनाभ । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८६ साइज १०x१।। इंच । लिपि संवत् १७६६

प्रति नं० २, पत्र संख्या २०, साइज ६।।x३।।।। इंच । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३६ साइज ६।।x१।। इंच । ग्रन्थ समाप्ति के बाद नशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६६ साइज ६।।x१।। इंच । प्रतिलिपि संवत् १५३८, प्रथम की प्रतिलिपि भट्टारक श्री जिनचंद्र के शिष्य सारंग ने पढ़ने के लिये की थी ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता साह लोहट । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३३ साइज ८x१।। इंच । प्रारम्भ के ३१ पृष्ठ नहीं हैं । लिपि संवत् १८०३ ।

ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनाथ तदनुमारेण साह लोहट दुप्रयासां गोत्र साह धर्मासुत बघेरवाल वासि

गट वृद्धिगज गः श्री भावसिंहजी विजैराज ।

५३८ यशोधरचरित्र ।

रचयिता श्री पूर्णदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६ साठज १०५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८४४

५३९ यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री विजयकीर्ति । भाषा संस्कृत (गद्य) । पत्र संख्या २६ साठज ११॥५ इच्छ । प्रथम गद्य में है । कथा सत्तेप में दी हुई है । अतः पाठक शीघ्र ही समझ सकता है ।

५३९ यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री शतसागर । पत्र संख्या ३३ साठज ११५ इच्छ । भाषा संस्कृत ।

५४० यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री मट्टारक श्री मङ्गल कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६ साठज ११५ इच्छ । श्लोक संख्या ६३० लिपि संवत् १६५६ लिपिस्थान मालपुर । उक्त ग्रन्थ में यशोधर महागज का जीवन दिया हुआ है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४७ साठज ११५ इच्छ । उक्त ग्रन्थ का प्रतिलिपि आचार्य ज्ञानपीठ के शिष्य प० खेतर्मा के पुत्रों के लिये की गयी थी ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ५४ साठज १२॥५॥ इच्छ । लिपि संवत् १६३० ब्रह्मगणमल्ल इसके लिपिकर्ता हैं ।

५४१ यशोधरचरित्र ।

रचयिता महाकवि पुष्पदेव । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१ साठज ६॥५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पङ्क्तियाँ और प्रति पङ्क्ति में २८-३० अक्षर । लिपि संवत् १४८० । लिपिस्थान मिर्जापुरवादा । प्रशस्ति नहीं है । कठिन शब्दों की संस्कृत में टीका दी गयी है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८६ साठज ६॥५ इच्छ । लिपि काल संवत् १४७५ मर्गासिर मुदी ४ अन्त में प्रशस्ति दी हुई है लेकिन प्रारम्भ की तीन पङ्क्तियाँ बाद में मिटा दी गई हैं ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ९३ साठज ११५॥ इच्छ । लिपिकाल संवत् १६१०, प्रशस्ति दी हुई है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि मट्टारक प्रभाचन्द्र के शिष्य धम्मचन्द्र के समय में हुई है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६५ साठज ११५॥ इच्छ । लिपि संवत् १६१३, उक्त प्रति श्री धम्मचन्द्र के

शिष्य श्री ललितकीर्ति के समय में साह पूना तथा उनकी स्त्री बाली ने लिखीवाई थी। पत्र कुछ गलने लग गये हैं।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ६४ साइज १०x५ इञ्च। लिपि सवन् १५८० प्रति लिपि भट्टारक प्रभाचन्द्र के समय में दोदू नामक खण्डेलवाल जैन ने करवाई थी।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ८२ साइज ११x५ इञ्च। लिपिसंवत् १६५७ प्रशस्ति नहीं है। ग्रन्थ का हाशिया दीमक ने खा लिया है।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या ६१ साइज ११x६ इञ्च। लिपि संवत् नहीं है। प्रशस्ति नहीं है।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या ५६ साइज ११।x५। इञ्च। लिपि सवन् १७१५ प्रति लिपि आमेर के भट्टारक जगेन्द्र कीर्ति के शिष्य भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति ने करवाई।

प्रति नं० ९ पत्र संख्या ४२ साइज १०x५ इञ्च। ग्रन्थ बहुत कुछ जीराशोरीर्ण हो गया है।

योगचिंतामणि।

समग्रकर्त्ता श्री हपकीर्ति। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६० साइज १०x४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर। विषय—आयुर्वेद।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३३ साइज १३x६। इञ्च। विषय—आयुर्वेद। ग्रंथ में पाँच अधिकार हे और वे अलग २ लेखक के लिखे हुये हैं।

योगप्रदीप।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ७ साइज १०।x५। इञ्च। सम्पूर्ण पत्र संख्या १४। विषय—योगशास्त्र।

योगीशसु।

रचयिता श्री ब्रह्मजननाम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २ साइज १०x४ इञ्च। भगवान् अदिनाथ की स्तुति की गयी है।

योगमार।

रचयिता श्री मुनि योगचन्द्र (योगिन्द्रदेव)। भाषा अवधिया। पत्र संख्या ६ साइज ११x४। इञ्च। गाथा संख्या १०८ लिपि संवत् १७१६ लिपिस्थान जयसिंहपुर। लिपि कर्त्ता पंडित लक्ष्मीदास।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ७ साइज १०।x४। इञ्च।

प्रति न० ३. पत्र संख्या २० साइज ११।।x५।। इञ्च। इस प्रति में आराधनासार, तत्त्वसार तथा धर्म पंचविंशतिका की गाथायें भी हैं। प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं।

५४९

योगसार तत्त्वप्रटी पका ।

रचयिता आचार्य श्री अर्मातिगति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६ साइज ६x४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २५-२८ अक्षर। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३० साइज ११।।x४ इञ्च। लिपि सवन १५८६ अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

५४७

योग शतक ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ८ साइज १३x४।। इञ्च। प्रति अपूर्ण। पृथग्र और अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं।

५४६

योग शास्त्र ।

मूलकर्त्ता-आचार्य श्री हेमचन्द्र। वृत्तिकार श्री अमरप्रभमूर्ति। केवल योग शास्त्र का चतुर्थ प्रकाश है। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५ साइज १०।।x४।। इञ्च। लिपिसवन १६३०

र

५४८

रत्नविनय ।

रचयिता श्री वैद्यराज भावव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २४ साइज १०।।x४ इञ्च। विषय-वैद्यव। लिपि सवन १४८५ आजकल यह भावव निदान के नाम से प्रसिद्ध है।

प्रति न० २ पत्र संख्या ८३ साइज १०।।x४ इञ्च।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ८ साइज १३x६।। इञ्च। प्रति मूल गत्र है।

प्रति न० ४ पत्र संख्या ६१ साइज ११x४ इञ्च। लिपि सवन १५८६ प्रथम पांच पृष्ठ नहीं हैं।

५४७

रघुवंश ।

रचयिता महर्कवि कालिदास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११२ साइज १३x४।। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

प्रति न० २ पत्र संख्या १६० साइज ११x४ इञ्च। टीकाकार श्री चरण धर्मगणि। टीकाकार जैन है।

५४८

रत्नकरण्ड आठकावार मटीर ।

मूलकर्त्ता आचार्य समन्तभट्ट। टीकाकार-प्रभाचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३ साइज

११४१॥ इच्छ । ग्रन्थ का अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४७ साइज १०×५ इच्छ । लिपि सवत् १५४८

रत्नकरण्डशास्त्र ।

रचयिता पंडिताचार्य श्रीचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १४६, साइज ६॥४१॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां और पक्ति में ४४-४६ अक्षर । लिपि काल संवत् १५८२ विषय-गृहस्थ धर्म का वर्णन । ग्रन्थ समाप्ति के पश्चात् ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय भी लिखा है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १२३ साइज ११×१॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ४२-४८ अक्षर । लिपि सवत् १५८६

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १४७ प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां और प्रत्येक पक्ति में ३८-४५ अक्षर । साइज १०॥४१॥ इच्छ । लिपि सवत् १५६४

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १४४ लिपि सवत् १६१५ साइज ६॥४१॥

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १८ साइज ६॥४१॥ इच्छ ।

रत्नपाल श्रेष्ठ रामो ।

रचयिता श्री रत्न ब्रह्मचार । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६३ साइज १०×५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३३-३८ अक्षर । रचना संवत् १५३८ लिपि सवत् १८२३

रत्नमंचय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १४ साइज ६॥४५ इच्छ । विषय-सिद्धान्त ।

रत्नत्रय कथा ।

रचयिता श्री ब्रह्म ज्ञानसार । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७० साइज ६॥४५ इच्छ ।

रत्नत्रयपूजाजयमाल ।

रचयिता श्री विपमवास । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ८३ साइज ११×१॥ इच्छ ।

रत्नत्रयजयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३, साइज ११×५ इच्छ ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या ६ साइज ११×४॥ इच्छ ।

* आमेर भंडार के ग्रन्थ *

प्रति न० ३ पत्र संख्या ६ साइज १२x६ इञ्च । लिपि संवत् १८८५ लिपिस्थान-जयपुर । लिपि-
कत्ता श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिजी ।

५५८
रत्नत्रयपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५, साइज १०x५ ॥ इञ्च ।

५५९
रमलशास्त्रप्रश्नत्र ।

रचयिता श्रीराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४ साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८८६
लिपिस्थान लालसोट ।

५६०
रवित्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री केशवसेन कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज ८x५ इञ्च । लिपि संवत्
१८८६ लिपिस्थान मवाई माधोपुर ।

५६०
रत्नमञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १७ साइज १०x८ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

५६२
रमसिन्धु ।

रचयिता श्री पौडरी रामेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१, साइज १० ॥ ४ ॥ इञ्च । लिपि
संवत् १८८७ विषय-अलंकार ।

५६३
रागमाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४ साइज १ ॥ ४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १६६५
लिपि कार प० जगन्नाथ ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ७, साइज १० ॥ ४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १६६५

५६४
राजप्रश्नीयोपांगशृति ।

मूल लेखक अज्ञात । वृत्तिकार श्री विद्याविजयगणि । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६३,
साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । लिपि संवत् १६६४

५६५
राजवार्त्तिक ।

रचयिता श्रीमद् भट्टवल्लभदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५४, साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि

संकेत १५५२. लिपिस्थान चंगवती ।

राजसभारंजन ।

संग्रहकर्ता श्री गंगाधर । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या ४ साइज १२।।x६ इञ्च । १०६ पन्नों का संग्रह है ।

रामचन्द्रचरित ।

रचयिता श्री ब्रह्मजिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०५ साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

रात्रि भोजन कथा ।

रचयिता श्री किसानसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २६ साइज १०x४।। इञ्च । सम्पूर्णे पद्य संख्या ४१५.

रोहिणीव्रतकथा ।

रचयिता देवनाथ मुनि । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १० साइज १०x४ इञ्च । श्लोक संख्या २६४

रोहिणीव्रतकथा ।

आचार्य भानुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज १०x४।। इञ्च । सम्पूर्णे पद्य संख्या ७६

ल

लक्ष्मणधर्मविधि ।

रचयिता लालबोध । पत्र संख्या ७. भाषा संस्कृत । साइज ६x४ इञ्च । विषय-विवाहविधि । लिपि सवत १७४०

लघुजातक ।

रचयिता श्री भट्टलाल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४ साइज १०x४ इञ्च । विषय-उद्योतिष ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ११. साइज १०x५ इञ्च ।

लघुवृत्तयश्चरिका ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज १०x४।। इञ्च । लिपिकाल-शकसंवत् १३६६ विषय-व्याकरण ।

५०४ लक्ष्मी स्तोत्र ।

रचयिता श्री पद्मप्रभसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या १ साइज १०x४ इञ्च । इस स्तोत्र का दूसरा नाम पार्वनाथ स्तोत्र भी है ।

प्रति न० २. पत्र सख्या ३ साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि सवन १६७१.

प्रति न० ३ पत्र सख्या ३. साइज १०॥x४॥ इञ्च । लिपि सवन १८११. लिपिकता श्री माणिक्यचंद्र ।

५०५ लीलावतीसटीक ।

रचयिता अक्षत । पत्र सख्या ८२. भाषा संस्कृत । साइज १०॥x४॥ इञ्च । विषय-उद्योतिष । प्रति अपूर्ण आर जीर्णोद्धार ।

५०६ लीलावतीसूत्र ।

रचयिता श्री भास्कराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या ७३ साइज १०॥x४॥ इञ्च ।

५०७ लीलावता भाषा ।

भाषाकार श्री लालचन्द्र । पत्र सख्या १४ साइज ११॥x६ इञ्च । लिपि सवन १७७४

व

५०८ वनारमी विलास ।

रचयिता-महाकवि वनारमीदास । भाषा हिन्दी । पत्र सख्या १०६ साइज ६x४ इञ्च । प्रति जीर्ण हो चुकी है ।

प्रति न० २ पत्र सख्या ६६ साइज ११॥x४ इञ्च । लिपि सवन १८२१. लिपि स्थान वृंदावन ।

५०९ चंद्रमानकथा ।

रचयिता पंडित नरमेन । भाषा अपभ्रंश । पत्र सख्या १७. साइज १०॥x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियां और प्रति पक्ति में ३०-३८ अक्षर ।

५१० चंद्रमान पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या ११४ साइज १०॥x४॥ इञ्च । लिपि सवन १८८८.

प्रति न० २. पत्र सख्या ८१ साइज १०॥x६ इञ्च । लिपि सवन १८४०. लिपिस्थान जयपुर ।

वर्द्धमान काव्य ।

रचयिता श्री जयमित्र दल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ५० साइज ६।।x५ इञ्च । लिपि सवन १६०७ प्रशस्ति है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५६. साइज ६।।x५ लिपि सवन १५७५.

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६२. साइज ११x४।।. प्रति लिपि सवन १६३१ माह बुटी ११ प्रशस्ति है । श्लोक संख्या १३५०.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५४. साइज १०x४।। इञ्च । लिपि सवन १५६३ प्रशस्ति है ।

व्रत कथा कोष ।

रचयिता श्री गणेशचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४ प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । रचना सवन १७८७ लिपि सवन १८००.

व्रत विवरण ।

सम्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १०x५।। इञ्च । इनके व्रत का समय आदि का पूर्ण विवरण दे रखा है ।

वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ।

रचयिता श्री सिद्धमेन दिवाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४ साइज १०।।x५।। इञ्च । विषय स्तुति ।

वर्गांग चरित्र ।

रचयिता श्री वर्द्धमान भट्टारकदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७० साइज ११x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तिया और प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि सवन १४६३

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६७ साइज ११x४।। इञ्च । लिपि काल सवन १६०४ भादवा बुटी ६ लिपि स्थान दूद नगर । उक्त प्रति को आचार्य धर्मचन्द्र न पढ़ने के लिये लिखाई थी ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ७३ साइज १०।।x६ इञ्च । लिपि काल-सवन १८७३ आसोज सुदी ४. लिपिस्थान ग्वालियर । प्रति नवान है । अक्षर स्पष्ट आर सुन्दर है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६० साइज ११x५ इञ्च । लिपिसवन १६६० जेठ सुदी १४. लिपिस्थान राजमहल ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या २४. साइज १०।।x५।। इञ्च । लिपि सवन १८४५.

५२८

वसुधरा स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ७. साइज ११×११। इञ्च । भाषा संस्कृत । ग्रन्थ श्लोक प्रमाण २१५. लक्ष्मीदेवी की स्तुति की गयी है । प्रति शुद्ध, सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५ साइज ११।१५ इञ्च ।

५२८

वाग्भट्टमंहिता ।

रचयिता श्री वाग्भट्ट । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३६ साइज १३×१५। इञ्च । लिपि संवत् १८४८. विषय—आयुर्वेद ।

५२८

वाग्भट्टसंक्षेप ।

रचयिता श्रीभट्ट वाग्भट्ट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५ साइज २×५ इञ्च । सात प्रतियां और हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज ११।१५। इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ११. साइज १०।१४ इञ्च । लिपि स्थान विक्रम नगर ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या २४ साइज १०।१४। इञ्च । लिपि संवत् १७७३.

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १४. साइज १०।१४। इञ्च ।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ४८. साइज १०×४। इञ्च । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १६४६.

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३७. साइज १०।१४। इञ्च । लिपि संवत् १६६५. लिपि स्थान द्वादशपुर ।

लिपिकर्ता श्री जगन्नाथ ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या ३० साइज १०×४। इञ्च । लिपि संवत् १६३६. लिपिस्थान रणस्थभगद ।

लिपिकर्ता श्री वेणीदास । लिपिकर्ता ने सम्राट अकबर के शासन काल का उल्लेख किया है ।

५२८

वाराही संहिता ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३६. साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । प्रति अपूर्ण । १३६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

५३०

वास्तुकुमार पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८३६. भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने अपने हाथों से प्रतिलिपि बनायी ।

वाक्थय काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २ साइज १०×४॥ इच्छ । लिपिकार गणि घम विमल ।
विषय साहित्य ।

विदग्धमुखमंडन ।

रचयिता श्री जमिंदार । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २ साइज १०॥×४॥ इच्छ । विषय—काव्यालंकार ।
श्री हर्ष मुनि के पढ़ने के लिये ग्रंथ की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३१ साइज ११×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २७ साइज ११×४ इच्छ ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १२ साइज १०॥×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १६२० प० गजराम सरग के
पढ़ने के लिये काव्य की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १६ साइज ११॥×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ८ साइज १०॥×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १५२४ प० जिनसूरि गणि ने
ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

विद्यातरंगोपनिषद् ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३० साइज १२×६॥ इच्छ ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री नवल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २० साइज १२×४॥ इच्छ । विषय—२४ तीर्थकर,
सम्भेदशिखर, आदि की स्तुति की गयी है । जयपुर के प्रसिद्ध दीयाण बालचन्द्रजी के कहने से ग्रन्थ रचना
की गयी थी ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री ब्रह्मदेव । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ३६ साइज १०॥×४॥ इच्छ । विषय—प्रथम २४
तीर्थंकरों का अलग २ स्तुति है तथा आगे भिन्न २ विषयों पर स्तुतियाँ हैं । भाषा की अपेक्षा अधिक उत्कृष्ट
नहीं है किन्तु भाव अच्छे हैं ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री देवसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६ साइज ६×६॥ इच्छ । भाषा और भावों
की अपेक्षा समझ कोई विशेष उपयोगी नहीं है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८१ साइज ११x१॥ इञ्च ।

विलोमकाव्य ।

रचयिता अज्ञात । श्री देवज्ञ सूर्य पंडित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज ६x४ इञ्च ।
लिपि सवन् १८०८

विवाह दीपका सटीक ।

रचयिता श्री गणेश । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०॥x१॥ इञ्च । लिपि सवन् १६६२

विष्णु भक्ति ।

रचयिता श्री विश्वभर्त्री । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज १०॥x१॥ । लिपि सवन् १८०८

विषापहार स्तोत्र ।

रचयिता श्री धनजयसूर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४ साइज १०x३॥ इञ्च । ४२ से पृष्ठों के प्रश्ने में प्रकृत भाषा में तत्त्वसार लिखा हुआ है । प्रथम पत्र में लेकर ३६ वें पृष्ठ तक कुछ नहीं है । तीन प्रति आंग है ।

विषापहार स्तोत्र भाषा ।

मूलकर्ता श्री धनजय । भाषाकार श्री दिलाराम भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२ साइज १०॥x१॥ इञ्च । पत्र संख्या ४०

विषापहार स्तोत्र ।

मूलकर्ता श्री धनजय । भाषाकार श्री अखय राज । पत्र संख्या १४ साइज १०॥x४ इञ्च । लिपि सवन् १७३१

वीतरागस्तवन ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज ११x१॥ इञ्च । श्री कुमारपाल भूपल के लिये उक्त स्तवन की रचना हुई थी ।

वैद्यजीवन ।

प० लोल्लस्मिराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज १०॥x४ इञ्च ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ३६, साइज ११॥x१॥ इञ्च । लिपि सवन् १८०४.

प्रति नं० ३ पृष्ठ संख्या १७, साइज ११x५ इञ्च ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १८, साइज १०x४ ॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम ४ पृष्ठ तथा अन्त के पत्र घटते हैं ।

वैद्य मनोत्सव ।

रचयिता श्री नयन सुखदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३६, साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १७७४ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २४, साइज १२x६ ॥ इञ्च ।

वैद्यवल्लभ ।

रचयिता श्री हस्तरुचिसूग्गि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५ साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७६३, लिपिस्थान भैसलाना ।

वैद्येन्द्र विलास ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ८, साइज १२x५ इञ्च ।

वैद्य विनोद ।

रचयिता अनंतभट्टात्मज श्री शंकर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०७, साइज ११x६ इञ्च ।

वैयाकरण भूषण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२, साइज ६ ॥ ४ इञ्च । लिपि संवत् १७४४ ।

वैराग्य स्तवन ।

रचयिता श्री रत्नाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३, साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपिकर्ता पं० हरिवंश । पत्र संख्या २५ ।

वैराग्यशतक ।

रचयिता श्री भर्तृहरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज ११x५ इञ्च ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज ११ ॥ ४ इञ्च ।

वैष्णव शास्त्र ।

रचयिता श्री नारायणदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५, साइज १० ॥ ४ इञ्च । विषय-

सामुद्रिक । लिपि संवन १६५८

वृत्तनाकर ।

रचयिता भट्ट केशरनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११ साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवन १५८५, इति न० २, पत्र संख्या ५ अपूर्ण ।

प्रति न० ३ सटीक टीकाकार उपाध्याय समयसुन्दर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवन १८२६ भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने टोक में लिपी करवाई ।

प्रति न० ४ पत्र संख्या ६ साइज ११x५, इञ्च । लिपि संवन १८५७ भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने चपावती नगरी में लिपी करवाई ।

प्रति न० ५ पत्र संख्या १७, सटीक टीकाकार श्री हरिभास्कर । साइज १३x५ इञ्च । लिपि संवन १८५७

इति न० ६ पत्र संख्या १८, साइज १३x५ इञ्च । टीकाकार पं० जर्नादन ।

वृत्तसार ।

रचयिता श्री उपाध्याय रमापति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज १८x५ इञ्च । लिपि संवन १८५० आमेर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ के प्रतिलिपि बनायी ।

बृहद् आदिपुराण ।

रचयिता आचार्यजिनसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६, साइज ११x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० २, पत्र संख्या १००६, साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३३ अक्षर । लिपि बहुत सुन्दर है ।

बृहद् चाणक्य ।

रचयिता श्री चाणक्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १३x५ इञ्च । विषय-नीति शास्त्र । लिपि सत्रत् १८३८, लिपि स्थान पाडलीपुर ।

बृहज्जन्माभिषेक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ६, साइज १८x५ इञ्च । लिपिकर्ता पं० दयाराम ।

बृहत् पद्मपुराण । रक्षियेणाचार्यवृत्त ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४४४ साडज १०x४ इच्छ । प्रति प्राचीन है । फटे हुये पत्रों की सम्मत भी पहिले हुई थी ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४४० साडज १०x४ इच्छ । लिपि संवत् १८३४ लिपिकार पहिल रावचन्द ने जयपुर के महाराजा श्री पृथ्वीसिंहजी के शासन का उल्लेख किया है । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ के २० पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६३८, साडज १०x४ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ४५७ साडज १०x४ इच्छ । प्रति शुद्ध, सुन्दर और प्राचीन है ।

बृहत्पृथगाहवाचना ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४ साडज ११x४ इच्छ । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रजीति । लिपि सन् १८३६ लिपि ग्रन्थ माधोपुर (जयपुर) ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४ साडज ११x४ इच्छ । लिपि संवत् १८६६ लिपिग्रन्थ टोक । लिपिकार प० विजयराम ।

बृहद् स्वयम्भूताव ।

रचयिता आचार्य श्री समन्तभद्र । भाषा संस्कृत ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८ साडज १०x४ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

बृहद् मिद्धचक्रपूजा ।

रचयिता श्री भट्टारक शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८ साडज १०x४ इच्छ । लिपि सन् १६१८

बृहद् शान्ति पूजा ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साडज ६x४ इच्छ । लिपि सन् १८२६ पांडित हरचन्द ने बोनी ग्राम में उक्त पूजा की प्रति लिपि बनाई ।

बृहद् सान्तिविधान ।

रचयिता प० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८ साडज १०x४ इच्छ । विषय-पूजा ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ४३ साइज १०।।x५ इञ्च । लिपिसंवन १८३१

बृहत् शांति पाठ ।

पत्र संख्या ८ भाषा संस्कृत । साइज १०।।x५।। इञ्च ।

बृहद् शांतिमहाभिषेक विधि ।

रचयिता श्री प० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६, साइज ११x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १८ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३४x४० अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ७ पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० ८ पत्र संख्या ६ साइज १०।।x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

बृहद् होम विधि ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १२ भाषा संस्कृत । साइज ११।।x५ इञ्च ।

म

मकलविधिविधानकाव्य ।

रचयिता श्री नयनरत्न । भाषा अवधिया । पत्र संख्या २०४ साइज १०।।x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १८ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवन १७८०

प्रति न० ८ पत्र संख्या ६ साइज ११।।x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या १० साइज १०।।x५।। इञ्च ।

मकलीकरणविधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८ साइज ११।।x५ इञ्च ।

मञ्जनवित्त बल्लभ ।

रचयिता श्री मल्लिकार्जुन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४ साइज १०।।x५।। इञ्च ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ३, साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि संवन १८४३ लिपिस्थान लावाग्राम ।

सर्तकाव्य स्तुति ।

रचयिता श्री बालकृष्ण भट्ट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवन १८३०.

सप्तपदार्थी टीका ।

रचयिता श्री शिवादित्याचार्ये । टीकाकार श्री जिनवर्द्धनसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३३ साइज १०।।x४।। इञ्च । विषय—न्याय । लिपि संवत् १८३८

प्रति नं० २, पत्र संख्या २२, साइज १०x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६५८, लिपिस्थान श्रीसूर्यपुर ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १६, साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १६ से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २७, साइज १०x४।। इञ्च । टीकाकार श्री माधवाचार्य हैं । टीका का नाम मितभाषिणी है । लिपि संवत् १६५५

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६, साइज ११x४।। इञ्च । केवल मूल मात्र है ।

सप्तपदी ।

रचयिता अज्ञात । साइज ७x४ इञ्च । पत्र संख्या १६, भाषा संस्कृत । विषय—विवाह के समय बोले जाने वाले पद्य प्रति अपूर्ण है ।

सप्त ऋषि पूजा ।

रचयिता श्री भूपण सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज ११।।x४।। इञ्च ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७, साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६६१ ब्रह्म श्रीपति ने प्रतिलिपि बनाई ।

सम्पत्त्व कौमुदी ।

रचयिता श्री जोषराजगोत्रीका । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५७ साइज ६x६।। इञ्च । लिपि संवत् १८०६, रचना संवत् १७२४, गुटका नं० २६ वेष्टन नं० ३७५ ग्रन्थ का ऊपर का भाग दीमक के खाने से फट गया है । ग्रन्थ के अन्त में लेखक ने अपना परिचय भी दिया है ।

सम्पत्त्वकौमुदी ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६, साइज १०।।x५ इञ्च । ग्रन्थश्लोक प्रमाण ३५००, लिपि संवत् १६७१,

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०३, साइज ११x४।। लिपि संवत् १८३१,

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६१, प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६४ साइज १२x४ इञ्च ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६०, साइज ११।।x४।। इञ्च ।

सम्यक्त्व कौमुदी कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ८०. साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १५८२. लिपिस्थान चंपावती नगरी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५१. साइज ६x४। इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११५. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १६६२.

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ७०. साइज ११x४। इञ्च । लिपि संवत् १६०७.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ५५. साइज ११x५ इञ्च

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ६२. साइज १०।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १५७६

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११३ साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५६६ प्रति जीर्ण शीर्ष ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ४० साइज ११x६ इञ्च । लिपि संवत् १८३८

सम्यक्त्वकौमुदी ।

रचयिता श्री खेता । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १७६३

प्रति नं० २ पत्र संख्या १०८. साइज ११x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण तथा जीर्ण शीर्ष अवस्था में है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६१. साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवत् १७६३. लिपिस्थान जहानाबाद जयसिंहपुर । लिपिकार प० दयाराम ।

सम्यक्त्व कौमुदी ।

रचयिता श्री गुणाकरसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५ साइज १०।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६६१ श्री कम तिलक के शिष्य श्री ज्ञानतिलक ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३८ साइज १०x४।। इञ्च । लिपिसंवत् १७६७. भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति के शासन काल में पं० गोरधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २५. साइज ११x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । २५ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

सम्यक्त्व भेद प्रकरण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।।x५ इञ्च । गाथा संख्या ६८.

सम्यक्त्वरस ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा २६. साइज १०x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा

प्रति पंक्ति में ४५-३० अक्षर । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

संक्षेपस्थ कर्तृति ।

रचयिता श्री निलक सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२१, साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां ५८-६४ अक्षर । ग्रंथ समाप्त होने के पश्चात् अच्छी अशस्ति भी दे रखी है । प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या ११६, साइज १०।५x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम तीन तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

संक्षेप प्रयोग स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ६x४ इञ्च ।

सन्मति जिनचरित्र ।

रचयिता पंडित रङ्गू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२६, साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६२४, श्री माधुरान्वय पुष्करगण के भट्टारक श्री यशःकांति के समय में बाई जीवो ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई । लिपिकता पंडित पारसदास । अन्त में स्वयं कवि द्वारा प्रशस्ति दी हुई है ।

संस्कृत मंजरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ६, साइज १०x४।५ इञ्च । विषय-साहित्यिक । लिपि संवत् १७१७, भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य अखेराम ने प्रति लिपि की ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज ६।५x४।५ लिपि संवत् १७१४ लिपिस्थान सनामपुर ।

प्रति नं० ३ साइज ११।५x४।५ पत्र संख्या ५,

सभातरंग ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१, साइज ११।५x४ इञ्च । विषय-छन्दशास्त्र । लिपिकाल-संवत् १८४३ भट्टारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति ने स्वयं के अध्ययनार्थ ग्रन्थ की लिपी की है ।

सवस्तर ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २२, साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३१, पुस्तक में संवत् १८०१ से १६०० तक ज्योतिष शास्त्र के अनुसार संक्षिप्त में संसार की हस्तचल का घृतान्त खिखा है ।

संबोधपंचाशिकाथा ।

अज्ञात । पत्र संख्या ४- साइज १०।।x४ इञ्च । भाषा अपभ्रंश । लिपि सवन १७१४. लिपिकर्ता—
आनंदराम ।

समयसार नाटक ।

रचयिता महाकवि बनारसीदास । गद्य टीकाकार श्री रूपचंद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३७.
साइज १२x५।। इञ्च । लिपि और टीका सवन १७२३ महाकवि बनारसीदास के समयसार पर श्री रूपचंद ने
गद्य भाषा में अर्थ लिखा है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १२०. साइज ११x४ इञ्च ।

समयसार ।

रचयिता—श्री अमृतचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज ८x६ इञ्च । लिपि सवन
१८२०

समयसार ।

मूलकर्ता आचार्य कुन्दकुन्द, संस्कृत में अन्वाद कता आचार्य अमृतचन्द्र । हिन्दी टीकाकार
अज्ञात । पत्र संख्या २३४ भाषा—संस्कृत—हिन्दी । साइज ११।।x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति
पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । हिन्दी टीका बहुत सुन्दर है । लिपि सवन नहीं दे रखा है किन्तु प्रति प्राचीन
मालूम होती है ।

समयसारकल्प ।

मूलकर्ता श्री अमृतचन्द्राचार्य । भाषाकार श्री बनारसीदास । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । पत्र संख्या
११८ साइज १०x६ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०८ साइज ११।।x४ इञ्च । लिपि सवन १७८८ श्री देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य
ने पढ़ने के लिये इस ग्रन्थ की प्रति लिपि बनायी ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६६ साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि सवन १७८८ विविस्थान आमेर ।
आरम्भ के १६ पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १०१. साइज ११।।x५।। इञ्च । ग्रन्थ में दो तरह के पृष्ठ हैं एक प्राचीन तथा
दूसरे नवीन । अन्त का एक पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६१. साइज १०x११। इच्छ प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६४. साइज ११x५ इच्छ। प्रति अपूर्ण। प्रथम तथा अन्तिम १६४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

समयसार टीका।

टीकाकार—अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ५३. साइज १०x११। इच्छ। लिपि संवत् १६५३. लिपिस्थान गढ़ रणथम्भोर। भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति के शासन काल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई। आचार्य अमृतचन्द्र रचित पद्यों का केवल संकेत मात्र दे रखा है।

समयसार टीका।

टीकाकार अमृतचन्द्राचार्य। टीका नाम—आत्म ख्याति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६६ साइज १०x४ इच्छ। प्रति अपूर्ण। प्रथम ३५ तथा अन्त के ६६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० २. टीका नाम तात्पर्यवृत्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०५ साइज १०x४ इच्छ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११४ साइज १३x११। इच्छ। लिपिसंवत् १८०१. लिपिस्थान जयपुर। टीका नाम—तात्पर्यवृत्ति।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३८. साइज ११x११। इच्छ। केवल गाथा तथा उनका संस्कृत में अनुवाद मात्र है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १५. साइज १०x११। इच्छ। लिपिसंवत् १६५८.

प्रति नं० ६ पत्र संख्या १५. साइज ६x११। इच्छ। केवल गाथाओं का संस्कृत में अनुवाद मात्र है।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या ३६ साइज ११x४ इच्छ। आचार्य अमृतचन्द्र विरचित संस्कृत के पद्य मात्र है।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५३ साइज १२x६ इच्छ। गाथाओं के अतिरिक्त संस्कृत में अनुवाद तथा हिन्दी में टीका है। लिपिसंवत् १७६०.

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १०४ साइज १२x११। इच्छ। टीका नाम—आत्मरख्याति।

प्रति नं० १० पत्र संख्या १३६. साइज १०x११। इच्छ। टीका नाम आत्मरख्याति।

समवश्रुतपूजावृहत्पाठ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ३६ साइज १०x११। इच्छ। अनेक पूजाओं का संग्रह है।

ममवशरण स्तोत्र ।

पंडित श्री मोहारण विरचित । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५ श्लोक संख्या ५२. प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

ममस्यास्तवक ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १५ भाषा संस्कृत । साइज ११।।x५ इंच । लिपि सवत १५४१. लिपिकर्ता प० मोहाख्य । लिपि स्थान नागपुर ।

समाधितत्र भाषा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १४४ साइज १०।।x५। इंच । भाषा अशुद्ध है और अक्षर अस्पष्ट है, ऐसा सालूम होता है मानों किसी अनपढ़ व्यक्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की हो । प्रति अपूर्ण है अन्त के पृष्ठ घटते हैं ।

समाधितन्त्र भाषा ।

भाषाकार श्री पर्वत । पृष्ठ संख्या २=१ साइज ११x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पक्तियाँ और प्रति पक्ति में २=३४ अक्षर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १४६ साइज १०।।x५ इंच । प्रति अपूर्ण १४६ से आगे पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १४६ साइज १०x६ इंच । लिपि सवत १८०४

प्रति नं० ४ पत्र संख्या २३६ साइज ६x५ इंच । लिपि सवत १७०४, लिपिस्थान चपावता । लिपि कराने वाला—आमिल साह श्री बल्लभ । ग्रन्थ उपयोगी एवं महत्त्वपूर्ण है ।

समाधिशतक ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२ साइज १०।।x५।। इंच । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री पंडित प्रभाचंद्र । टीका संस्कृत में है । ग्रन्थ ठीक अवस्था में है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६ साइज १०x४ इंच । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १० साइज ११x४।। इंच । लिपि सवत १७४४.

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १०, साइज ११x५ इंच । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

समुदायस्तोत्र वृत्ति ।

टीकाकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८४. साइज १२x५ इंच । अनेक स्तोत्रों की व्याख्या दी हुई है ।

सर्वार्थसिद्धि ।

रचयिता श्री पुण्यपाद । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११७ साइज १२×१॥ इञ्च । लिपिसंवन १८३३. लिपि स्थान जयपुर । भट्टारक श्री जेमन्द्रकीर्ति के शिष्य भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने पढ़ने के लिये प्रतिलिपि तैयार की ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ६४ साइज १२॥×१॥ इञ्च । प्रतिलिपि संवन १४७८ । भट्टारक श्री तिनचन्द्र के समय में ग्रन्थ को प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थ समाप्त होने के पश्चात् संवन १८३३ में दिया हुआ है । श्री निहालचन्द्रजी बज ने दत्तलक्ष्मणवत के उद्यापन के लिये ग्रन्थ को मन्डिर में धराजमान किया ।

सहस्रगुणित पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२ साइज १२×१॥ इञ्च । लिपि संवन १७९० प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ५ पृष्ठ नहीं हैं ।

सागर धर्मामृत ।

रचयिता श्री प० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१ साइज १०॥×१॥ इञ्च । रचना संवन १८६६ लिपि संवन १८२५ कुसुदचन्द्रिका नाम की टीका भी है । अन्त में कवि ने एक विभूत प्रशस्ति दे रखी है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ६१ साइज १०॥×१ इञ्च ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ४६ साइज १०×१॥ इञ्च । लिपि संवन १६१५ लिपिस्थान तत्तलगत महादुर्ग ।

प्रति न० ४, पत्र संख्या ४५ साइज ११॥×१॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण । १५ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । कागज चिप गये हैं ।

प्रति न० ५ पत्र संख्या ३८ साइज १०॥×१॥ इञ्च । लिपि संवन १४८८

सारथ्य सप्तति ।

रचयिता श्री कपिल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज ८॥×३॥ इञ्च । त्रिपय-सारथ्य दर्शन के सिद्धान्तों का ग्रन्थ । लिपि संवन १४२७ आश्विन सुदी ३

प्रति न० २ पत्र संख्या ५ साइज ६×३॥ इञ्च । लिपि संवन १४२७ आश्विन सुदी ८

सामायिक पाठ सटीक ।

भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४८ साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । टीका बहुत सुन्दर है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ४८, साइज ११।५x६ इञ्च । लिपि सवत १८५६ साठ मुदी २

सामुद्रिक शास्त्र ।

रचयिता प० नारदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७ साइज १०।५x५।५ इञ्च । लिपि सवत १७७४ श्री अयंगराम के पढ़ने के लिये श्री कृपिराज न ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी थी । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ क अक्षर मिट गये हैं ।

सामुद्रिकशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । साइज १०x४ इञ्च । पत्र संख्या १० प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां अर्थात् प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि सवत कुछ नहीं । लिपिकार श्री पमसाजी ।

सामुद्रिक शास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १०, साइज १३x६ इञ्च ।

मंगलाचरण —

आदिदेव प्रणम्यादौ सर्वज्ञ सर्वदर्शन ।

सामुद्रिक प्रवचयामि संभाम्य पुरुषस्त्रियो ॥१॥

साठ ड्यढ़ीपपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३ साइज १०x५।५ इञ्च । ग्रन्थ में कहीं पर भी रत्ना का नाम नहीं दिया हुआ है ।

सांख्य ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १०७ साइज १०।५x४ इञ्च । ग्रन्थ च्योतिष का है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३९ साइज १०।५x४ इञ्च ।

सार संग्रह ।

रचयिता श्री मुनेन्द्र भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१, साइज १०x५।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ में ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । विषय-कालियुग वर्णन । प्रति अपूर्ण है ।

सार संग्रह ।

रचयिता मुनेन्द्र भूषण । पत्र संख्या २४ साइज १०x५।५ इञ्च । अन्तिम पृष्ठ घटते है ।

सार मसुच्चय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा मस्कृत । पत्र सख्या २३ साइज १०x३॥ इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३३०. विषय-धर्मोपदेश । लिपि संवत् १५३८ कार्तिक बुदी ५.

सारम्भत व्याकरण ।

भाषा मस्कृत । पत्र सख्या १२१- साइज ८॥x४॥ इञ्च ।

प्रति न० २. पत्र १७१ साइज १०॥x४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र सख्या १३० साइज ११x४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ४ पत्र सख्या १६६ साइज १०x४ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्ति ।

प्रति न० ५. पत्र सख्या १०४ साइज १०॥x४॥ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात । टीका नाम सार प्रदीपिका ।

प्रति नं० ६ पत्र सख्या ३३ साइज ६॥x४ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात ।

प्रति नं० ७ पत्र सख्या ११६ साइज १०x४ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार श्रीमालकुल प्रताप श्री पुंजराज ।

सारम्भतचन्द्रिका ।

टीकाकार भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा मस्कृत । पत्र सख्या २५१ साइज ११x४ इञ्च । भाषा संस्कृत । पत्र सख्या २४१. साइज ११x४ इञ्च ।

प्रति न० २. पत्र सख्या १०१ साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रत्येक पक्ति में ६०-६६ अक्षर ।

प्रति नं० ३ पत्र सख्या १०६ साइज १०x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८६५ आख्यात प्रक्रिया है ।

प्रति न० ४. पत्र सख्या ११८. साइज ११x४ इञ्च ।

प्रति नं० ५. पत्र टीकाकार श्री ज्ञानेन्द्र मरस्वती टीका नाम तत्त्वबोधिनी । भाग पूर्वाद्ध । पत्र सख्या ७८. साइज साइज ११x४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ६. टीका उत्तराद्धि । पत्र सख्या ७८ में आगे । साइज ११x४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ७. पत्र सख्या ६१. साइज ११x४

प्रति नं० ८. पत्र सख्या १०३. साइज ११x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८८६.

मारस्वत टीका ।

टीकाकार श्री माघावाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५४. साइज १०।।४।। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११२. साइज १०।।४।। इञ्च ।

सारस्वत दीपिका ।

टीकाकार श्री मत्स्यप्रबोध भट्टारक । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १२।।४।। इञ्च । लिपि संवत् १५४५

मारस्वतधातूपाठ ।

रचयिता श्री हर्षकीर्त्तिसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११।।४।। इञ्च । लिपि संवत् १८००. लिपिस्थान जयपुर ।

सारस्वत प्रक्रिया ।

प्रक्रियाकार श्री अनुभूतिस्वरूपाचार्य । भाषा संस्कृत । साइज १२।।६ इञ्च । पत्र संख्या २६ लिपि संवत् १८६३.

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३६ साइज १२।।६ इञ्च । तद्धित प्रक्रिया तक ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १४०. साइज १२।।४ इञ्च । लिपि संवत् १७७६

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ६६ साइज १२।।४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३८. लिपिस्थान पटनाख्यनगर ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६१. साइज १२।।४ इञ्च । लिपि संवत् १८४०. तिष्ठत वृत्ति पर्यन्त ।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ३३ साइज ११।।४ इञ्च । प्रथम वृत्ति पर्यन्त ।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १०७ साइज ११।।४।। इञ्च । प्रति पूर्ण ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५१. साइज ११।।४।। इञ्च । लिपि संवत् १८७३. लिपिकार ने महाराजा-धिराज दालतराव सिधिया के शासन का उल्लेख किया है । लिपिस्थान ग्वालियर ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ७२. साइज १०।।४।। इञ्च ।

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १२. साइज १०।।४।। इञ्च । केवल पञ्च मंथि मात्र है ।

सारस्वत व्याकरण सटीक ।

टीकाकार प० मिश्रवासव । टीका नाम—बालबोधिनी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६ साइज १०।।४।। इञ्च । लिपि संवत् १६३२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज १०।।४।। इञ्च ।

सारस्वतसूत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज ११x४ इञ्च । प्रति सुन्दर रीति से लिखी हुई है ।
 प्रति न० २. पत्र संख्या १५. साइज ६।४x४ इञ्च ।
 प्रति न० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०।४x४ इञ्च ।
 प्रति न० ४. पत्र संख्या ७. साइज १२x४।४ इञ्च ।
 प्रति न० ५. पत्र संख्या ८ साइज ६x४ इञ्च । केवल धानु पाठ ही है ।
 प्रति न० ६ पत्र संख्या ३३. साइज १०x४।४ इञ्च ।
 प्रति न० ७. पत्र संख्या ३४. साइज १०x४।४ इञ्च गणपाठ ।
 प्रति न० ८ पत्र संख्या ३४ साइज १०।४x४।४ इञ्च । केवल परिभाषा सूत्र ही है ।

सारावली ।

रचयिता श्री शृङ्गल्ल्याण वर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४ साइज १०x४ इञ्च । विषय—ज्योतिषि प्रति अपूर्ण है ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या ४६. साइज १०।४ इञ्च । अध्याय ४४ श्लोक संख्या ३५००. लिपि सवन १६३६

मिद्धान्त कौमुदी ।

सूत्रकार श्री पाणिनी । टीकाकार श्री भट्टोजी—दीक्षित । पत्र संख्या ३४१. साइज १२।४x४ इञ्च । ग्रन्थ श्लोक संख्या १००११.

प्रति न० २. पत्र संख्या १५० साइज ६x४ इञ्च । कौमुदी का उत्तरार्द्ध भाग है ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या १३४ साइज ११x४।४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

मिद्धान्त चन्द्रिका मटाक उत्तराद्र ।

टीकाकार श्री लेकेशकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६ साइज ११x४ प्रति नवीन, शुद्ध आर सुन्दर है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ६० साइज १०।४x४ इञ्च । केवल पूर्वाद्धे मात्रा है ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ८२ साइज १०।४x४ इञ्च । लिपि सवन १८६८ उत्तरार्ध मात्र है ।

मिद्धान्त पूजा ।

रचयिता प आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४ साइज ११x४।४ इञ्च ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १४ साइज १०।।x४।। इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ८ साइज १०x४।। इञ्च ।

सिद्ध भक्ति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १८, साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ५ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । पृष्ठ पर एक तरफ टीका भी दे रखी है ।

मिद्वचक्र स्तरा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११।।x४ इञ्च ।

मिद्वान्तधर्मोपदेश रत्नमाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १५ साइज १२x४।। इञ्च । गाथा संख्या १६१ प्राकृत में संस्कृत में अर्थ वही पर दे रखा है । आचार्य नेमिचन्द्र की कुछ गाथाओं के आधार पर उक्त रत्नमाला की रचना की गई है तथा स्वयं ग्रंथ कर्ता ने लिखा है ।

मिद्वान्त मुक्तावली ।

रचयिता श्री विश्वनाथ पचानन । टीकाकार अज्ञात । पृष्ठ संख्या २६ साइज १२x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

मिद्वान्तसार ।

रचयिता श्रीजितचन्द्र दत्त । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ८ साइज १०।।x४।। इञ्च । गाथा संख्या ८६, प्रति नं० २ पत्र संख्या ८ साइज १०x४।। इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ७ साइज १०x४ इञ्च । लिपि सवत १४२४ श्रीजितचन्द्रदत्त के शिष्य श्री नरसिंह क उरदश स श्रीगुरु ने प्रतिलिपि कराई ।

मिद्वान्तसागदीपक ।

भाषा रक्षा-श्रीनथमल विलाला । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या १६६ साइज १०x६ इञ्च । रचना सवत १८७७ लिपिसवत १८६७

मिद्वान्तसाग दीपक ।

रचयितः भट्टारक श्री सवलकार्त्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७३ साइज ११।।x४।। इञ्च । प्रत्येक

पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रत्येक ३६-४० अक्षर। ग्रन्थ श्लोक प्रमाण-४५१६. लिपि संवत् १७८६

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२६. साइज ११।।x५।। इञ्च। लिपिसंवत् १७८६. लिपिस्थान कारंजा।
लिपिकर्त्ता पंडित सुमतिसागर।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६७. साइज १२।।x५ इञ्च। प्रति अपूर्ण। ६७ से आगे पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७५. साइज १२x५।। इञ्च। लिपिस्थान बसवा। लिपिकार श्री पं० परस
रामजी। प्रति अपूर्ण। प्रारम्भ के ७१ पृष्ठ नहीं हैं। दीमक लग जाने से ग्रंथ का कुछ भाग फट गया है।

सिद्धान्तसार संग्रह।

रचयिता आचार्य श्री नरेन्द्रसेन। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६३ साइज ११x५ इञ्च। लिपि संवत्
१८०३. ग्रन्थ को दीमक ने नष्ट कर दिया है।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८८. साइज ११x५ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में
४०-४६ अक्षर। ग्रन्थ के अन्त में ग्रन्थकर्त्ता ने प्रशस्ति दी है लिपि संवत् १८६४.

सीताहरण।

रचयिता श्री जयसागर। भाषा हिन्दी पद्य। साइज १०x४।। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां
तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर। पत्र संख्या ११३ रचना संवत् १७३०. लिपि संवत् १६१५. लिपिस्थान
देवदनगर।

सीता चरित्र।

रचयिता अज्ञान। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४२. साइज १२x५ इञ्च। प्रति अपूर्ण। ४२ वें पृष्ठ
से आगे नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११७. साइज ११।।x५।। इञ्च। प्रति अपूर्ण और त्रुटित है।

सीताचरित्र।

रचयिता श्री रायचंद। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १४४ साइज ११x५ इञ्च। पद्य संख्या २५४१.
रचना संवत् १८०८. लिपिकार पं० दयाराम।

सुकुमाल चरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५ साइज १२।।x४।। इञ्च। प्रत्येक
पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर। लिपि संवत् १७८५. ग्रन्थ में सुकुमाल के जीवन
चरित्र के अतिरिक्त वृषभाक कनकध्वज सुरेन्द्रदत्त आदि का भी वर्णन है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५३, साइज १०।५।५। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में १८-४४ अक्षर। प्रारम्भ के ४ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ५१ साइज १२।५।५। इञ्च। प्रशस्ति नहीं है। लिपि बहुत सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ५१, साइज १२।५।५। इञ्च। लिपि सवत् १७८६।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ५३, साइज १०।५।५। इञ्च।

सुकुमालचरित्र ।

रचयिता पं० श्रीधर । भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ४५ साइज १०।५।५। प्रत्येक पृष्ठ पर ११-१५ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर। लिपि सवत् १५४६।

सुकुमालचरित्र ।

रचयिता श्री मुनिदुर्गाभट्ट भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५, साइज १०।५।५। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

मुखण चरित्र ।

रचयिता पं० जगन्नाथ । भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४६, साइज १०।५।५। इञ्च। लिपि सवत् १८४२। ग्रंथ में श्रीपाल के जीवन चरित्र को दिखलाया है।

मुद्रशानचरित्र ।

रचयिता मुमुक्षु विद्यानन्दि । भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७७, साइज ११।५।५। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६-१० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३६ अक्षर।

मुद्रशानचरित्र ।

रचयिता श्री नयनन्दि । भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६५, साइज १०।५।५। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर। लिपि सवत् १५०४ दश परिच्छेद हैं।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६५, साइज १०।५।५। इञ्च। लिपि सवत् १५६७ प्रशस्ति है। ग्रन्थ अच्छी अवस्था में है। लिपि सुन्दर और शुद्ध है।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६६ साइज १०।५।५। इञ्च। लिपिसवत् १६३१, प्रशस्ति बहुत सक्षिप्त में है। ग्रन्थ की प्रतिलिपि मालपुरा गांव में हुई थी। कागज कितनी ही जगह से फट गया है। अक्षर बहुत छोटे हैं।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १०६, साइज १०।५।५। इञ्च। लिपि सवत् १६३२ प्रशस्ति है। ग्रन्थ की प्रतिलिपि निवाई (जयपुर) में हुई थी। ग्रन्थ के बहुत से कागज कोने में से फट गये हैं लेकिन उससे ग्रन्थ

को कोई नुकसान नहीं हुआ। लिपि स्पष्ट और सुन्दर है।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ११८, साइज १०।५।५। लिपिसंवत् नहीं है। वशसर्ग है। पुस्तक के प्रायः सभी कागज कोने में से फट गये हैं। लिपि सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या ११५, साइज १०।५।५। इच्छ। लिपि संवत् १६७७ माघ सुदी १२, भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति की भेट के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या ८६, साइज ६।५।५। इच्छ। ८६ वां पृष्ठ आधा फटा हुआ है।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या १००, साइज १०।५।५। इच्छ। लिपि संवत् १५१७ माघ वुदी प्रतिपदा।

सुदर्शनचरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१, साइज ११।५।५। इच्छ। लिपि संवत् १८३८।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७, साइज ११।५।५। इच्छ। लिपि संवत् १६२१ भट्टारक सुमतिकीर्ति के समय में मुनि श्री वीरेन्द्र ने प्रतिलिपि बनाई।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १८, साइज ११।५।५। इच्छ। प्रति अपूर्ण है तथा जीण हो चुकी है।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या २७ साइज १२।५।५। इच्छ। लिपि संवत् १६२१, लिपिकर्ता श्री मुनि वीरेन्द्र।

सुदर्शन रामो।

रचयिता ब्रह्मराजमल्ल। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३० साइज ११।५।५। इच्छ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ११, साइज ११।५।५। इच्छ।

सुलोचना चरित्र।

ग्रन्थकर्ता गणिवेदमेन भाषा। अपभ्रंश। साइज ६।५।५। इच्छ। पत्र संख्या ३७८, प्रत्येक पृष्ठ पर ७-६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २८-३५ अक्षर। लिपिकाल संवत् १५८७ कागज और लिखावट दोनों ही अच्छे हैं। २८ परिच्छेद है।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २४८, साइज ६।५।५। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३७-४० अक्षर। लिपि संवत् १५६० वैशाख सुदी १३ सोमवार। लिखावट सुन्दर और स्पष्ट है। अन्तिम पत्र कुछ फटा हुआ है।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २७१, साइज ११।५।५। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १६०४।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या २३७, साइज १०।।x१।। इञ्च। लिपि संवत् १५७७, बरसति है। मारम्भ के २ पृष्ठ तथा २३३ से २३६ तक के पृष्ठ नहीं है।

सुभाषितावली ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६, साइज ११x१।। इञ्च। काव्य संग्रह अच्छा है।

सुभाषितावली ।

रचयिता भट्टारक श्री सकल-गीति। भाषा संस्कृत।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २१, साइज १३।।x१।। इञ्च। लिपिकल-संवत् १८४६.

सुभाषितशास्त्रातक ।

रचयिता श्री सोमप्रभसूर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११, साइज १०x१।। इञ्च। लिपि संवत् १८८६ लिपिकला ५० मेहरसोनी। लिपि स्थान मालपुरा (जयपुर)

सुश्रुतसंहिता ।

भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २१ साइज १०।।x१।। इञ्च। लिपि संवत् १७०२, कलकत्ता स्थान हो है।

मुदयवल्गुचरित्र ।

रचयिता श्री सोमप्रभ। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३२, साइज १०x४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पक्ति पर ३४-४० अक्षर। लिपि संवत् १७३१ प्रति अपूर्ण है। ५५ पत्र नहीं है।

शक्ति वृक्तावली ।

रचयिता आचार्य सोमप्रभ। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १८, साइज १०।।x१।। इञ्च। प्रति अपूर्ण है। शुरु के ५ पृष्ठ नहीं है।

शुक्तावली संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात। पत्र संख्या १५ साइज ६x१।। इञ्च। लिपिसंवत् १८०८

शक्ति वृक्तावली भाषा ।

रचयिता कौरपाल बनारसी। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १२ साइज १०x४।। इञ्च। रचना संवत् १९६२.

सोलह कारण जयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संस्कृत १३. साइज १०।।५।। इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२. साइज १२।।५।। इच्छ । लिपि संवत् १८१३ ग्रन्थ के एक हिस्से के दीमक ने खा रखा है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज १०।।५।। इच्छ । लिपि संवत् १७५४, लिपिकार पं० मनोहर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३. साइज १२×५।। इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ११. साइज १२×५ इच्छ । लिपिस्थान सवाई जयपुर ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १२. साइज १२×६ इच्छ ।

सौन्दर्यलहरी ।

रचयिता श्री शंकराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२×५ इच्छ । लिपि संवत् १८३८.

स्तवनसंग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५८. साइज ६।।५।। इच्छ । प्रारम्भ के ६ पृष्ठ तथा अन्त में ५८ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । इसमें भिन्न २ कवियों के स्तवनों का संग्रह किया गया है । एक साथ चौबीस तीर्थकर्तों की स्तुति के अतिरिक्त अलग २ तीर्थकर्तों की स्तुति की गयी है तीर्थकर्तों के अलावा सीमधर स्वामी आदि के भी कितने ही स्तवनों का संग्रह है । स्तवन अधिकतर श्वेताश्वर सम्प्रदाय के आचार्यों के हैं ।

स्तोत्रटीका ।

रचयिता श्री विद्यानन्द । टीकाकार श्री आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ६।।५।। इच्छ । ग्रन्थ समाप्ति के बाद इस प्रकार दे रखा है “कृतिरियं वादीन्द्र बिशालकीर्ति भट्टारक प्रियसूत पति विद्यानन्दस्य” ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०।।५।। इच्छ । लिपि संवत् १६२०.

स्तोत्रयी सटीक ।

संकलनकर्ता अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३० साइज १२×५ इच्छ । भूपालस्तोत्र, भक्तामर स्तोत्र और कल्याणमन्दिर स्तोत्र इन तीनों का संग्रह है । लिपि संवत् १८३८.

स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २४. साइज १२×६ इच्छ । भक्तामरस्तोत्र विषाणहारस्तोत्र, एकीभाष-

स्तोत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, त्रिपुरसुरमुक्तोत्र तथा तन्वाधुमूत्र आदि सग्रह है।

स्वामिकांतिकेयानुमेता ।

मूलकर्त्ता स्वामी शीर्षिकेय । टीकाकार भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या २६० साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १७२१, टीकाकार काल संवत् १६००, प्रारम्भ के ७३ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति न० २ पत्र संख्या २७ साइज ६x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम आंग अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या २७ साइज १०x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति न० ४ पत्र संख्या ३५ साइज १०x४ इञ्च । गाथा संख्या ४६० मूल मात्र है ।

प्रति न० २, पत्र संख्या २८ साइज ६x४ इञ्च ।

स्थानांग सूत्र ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६३, साइज ११x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के आंग अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

स्वप्नवितामणि ।

रचयिता श्री जगदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १७ साइज ६x४ इञ्च । दो अधिकार हैं ।

प्रति न० ५ पृष्ठ संख्या १३ साइज १०x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १० से १३ तक १५ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

स्वयम्भू स्तोत्र ।

रचयिता आचार्य समंतभद्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२ साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १७१७, लिपि स्थान कृष्णगढ लिपिकर्त्ता आचार्य श्री गुणचन्द्र ।

स्वरूप संवाधन पंचविंशति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८ पद्य संख्या २६, साइज १०x४ इञ्च । विषय-आत्मचिन्तन । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । टीकाकार का उल्लेख नहीं मिलता है ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या ६ साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १७०६ भाद्रपद सुदी १ श्री शील-सागर ने अपने पढ़ने के लिये प्रतिलिपि बनाई थी ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या २, साइज ११x४ इञ्च । केवल टिप्पणी मात्र है ।

श

शकुनप्रदीप ।

रचयिता श्री जगन्नाथ शर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०।।४ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

शकुन विचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०×४।। इञ्च ।

शकुनमालिका ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ६।।४ इञ्च । लिपिसंवत् १६७८. श्लोक संख्या ५२

शकुनस्वाध्याय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज १२×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६. लिपि कर्ता-भट्ट रत्न सुरेन्द्रकीर्ति ।

शकुन्तला नाटक ।

रचयिता महाकवि श्री कालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२१. साइज ११×४ इञ्च । लिपि संवत् १८४६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४१ साइज ११।।४।। इञ्च । लिपि संवत् १८४१.

शकुनावली ।

रचयिता श्री गंगाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२×४ इञ्च । विषय-ज्योतिष । लिपि संवत् १८६८.

शतानन्द ज्योतिष शास्त्र ।

रचयिता शतानन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. साइज ११×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

शङ्खशोभा ।

रचयिता श्री नीलकण्ठ शुक्ल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १२।।४।। इञ्च । लिपि संवत् १८४२.

शब्दानुशासन ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५ साइज १३×१॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । विषय व्याकरण ।

शत्रुं जय मद्गतीर्थं महात्म्य ।

रचयिता श्री धनेश्वर सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७१. साइज ११॥×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर । प्रथम पद्य नहीं है ।

शांतिचक्रपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११॥×४ इञ्च । लिपि १=३६. लिपिस्थान माधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११॥×४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज ११॥×४॥ इञ्च ।

शांतिचक्र पूजा ।

रचयिता पंडित श्री धर्मदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३० साइज १२×१॥ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १८ साइज ८॥×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८०८. लिपिस्थान जोधनेर (जयपुर लिपिकर्ता प० उदयराम) ।

शान्तिनाथ पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५८. साइज ११॥×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४३ साइज १२॥×४ इञ्च । अन्त के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०४. साइज १०×६ इञ्च । लिपि संवत् १६७७

शान्तिनाथ पुराण ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १४७. भाषा संस्कृत गद्य । साइज १०॥×४ इञ्च । विषय-भगवान् शान्तिनाथ का जीवन चरित्र ।

शारदीयाममाला ।

रचयिता उपाध्याय श्री हर्षकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक

पृष्ठ पर ६. पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर । लिपि संवत् १७६६

प्रति नं० २ पत्र संख्या १७४ साइज ११।।x६ इञ्च । प्रशस्ति नदी है । प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११६ साइज १०।।x१।। इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

शान्तिलहरी ।

रचयिता पंडित श्री मृगचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६ साइज १०x१।। इञ्च । इसका दूसरा नाम वैराग्य लहरी भी है । ग्रन्थ समाप्ति के समय कवि ने अपना परिचय दिया है

शारदास्तवन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज ११।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ५०-५६ अक्षर । लिपि संवत् १८४०.

शारदस्तवन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ११x१।। इञ्च ।

शारंगधर मंदिता ।

रचयिता श्री शारंगधरगचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७१ साइज १२x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८४२. विषय-आयुर्वेद ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज १२x१।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । मटीक ।

शिवभद्र काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०।।x१।। इञ्च ।

शिवारुतविचार ।

रचयिता श्री गार्ग । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १६१२. लिपि कर्ता श्री ज्ञेय कीर्ति ।

शिशुपालबध ।

रचयिता महाकवि माघ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १७५६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७७. साइज १०।।x१।। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या २०४ साइज १०।४। इच्छ। प्रति सटीक है। टीका का नाम बल्लभ तथा टीकाकार का नाम बल्लभसूरि है।

प्रति न० ४ पत्र संख्या १३५ साइज ११।४। इच्छ।

प्रति न० ५ पत्र संख्या ४२ साइज ११।४। इच्छ। केवल ६ सर्ग हैं अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

प्रति न० ६ पत्र संख्या २८३ साइज ११।४। इच्छ। प्रति एक दम नवीन है।

प्रति न० ७ पत्र संख्या पत्र संख्या ८२ साइज १०।४। इच्छ। केवल मूल मात्र है।

प्रति न० ८ पत्र संख्या १७ साइज ११।४। इच्छ। लिपि सवत् १६८४ लिपिकर्ता मुनि रामकीर्ति। केवल १६ वा सर्ग है।

शीघ्रबोध ।

रचयिता श्री काशीनाथ भट्टाचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १६ साइज १०।४। इच्छ। लिपि सवत् १८८३ विषय—उपनिषद्।

प्रति न० २ पत्र संख्या ११ साइज ६।४। इच्छ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ११ साइज ६।४। इच्छ। प्रति अपूर्ण तथा जीर्णशीर्ण है।

शील प्राभूत ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या ३ साइज १०।४। इच्छ। प्रति में लिंग प्राभूत भी है।

शीलांग पच्चीसी ।

रचयिता श्री दलाराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २ पद्य संख्या २५।

शीलोपदेश रत्नमाला ।

रचयिता श्री सोमलालक सूरि। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १६६ साइज ११।४। इच्छ। विषय—शील कथाओं का वर्णन। लिपि सवत् १६६०।

श्लोकयोजन ।

रचयिता श्री पद्माकर दीक्षित। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३ साइज ११।४। इच्छ। लिपि सवत् १७६६।

श्लोकवार्तिक ।

रचयिता आचार्य श्री विश्वानन्दि भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७४. साइज ११x६ इञ्च । लिपिसंवत् १७६५. ग्रन्थ श्लोक संख्या २००००. विषय—तत्त्वार्थ सूत्र का गण में महा भाष्य है । लिपि सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८८. प्रारम्भ के ३ पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है । लिपि सुन्दर है ।

भावक लक्षण ।

रचयिता पंडित मेवादी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११x४। इञ्च । पंडित मेवादी के चमसंग्रह मे से उक्त अंश लिया गया है । इसमे ११ प्रतिमात्रों का कथन किया गया है ।

भावकाचार ।

रचयिता श्री पद्मनन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति मे ३८-४२ अक्षर । लिपि काल संवत् १५६४. प्रशस्ति अच्छी दी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११x४। इञ्च । लिपि संवत् १६५४ द्वि० असोज सुदी १०. लिपि-स्थान अजमेर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७७. प्रति अपूर्ण है ।

भावकाचार भाषा ।

रचयिता आचार्य वसुनन्दि । भाषा प्राकृत हिन्दी । भाषाकार—पंडौलतरामजी । पत्र संख्या १३४ साइज-८x४। इञ्च । पत्र संख्या ५४६. लिपि संवत् १८०८.

भावकाचार ।

रचयिता ब्रह्म श्रीजिनदाम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११।x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १८२०. लिपिस्थान वृंदावन ।

भावकाचार ।

रचयिता श्री पूरुषपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ८x४। इञ्च । पत्र संख्या १०३. लिपि संवत् १६७५. लिपिकार पांडे मोहन । लिपि स्थान देहली ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०x४। इञ्च । लिपिसंवत् १६५६.

भावकाचार ।

सटीक । रचयिता—भट्टारक पद्मनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११x४। इञ्च । लिपि

संवत् १७१०. लिपि स्थान देवपत्तनगर ।

आवकव्रतसार ।

रचयिता पंडित रघू । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१ प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपि संवत् अज्ञात । प्रथम ६१ से आगे के पत्र नहीं है ।

आवकाचार ।

रचयिता पंडित श्रीचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२३ साइज ११।।x५ इंच । लिपि संवत् १५८६. लिपिस्थान चणकती । प्रशस्ति अपूर्ण है । लिपि.ता ने कुवर श्री ईसरदास के शासन काल वा उल्लेख किया है । अन्तिम पृष्ठ फटा हुआ है ।

आवकाचारदीर्घा ।

रचयिता अज्ञान । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ७ साइज ११x५ इंच । ग. ॥ संख्या ३२३, विषय-सम्बन्ध का ज्ञान और चरित्र का वर्णन ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री परिमल्ल । भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या १२५, साइज १०x५ इंच । सम्पूर्ण ५५ संख्या २३००. रचना संवत्-१७ वीं शताब्दी । लिपि संवत् १७६४. ग्रन्थ समाप्ति के बाद कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

श्रीपालचरित्र ।

रचयिता पंडित रघू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२८. साइज १०।।x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३५ अक्षर । प्रति लिपि संवत् १६३१. लिपिस्थान टोंक ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १००. साइज ८।।x६ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १४-१६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर । रचना संवत् १६४६. प्रति अपूर्ण है १०० पृष्ठ से आगे नहीं है । ग्रन्थ की भाषा बहुत ही सरल है ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता पंडित नरसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४८. साइज १०x५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । लिपि संवत् १५६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज ११x५।। इंच । लिपि संवत् १६३२.

प्रति न० ३ पत्र संख्या ३३. साइज ११x६ इञ्च ।

प्रति न० ४. पत्र संख्या ४३ साइज ११x५। इञ्च । लिपि संवत् १५८४. लिपिस्थान दोमंतपुर ।

प्रति न० ५. पत्र संख्या २६. साइज ११x५। इञ्च । लिपि संवत् १५१२.

प्रति न० ६. पत्र संख्या ४१. साइज १०x५ इञ्च ।

प्रति न० ७. पत्र संख्या ४८. साइज १०x४। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् संवत् १५७६. लिपिस्थान टोका ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री जगन्नाथ कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५०. साइज ११x५ इञ्च । रचना काल-
संवत् १७०० आसोज सुदी दशमी ।

प्रति न० २. पत्र संख्या २८ साइज १०x५ इञ्च । लिपि संवत् १६०६.

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता ब्रह्म नेमिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२. साइज ६x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । रचना संवत् १५८५. कवि ने अपना परिचय लिखा है लेकिन वह अधूरा है ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११।x४। इञ्च । लिपि संवत् १५८६ आश्विन सुदी १३. विषय-महाराजा श्रीपाल का जीवन चरित्र ।

प्रति न० २. पृष्ठ संख्या ४०. साइज ११।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

श्रुतस्कंध ।

ब्रह्म हेमचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४. साइज ११।x५ इञ्च । विषय-सिद्धान्त । बाह्य गूजीर के पढ़ने के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई ।

प्रति न० २. पत्र संख्या १४. साइज १०x५। इञ्च ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०x५। इञ्च ।

श्रुतस्कंधपूजा !

रचयिता भट्टारक श्री त्रिभुवन कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११।x५। इञ्च । लिपि संवत् १६६४. ब्रह्मचारी अखयराज के पढ़ने के लिये पूजा की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति न० २. पत्र संख्या १०. साइज १०॥४॥ इञ्च ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या ७. साइज ६×६॥ इञ्च ।

श्रेणिक चरित्र ।

रचयिता लक्ष्मीदास चादवाड । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४ साइज १०॥४॥ इञ्च । रचना सन् १७३३ लिपि संवत् १८०८.

श्रेणिकचरित्र ।

ग्रन्थकर्ता जयमित्रहल । भाषा अपभ्रंश पत्र संख्या ७८. साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में २८-३५ अक्षर । लिपिसंवत् १५८०. ११ पंक्तियेद है । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । ७७ पृष्ठ के एक भाग पर कुछ नहीं लिखा है ।

श्रेणिकनारन ।

रचयिता मुनि शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १७३०

प्रति न० २ पत्र संख्या ११३. साइज १०॥ इञ्च । अन्तिम एक पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या १०८. साइज ६॥४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १८४७.

प्रति न० ४. पत्र संख्या १७३ साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १८०८.

श्रेणिकराम ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या ५२. साइज ६॥४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियाँ तथा प्रत्येक पंक्ति में २६-३२ अक्षर ।

श्रृंगार शतक ।

रचयिता-श्री भट्ट हरि । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज ११॥५ इञ्च ।

प

पट्कर्मोद्देशरत्नमाला ।

रचयिता श्री अमरकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६५ १०॥४ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १८७६.

प्रतिलिपि बहुत प्राचीन होने पर भी सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ११३ साइज ६x५१ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति ३३-३७ अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १५६२।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १०५ साइज १०॥५५॥ इञ्च। प्रतिलिपि संवत् १५५८, प्रति प्राचीन है। बहुत पृष्ठों के अक्षर प-दृमरे से मिल गये हैं।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १३७ साइज ११॥५५ इञ्च। लिपि संवत् १८०६ लिपिस्थान जयपुर। श्री पं० राधचन्द्रजी के शिष्य श्री मवाईराम ने प्रतिलिपि बनायी।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १६२ साइज ११॥५५॥ इञ्च। लिपि संवत् १६६१, लिपिस्थान पनवाडा। श्री ब्रह्मचारी श्रीचन्द्र ने श्री लालचन्द्र के द्वारा प्रतिलिपि बनवायी।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या १६१ साइज ११॥५५ इञ्च। प्रति अपूर्ण। १६१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १४७ साइज ११x५ इञ्च। लिपि संवत् १७६६, लिपिस्थान बसवा। प्रारम्भ के ७५ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या १०० साइज १२x६ इञ्च। प्रति अपूर्ण है। १०० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ९ पत्र संख्या ८३ साइज १०x५ इञ्च। प्रतिलिपि संवत् १५५३।

प्रति नं० १० पत्र संख्या १०४ साइज ११x५॥ इञ्च। लिपि संवत् १५६६।

प्रति नं० ११ पत्र संख्या १३५ साइज १०॥५५॥ इञ्च। लिपि संवत् १५७६, लिपिस्थान नागपुर। प्रति अपूर्ण है। प्रथम २ पृष्ठ तथा मध्य के कितने ही पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० १२ पत्र संख्या १२३ साइज १०x५ इञ्च। प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं।

पट्टमर्माग ।

रचयिता श्री ज्ञानभूषण। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ४ साइज १०॥५५ इञ्च। गाथा संख्या ५२।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६ साइज ११x५ इञ्च।

षट्पञ्चमिका ।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या १० भाषा संस्कृत। साइज ६॥५५ इञ्च। मूर्तों की टीका भी है। मात अभ्यास है। लिपि संवत् १६६३ त्रिषय-ज्योतिष।

षट्साद ।

रचयिता-अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४ साइज १०॥५५ इञ्च। लिपिकार गणेश-धर्मविमल।

षट् पाहुड ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३४ साइज ११x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७६३, लिपिस्थान सांगानेर (जयपुर) ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४४, साइज १०॥x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १५६४, लिपिस्थान चंपावती ।
लिपिकर्त्ता श्री नथमल । लिपिकार ने राठौर वंश के राजा श्री वीरमय के नाम का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६८, साइज ११॥x५ इच्छ । लिपि संवत् १७४१ लिपिकर्त्ता श्री कुंदनदास ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २०, साइज ११x४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७४७, प्रति मूलमात्र है ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या २३ साइज ११॥x४॥ इच्छ । प्रति मूलमात्र है ।

प्रति नं० ६ पत्र संख्या १६५, साइज १२x५ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार आचार्य श्री अ- ग । र ।

लिपि संवत् १७६५.

षट् पाहुड मटीक ।

रचयिता आचार्य श्री कुन्दकुन्द टीकाकार सूरिवर श्री श्रुतसागर । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८६ साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १५८५, भट्टारक प्रभाचन्द्र के शिष्य ग-लाचार्य श्री अर्जुनदास के लिये प्रतिलिपि हुई थी ।

षट् पाहुड मटीक ।

मूलरत्ना आचार्य कुन्दकुन्द । टीकाकार पंडित मनोहर । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ४१, साइज ११x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १७६०.

षष्टपाद ।

रचयिता अज्ञात । लिपिकार श्री चर्मचिमल गण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०x४॥ इच्छ । विषय-काव्य ।

षट्दर्शनसमुच्चयटीका ।

टीकाकार । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४, साइज १०॥x४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर २१ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ६५-७० अक्षर । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

षोडशकारणकथा ।

रचयिता-अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज ६॥x४॥ इच्छ । विषय बृशलक्ष्म श्रीः सोलह कारण की कथा

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०×४ इच्छ ।

षोडशकावर्णकथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १०॥४४॥ इच्छ । पत्र संख्या १२६, दश वर्णों की कथाये हैं ।

षोडशकारण व्रतोद्यापन ।

रचयिता मुनि श्री ज्ञानसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५, साइज १०×४॥ इच्छ ।

ह

हनुमंतकथा ।

रचयिता ब्रह्मराडमल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६०, साइज ८॥४६ इच्छ । रचना संवत् १६१६, लिपि संवत् १७१६, भविष्यदंत कथा से आगे ६७ वे पृष्ठ से यह कथा शुद्ध होती है ।

हनुमच्छित्र ।

रचयिता श्री ब्रह्मजित भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १००, साइज ११×४॥ श्रोल प्रमाण २०००, लिपि संवत् १८७४, प्रति नवीन है । श्री हनुमानजी का जीवन चरित्र वर्णित किया गया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८४, साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १५७२,

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ८१, साइज ११॥४४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६७, साइज ११×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६५, साइज ११×५ इच्छ ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ७३, साइज ११×४ इच्छ । लिपि संवत् १८२६, टोंक नगर में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि बनाया ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या १२२, साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १६८०, प्रति सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या ६७, साइज ११॥४४ इच्छ । लिपि संवत् १६४६ अपाढ सुदी १३, लिपि—, स्थान कोटा । ग्रन्थ के अन्त में है ।

हरिवंश पुराण ।

रचयिता श्री गुशालचन्द । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या २४८, प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४ अक्षर । रचना संवत् १७८०, लिपि संवत् १८६०,

हरिवंशपुराण ।

मूलकर्त्ता आचर्ये जिनसेन । भाषाकार श्री शालिवाहन । पत्र संख्या १२६ साइज ८x७ इञ्च । पत्र संख्या ३१६१, रचना संवत् १६६४ लिपिसंवत् १७४६, गुटका नं० ३० ३१६१ पक्षों वाला हिन्दी भाषा का अपूर्ण ग्रन्थ है ।

हरिवंशपुराण भाषा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य, पत्र संख्या ६६, साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति पर ३८-४४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ६६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । अज्ञ जिनदाम कृत हरिवंश की भाषा में अनुवाद है ।

हरिवंशपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्रुतकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४१७ साइज ६x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५४२, ग्रन्थ के अन्त में पेज की प्रशस्ति ग्रन्थालय में लिखी हुई है ।

हरिवंशपुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदाम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४४ साइज १२x११ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तिया और प्रति पंक्ति में ३५-४५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १६६१ लिपिस्थान राजमहल नगर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २६७, साइज ११x५ इञ्च ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २०, साइज १२x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण । २० पृष्ठ से आगे के नहीं हैं ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २०३, साइज १२x६ इञ्च । लिपि संवत् १८०३, लिपिस्थान जयपुर । प्रति सुन्दर है ।

हरिवंशपुराण ।

रचयिता श्री जिनसेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६४ साइज १२x६ इञ्च ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २४० साइज ११x११ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४२०, साइज १०x११ इञ्च । रचना काल शक संवत् ७०४ लिपिकाल संवत् १६४०, ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २५८, साइज १२x५ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १४६६, ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ३३५. साइज ६x११। इच्छ। लिपि संवत् १७४२. प्रशस्ति है। ग्रन्थ जीरा हो चुका है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २६६. साइज ११।x११। इच्छ। लिपि संवत् १८२७. प्रथम ५० पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या २६८ साइज ११x११। इच्छ। आदि के ८६ तथा अन्त के २६८ से आगे पृष्ठ नहीं हैं। ग्रन्थ जीरा शीर्ष हो गया है।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या २६७. साइज १३x११। इच्छ। लिपि संवत् १५५५. प्रशस्ति है।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या २६७ साइज ११x६ इच्छ। प्रशस्ति नहीं है।

हरिवंशपुराण।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २१६. साइज ११।x६ इच्छ। लिपि संवत् १६७४ लिपिस्थान बीजवाड।

हरिपेणचरित्र।

भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या २४ साइज १०x११। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २८-३५ अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १५८३.

हार्याणवनाटक।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७. साइज ११।x११। इच्छ। नाटक बहुत छोटा है। लिपि संवत् १८२० लिपिस्थान सवाई जयपुर। लिपिवक्ता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति।

हेम कीमुटी।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या २५८, साइज १०x११। इच्छ। चन्द्रप्रभा नामक टीका सहित है। लिपि संवत् १७५६.

हालिका चौपई।

रचयिता श्री छीतर ठोलिया। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १२. साइज ८x४ इच्छ। पत्र संख्या १०२. रचना संवत् १६०७ लिपि संवत् १८११ लिपिस्थान जयपुर। लिपिकार प० हेमचन्द्र।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६ साइज ११।x११। इच्छ। रचना संवत् १६६० लिपिकर्ता श्री दयाराम। लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर)।

हेमवर्धनशक्ति ।

रचयिता श्री उपाध्याय ज्योम रम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३३, साइज १०।५। इञ्च ।
प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तिया तथा प्रति पक्ति में २४-३० अक्षर । लिपि संवत् १८६८, विषय-प्रतिष्ठा शास्त्र ।

ज

जत्रचूडामणि ।

महाकवि बादीभर्मिह विरचित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३, साइज १०।५। इञ्च । लिपि
संवत् १८३३

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४५, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १६४४

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ४०, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १४६६ अन्तिम पंक्ति वाला
पृष्ठ नहीं है ।

संवत् १८३३ ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २, साइज ११।५। इञ्च । लिपि
संवत् १८३६ लिपिस्थान साधोदुर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३, साइज ११।५। इञ्च ।

त्र

त्रिलोक प्रज्ञप्ति ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६७, साइज १०।५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ
पर १३-१७ पक्तिया और प्रति पक्ति में ४०-५८ अक्षर । लिपि संवत् १४१६ अन्त में एक ७८ श्लोको वाला
प्रशस्ति है । ग्रन्थ अपूर्ण है । शायद दो ग्रन्थों को मिला कर एक ग्रन्थ कर दिया है अथवा ग्रन्थ के फट
जाने से दूसरे पत्रों में लिखवाकर दिया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३७, साइज १०।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

त्रिलोकप्रज्ञप्ति ।

भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६३, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १४७६

त्रिलोकसार पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२, साइज ११।५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । ग्रन्थ में तीनों लोको के चैत्यालय, स्वर्ग, विदेहक्षेत्र आदि सभी की पूजा दे रखी है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६७, साइज ११।५। इंच ।

त्रिलोकसार ।

रचयिता सिद्धान्त चक्रवर्त्ति श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २८ साइज ११।५। इंच । लिपि संवत् १७२५.

त्रिलोकसार दर्शन कथा ।

रचयिता श्री रुक्मसेन । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १०८ साइज ११।५। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । रचना संवत् १७१३ चैत्र सुदी पंचमी । लिपि संवत् १७६८ षोष सुदी १३. श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत त्रिलोकसार का पद्यों में अनुवाद किया गया है । पद्य बहुत ही सरल भाषा में है । ग्रन्थ के अन्त में ग्रन्थकर्त्ता ने अपना परिचय दे रखा है । ग्रन्थ के कई पृष्ठ एक दूसरे से चिपके हुये हैं । ग्रन्थ की प्रतिलिपि उदयपुर में आचार्य श्री सकलकीर्ति के शासन काल में हुई थी ।

त्रिलोकसार सटीक ।

मूलकर्त्ता सिद्धान्त चक्रवर्त्ति श्री नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार श्री बहुश्रुताचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०।५। इंच । विषय-तीनों लोको का वर्णन ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८५. साइज १२।५। इंच । लिपि संवत् १५६० भाद्रपद बुदि ११ प्रथम पृष्ठ नहीं है । कितने ही पृष्ठ फट गये हैं ।

त्रिलोकसार भाषा ।

रचयिता श्री चतुर्भुज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६० साइज ११।५। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । रचना संवत् १७१३. लिपि संवत् १७८६. लिपिस्थान नरायण (जयपुर) कवि ने अपना परिचय अच्छा दे रखा है ।

त्रिंशच्चतुर्विंशतिपूजा ।

रचयिता-आचार्य-शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८. साइज १०।५। इंच । विषय-तीस चौबीसियों की पूजा । लिपिस्थान-उदयपुर । प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं ।

त्रिकाल चतुर्विंशति जिनपूजा ।

रचयित्त आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४, साइज ११x११ इञ्च ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४८, साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १८१७, प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं ।

त्रिकाल चौबीसी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०, साइज १२x११ इञ्च ।

त्रिपंचाशक्रियाव्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री देवेन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०।५x११ इञ्च । लिपि संवत् १६६८, लिपिकर्ता आ० श्री रत्नचन्द्रजी ।

त्रिकलात्रिद्वार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३१, साइज ६।५x११ इञ्च । विषय-आयुर्वेद ।

त्रिविक्रमशती ।

रचयिता श्री हर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५, साइज १०।५x११ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६५८, प्रति खटीक है । टीका का नाम सुबुद्धि है ।

त्रिषष्टिस्मृतिपुराणमार ।

रचयिता पं० अश्वमेध । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६, साइज १०।५x११ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तिया और प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर । प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३६, साइज १०।५x११ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

त्रिषष्टिकलाकं ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७, साइज १०x११ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

त्रिमती सूत्र ।

रचयिता श्रीधराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०x११ इञ्च । विषय-गणित । प्रति अपूर्ण है । १२ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १६, साइज १०x११ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

त्रेपन क्रिया कोश ।

रचयिता श्री किशनसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६५. साइज ८॥१६ इञ्च । रचना संवत् १७८४. प्रारम्भ के ७ पृष्ठ दीमक ने खा रखे हैं । कोश के अन्त में ग्रन्थकर्त्ता ने अपना प रचय भी दे रखा है । प्रति नं० २ पत्र संख्या ७४. साइज १०×६ इञ्च । लिपि संवत् १८२६.

त्रेपनक्रियाकोश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४४. साइज ११×४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-५० अक्षर । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

ज्ञ

ज्ञातृधर्मकथांग ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६०. साइज १२×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ६१ में पहिले के पृष्ठ नहीं हैं । लिपि संवत् १६००. लिपिकर्त्ता श्री अजयगणि । प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ६६ साइज १२॥४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

ज्ञानांकुश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ६॥४ इञ्च । पत्र संख्या ४०

ज्ञानार्णव भाषा ।

रचयिता श्री विमलगणि । भाषा हिन्दी (परा) । पत्र संख्या ४७ साइज १३×६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४८ अक्षर । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

ज्ञानार्णव ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७५ साइज १०॥४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर । लिपि संवत् १६६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११० साइज ११×४ इञ्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६३ साइज १०॥४ इञ्च ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ७६. साइज १२×६ इञ्च । लिपि संवत् १६०३. लिपिस्थान अजमेर । श्री ब्रह्म धर्मदास ने अपना पुत्री हीरा के पढ़ने के लिये प्रति लिपि में नवागर्भ । ब्रह्म दीमक लगा जाने से जीण शीर्ण हो चुका है ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६०, साइज ११x६ इञ्च। लिपि संवत् १८६६

प्रति नं० ६, पत्र संख्या १६०, साइज ११x५ इञ्च। लिपि संवत् १६०५

प्रति नं० ७ पत्र संख्या ८०, साइज १०।५x५ इञ्च।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या ११७, साइज ११।५x५ इञ्च। लिपि संवत् १६३० लिपिस्थान मालपुरा।

ज्ञानार्णव गद्यटीका।

रचयिता ब्रह्म श्री भूतसागर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२ साइज १०।५x४ इञ्च। लिपि संवत् १७०७, टीका नाम तत्त्व प्रकाशिनी।

प्रति नं० ० पत्र संख्या ६ साइज ८।५x५ इञ्च।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १० साइज ११x४ इञ्च।

ज्ञानमार।

रचयिता श्री पद्मसिंहाचार्य। भाषा प्राकृत। पृष्ठ संख्या ४ साइज १०x३।५ इञ्च। रचना संवत् १०८६ गोथा संख्या ६३,

ज्ञानसूर्योदयनाटक।

रचयिता श्री वादिचन्द्र। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१ साइज १०।५x५ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तिया तथा प्रति पक्ति पर ४०-४६ अक्षर। रचना संवत् १६४८, लिपि संवत् १८३५,

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३६, साइज १०।५x५।५ इञ्च। प्रति अपूर्ण है। प्रथम और अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं।



श्री दि. जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर-शास्त्र मण्डार
चान्देनगाँव (जयपुर, राजस्थान)

ग्रन्थ-सूची

अ

१. अजितनाथ पुराण ।

रचयिता श्री अरुणमणि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२८, साइज १०।५४। इच्छ । लिपि संवत् १६१६ ।

२. अध्यात्मतरंगिणी ।

लेखक श्री आचार्य सोमदेव । भाषाकार अज्ञात । भाषा-हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १६, साइज १२×४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ५६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । अक्षर सरल तथा सुन्दर हैं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १५, साइज ११।५४ इच्छ । केवल मूल भाग है ।

३. अनागारधर्मावृत ।

रचयिता महापंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५, साइज १२×४। इच्छ । लिपि संवत् १५८१ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२५, साइज ११×४। इच्छ । लिपि संवत् १६१२ जेठ सुदी ५, प्रशस्ति है । प्रथम पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

४. अनंतव्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री गुणचंद्र सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज ११।५४। इच्छ । प्रति दोन है ।

५ अनंतव्रतोधावनपूजा ।

रचयिता आचार्य श्री गुणचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०, साइज १०।।x१।। इञ्च प्रशस्ति है ।
लिपि स्थान जयपुर ।

६ अनुभव प्रकाश भाषा ।

भाषाकार-अज्ञात । पत्र संख्या ३७ साइज १२x१।। इञ्च । लिपि संवत् १६८०, लिखाबट सुन्दर है ।

७ अनेकार्थमंग्रह

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४४, साइज १२x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८३८ ।

८ अंगुलास्तोत्र ।

पत्र संख्या ३ भाषा संस्कृत । उक्त स्तोत्र मार्कण्डेय पुराण में से लिया गया है ।

९ अम्बिका कल्प ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४, साइज ८।।x६ इञ्च । लिपि संवत् १६१२, लिपि कर्ता पं० चुन्नीलाल । विषय-मन्त्र शास्त्र ।

१० अरिष्टाध्याय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज १०x१।। इञ्च । लिपि संवत् १४५४, लिपि कर्ता पं० हरीसिंह ।

११ अर्हत्त्वे महाभिषेकविधि ।

रचयिता महा पंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४, साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १४०८ ।

१२ अवजद पाशा केवली ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६, साइज १०x१।। इञ्च । भव्यजीव को प्रभुसुता मान करके प्रभो को अवाव दिया गया है । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०, साइज १०x१।। इञ्च । इस प्रति की हिन्दू शुद्ध है

प्रति नं० ३, भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०x४ इञ्च । प्रति चांग हो चका है

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ३, साइज ११।।x१।। इञ्च ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ८. साइज १०x५ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ६. साइज १२x५। इञ्च । प्रति पूर्ण है । जिल्द बंधी हुई है ।

१३ अन्धधुनगीता ।

समग्र कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७२. साइज ६x४ इञ्च । अठ स्तोत्र का समग्र है ।

१४ अष्टशता ।

रचयिता श्री महाकलक दब । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६०. साइज १४x७। इञ्च । प्रति नवीन है ।

१५ अष्ट महर्षी ।

रचयिता आचार्य री दानन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१६. साइज १२।x५। प्रति नवीन है ।
लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १८२ साइज १४x७। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

आ

१६ आगम राव मिद्ध पूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री भानुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१३. सा.ज १३x५ । लिपि सबत् १८८० लिपि कर्ता नरेन्द्रकीर्ति ।

१७ आदिर्गवार कथा ।

रचयिता श्री गंगामल । भाषा हिन्दि पत्र । संख्या १४. साइज ६x५ इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या १५३ लिपि सबत् १८२७. लिपि स्थान वृंदावन । लिपि कर्ता पहित उदयचंद । प्रशस्ति है ।

१८ आदि पुराण ।

रचयिता महाशय पुनपदत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २६६. साइज ११।x५ इञ्च । लिपि सबत् १४३७ 'लापिकर्ता साधू मल्ल । लिपि कर्ता न कतुवरका के शासन काल का उल्लेख किया है । प्रशस्ति दी हुई है । प्रति जीण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८७ साइज ११।x४।। लिपि सबत् १५८५ लिपि कर्ता ने बादशाह बावर का नामोल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २६६. साइज १२x५। इञ्च । लिपि सबत् १६१६. प्रशस्ति है । लिपिस्थान मलिकपुर । लिपि कर्ता श्री मुदन कीर्ति ।

इ

१९ इन्द्रध्वजपूजा ।

रचयिता श्री विश्वभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०x१॥ इञ्च । प्रति पूर्ण है लेकिन ओरिजिनल स्थान में है । अन्तिम पृष्ठ पर कागज चिपटा हुआ हुआ है जिससे अन्त की पंक्तियाँ पढ़ने में नहीं आती ।

२० इन्द्रध्वजप्रबंध ।

लिपि कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७ साइज १०x१॥ इञ्च । विषय-इन्द्रध्वज (देहली) पर शासन करने वाले राज वंशों का परिचय दिया हुआ है ।

२१ इन्द्रमाला परिधापन विधि ।

भा संस्कृत । पत्र संख्या २ साइज ११x४ इञ्च । उक्त पाठ प्रतिष्ठापाठ में से लिया गया है ।

२२ इष्टावदेश सटीक ।

टीकाकार कर्ता श्री विनयचन्द्र मुनि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६ साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १४४१ लिपि कर्ता भट्टारक ज्ञान भूषण । लिपि स्थान गिरिपुर । लिपि कर्ता ने राजा मंगदास के नाम का उल्लेख किया है ।

उ

२३ उत्तरपुराण ।

रचयिता महाकवि पुरुषोत्तम । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३० साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १४३६, लिपिकर्ता सावृ मल्ल । लिपि कर्ता मुलतान बहलोल लोदी के शासन काल का उल्लेख किया है । प्रति सुन्दर है । लिपिकर्ता के द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति भी है ।

२४ उत्तर पुराण ।

रचयिता गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४० साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १६१०, ग्रन्थ कर्ता तथा लिपि कर्ता दोनों के द्वारा प्रशस्तियाँ लिखी हुई हैं । प्रति पूर्ण है ।

२५ उपदेश रत्नमाला ।

रचयिता आचार्य श्री सकल भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६, साइज ११x४ इञ्च । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १७०२ चैत सुदी १४ वीतवर । प्रति पूर्ण है तथा लिखावट अच्छी है ।

२६ उपासकाध्यपन ।

रचयिता आचार्य प्रभाचन्द्र देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १५७८, लिपिकर्ता मुनि श्री नेमिचन्द्र ।

२७ उमास्वामि श्रावकाचार भाषा ।

भाषाकर्ता हिसार निवासी श्री इलायध । भाषा हिन्दी गद्य संख्या ७२, साइज ६×७।१ इञ्च ।

२८ उष्मभेद ।

रचयिता श्री महेश्वरकावि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १८४८ पद्य संख्या ६५ । विषय—व्याकरण

ऋ

२९ ऋषिमंडल पूजा ।

रचयिता श्री गुणनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज ११×४।१ इञ्च । लिपि संवत् १८५६, लिपि स्थान तच्छपुर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२, साइज ११×५ प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ नहीं है । किसी ग्रन्थ में से उक्त पूजा के अलग पृष्ठ निकाले लिये गये हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०, साइज १२×६ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

३० ऋषिमंडल स्तोत्र ।

लिपिकर्ता मुनि श्री मेघ विमल । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २, पद्य संख्या ७६, प्रति सुन्दर नहीं है ।

ए

३१ एकाक्षर नाममालाका ।

रचयिता महाकवि अमर । पत्र संख्या ३, साइज १०×४ इञ्च । लिपि संख्या १५१४, चैत्र बुदि २ बुधस्पर्तिवार ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७ साइज ११।५ इञ्च ।

क

३२ कथा कोश सग्रह ।

इस सग्रह में निम्न लिखित कथाये हैं—

नाम	रचयिता	भाषा	पत्र	रचना, म०	लिपि सत्र
आदित्यशर कथा	×	हिन्दी	३		×
”	श्रुतसागर	”	१०	१७४६	१६३५
श्रावण द्वादशी कथा	×	”	८	×	×
पोडश कारण व्रत कथा	ब्रह्म जिनदास	”	६	×	×
अष्टाहिका व्रत कथा	५० वृषजिन	”	६	१८०१	×
अशोक रोहिणी कथा	श्रुतसागर	संस्कृत	५	×	×
गोहण व्रत कथा	भानुकीर्ति	”	६	×	१८८८
नव चतुर्दशी	×	”	१७	×	×
अनन्त चतुर्दशी व्रत कथा	×	”	१४	×	×
पंचमी व्रत कथा	हर्षकीर्ति	”	७	×	×
पुनर्व्रत पूजा	×	”	५	×	×
पुष्पाजलि व्रतोद्यापन पूजा	५० गंगादास	”	६	×	×
”	भ० रत्नकीर्ति	”	६	×	×
सुखसम्पत्ति गुण पूजा	×	”	४	×	×
”	भ० रत्नचन्द्र	”	५	×	१८८२
द्वादशी व्रतोद्यापन पूजा	भ० देवेन्द्रकीर्ति	”	२१	×	×
कोकिला पंचमी विधान	×	”	६	×	×
भक्तामर पूजा	भ० मोमकीर्ति	”	६	×	×
कल्याणक वद्यापन	भ० सुगन्दकीर्ति	”	२४	×	१८८७
पंचमास चतुर्दशी व्रतो द्यापन पूजा	”	”	४	×	”
सुकावली पूजा	×	”	४	×	×
आदित्य व्रतोद्यापन पूजा	भ० जयसागर	”	५	×	×

३३ कथा संग्रह भाषा ।

भाषा कर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । साइज ८x५ इञ्च । ६ कथाओं का संग्रह है । हिन्दी भाषा विशेष शुद्ध नहीं है ।

३४ कर्मदहन पूजा ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२ साइज ११x६ इञ्च ।

३५ कर्मप्रकृति ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । साइज १०x५ इञ्च । गाथा संख्या १६१ प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १६, साइज १०x५ इञ्च । लिपि सवन १८७८ लिपि स्थान जयपुर । लिपि कर्ता ने महाराजा जयसिंह का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १४, साइज १२x४ १/२ इञ्च । लिपि सवन १८४७ लिपि स्थान आमेर । लिपि कर्ता भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ।

३६ कर्म विपाक विचार भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १७३, साइज १०x५ १/२ इञ्च । लिपि सवन १६३१

३७ कन्यागण मन्दिर प्रकटन विधि कथा ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १५, साइज ६x४ इञ्च । पत्र संख्या ६०, कन्यागण मन्दिर स्तोत्र की विस प्रकार रचना हुई इसकी कहानी वर्णित है ।

३८ कलशविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज ११x५ इञ्च । लिपि सवन १८६१ श्री चपालालजी ने उक्त विधि की प्रतिलिपि करवायी । लिखावट सुन्दर है ।

३९ कवि कर्पटी ।

रचयिता कवि श्री शंखद्वे । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज १०x५ इञ्च । लिपि कर्ता भट्टारक श्री शक्रदेव । प्रांत पूर्ण है ।

४० कविराज चूड़ामणि ।

रचयिता श्री विष्णुदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १०x५ इञ्च । विषय श्रीगारुड का वर्णन ।

४१ क्रियाकलाप सटीक ।

टीकाकार आचार्य प्रभाचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १११ साइज ६।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३१-३४ अक्षर । लिपि संवत् १७६२ लिपिकर्ता द्वारा प्रशस्ति लिखी हुई है ।

४२ क्रियाकाष भाषा ।

भाषासार श्री प० दौलतरामजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४१ साइज ६x६ इञ्च । रचना सम्बत् १७६४ लिपि संवत् १८०७, प्रति नवीन है । प्रशस्ति है ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ६८, साइज ११।५x५ इञ्च । लिपि संवत् १८५२, प्रति नवीन है ।

४३ कुवलयानन्द ।

रचयिता श्री अप्पय दीक्षित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३, साइज १०।५x५।५ इञ्च । लिपि संवत् १८४६, लिपि कृता भट्टारक श्री सुगेंद्रकीर्ति ।

४४ कौतुहलवली ।

सम्प्रदायिका जानकीदाम । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ८७, साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ४७-५० अक्षर । लिपि संवत् १८५४ अनेक अन्य विद्याओं के बारे में लिखा है ।

१

४५ गणितसार संग्रह ।

रचयिता श्री महावीर आचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८ साइज १४x६।५ इञ्च । प्रतिश्रुत है ।

गुटक

गुटका न० १ पत्र संख्या २० साइज ४x४ गुटके में केवल एक भाषा स्तोत्र तथा पृथ्वीभूषण विरचित पद्मावती स्तोत्र ही है ।

गुटका न० २, पत्र संख्या २० साइज ४x४ इञ्च । गुटके में केवल चक्रवर्ती देवी सवीज स्तोत्र है ।

गुटका न० ३ संख्या ७५, साइज १०।५x५।५ इञ्च । प्रारम्भ के १५, पत्र नहीं हैं । गुटके में निम्न उल्लेखनीय सामग्री है ।

१. योगसार
२. योगाभ्यास क्रिया
३. प्रज्ञोत्तर माला

४. पिंड स्थान प्ररूपक
 ५. कल्याणालोचन ब्रह्मारिजित कृत ।
 ६. चतुर्विंशति स्तुति मुनि श्री माघनन्दि ।
 ७. तत्त्वार्थ सूत्र प्रभाचन्द्राचार्य ।

गुटका नं० ४ संग्रह कर्त्ता अज्ञात । पत्र संख्या २६६, साइज ६×४ इञ्च । प्रति नवीन है । प्रारम्भ के ७६ पृष्ठ नहीं हैं ।

गुटके में निम्न सामग्री है—

- | | |
|---------------------------|-------------|
| १. पार्श्वनाथ जिन स्तोत्र | भाषा हिन्दी |
| २. शान्ति नाम | " |
| ३. आदित्यवार कथा | " |
| ४. समर्पण मरण | " |
| ५. वारह मासा | " |
| ६. चौबीस ठाणा | |
| ७. चौबीस तीर्थकर वर्णवली | |
| ८. घम विलास | |
| ९. भंगन म | |

गुटका नं० ५, लिपिकर्त्ता श्री दोलतराम । भाषा हिन्दी । लिपि संवत् १८२२ पत्र संख्या २००, साइज ६×६ इञ्च । गुटके में निम्न सामग्री है—

- | | |
|-------------------|------|
| १. क्रियाकोप | भाषा |
| २. श्रावकाचार कथा | " |
| ३. पटलेखा | " |

गुटका नं० ६, पत्र संख्या ५६ साइज ११×४ इञ्च । अनेक उपयोगी चर्चाओं तथा ज्ञातव्य वार्ता का संग्रह है । इनकी कुल संख्या ५१ है ।

गुटका नं० ७, संग्रहकर्त्ता पं० मोहनलाल । पत्र संख्या ३५ साइज ८×५ १/२ इञ्च । लिपि संवत् १८५३, गुटके में निम्न विषय हैं—

- | |
|----------------------|
| १. आदित्यवार की कथा |
| २. पंच पर्वों की कथा |

गुटका नं० १० मुनिमुनिनाथ की स्तुति

४ द्रव्य समग्र की २१ गथाओं की टीका

गुटका नं० ११ लिपिकर्ता पं० जगदेवजी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०७ साइज ४।५ इंच। लिपि संवत् १६३० वैशाख सुदी ५ गुरुवार। गुटके में महसनाम स्तोत्र तत्त्वार्थ सूत्र तथा अन्य स्तोत्र और प्रजापति आदि हैं।

गुटका नं० १२ लिपिकर्ता अज्ञात। भाषा संस्कृत-हिन्दी। पत्र संख्या १०८ साइज ६।५ इंच। गुटके में पंच मंगल (हिन्दी) ऋषि मंडल स्तोत्र, पञ्चावतः पूजा तथा बीस विद्यमान तीर्थहर पूजा आदि हैं।

गुटका नं० १० लिपिकर्ता पं० हेमराज। भाषा संस्कृत-हिन्दी। पत्र संख्या १०२ साइज ५।५ इंच। लिपि संवत् १७६०। गुटके में निम्न सामग्री है—

१ ऋषि मंडल स्तोत्र	संस्कृत
२ अनंत व्रत गायत्री	हिन्दी
३ अनंत व्रत पूजा	संस्कृत
४ पञ्च विधान	हिन्दी
५ काका वत्तोसी	"
६ पद संग्रह	"
७ मेघकुमार की चौपाई	"
८ अनंत चतुर्दशी आठक (पूजा) संस्कृत	

गुटका नं० ११ लिपिकर्ता श्री नेमिचन्द्र। भाषा संस्कृत-हिन्दी। पत्र संख्या २२० साइज ६।५ इंच। लिपि संवत् १६२०। गुटके में निम्न सामग्री है—

	भाषा हिन्दी	रचनाकार
१ पञ्च परमेश्वरी गुण		चन्द्रमागर
२ श्रावक क्रिया भाषा	"	×
३ ऋषीश्वर पूजा	"	×
४ त्रिकाल चतुर्विंशति कथा	"	×
५ त्रिलोक पूजा	"	सूरतरोम
६ वारहखड़ी	"	×
७ पद संग्रह	"	×
८ पूजा स्तोत्र	"	×

गुटका नं० १२. लिपिकर्ता श्री सवाईराम । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या १०५ लिपि सं न १८४६. गुटके में स्तुति तथा पूजा के अतिरिक्त चौदह गुणस्थान चर्चा भी है ।

गुटका नं० १३ लिपिकर्ता श्री मुखलाल । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १०६. साइज ६x६ इंच । लिपि संवत् १८४०. गुटके में पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त कुछ पद व गीत भी हैं जिनकी रचना संवत् १७४६. है । ये भजन पंडित बिनोदीलाल तथा भैया भगवतीदास आदि के हैं ।

गुटका नं० १४. पत्र संख्या २१. भाषा हिन्दी । लिपि कर्ता श्री मुन्शीकाल । लिपि संवत् १६८३ ।

गुट के में निम्न रचनायें हैं—

१. चतुर्विंशति जिन पूजा
२. बर्द्धमान जिन पूजा
३. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा
४. निर्वाण काण्ड भाषा
५. दुःखहरण विनती
६. समाधि मरण
७. स्तुति

गुटका नं० १५. लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २१८ भाषा संस्कृत । साइज ६x४ इंच । गुटके में कोई उल्लेख नीय सामग्री नहीं है । केवल स्तोत्र पूजा पाठ आदि का ही संग्रह है ।

गुटका नं० १६. लिपिकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ३०६. साइज ७x६ इंच । गुटका प्राचीन है लेकिन कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० १७. लिपिकर्ता सच्ची श्री वीहरजी । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ४०४. साइज ६x४ इंच । लिपि संवत् शाके १६७१ गुटके में पूजा, स्तोत्र आदि का ही संग्रह है ।

गुटका नं० १८. लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या १६. साइज ८x४ इंच । प्रति प्राचीन है । गुटके में भक्तसर, कल्याण मन्दिर स्तोत्र है । महार्कवि बनारसीदास का कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

४६ गोमटसार जीवकाण्ड सूटीक ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत । संस्कृत पत्र संख्या ६२. साइज १२x४॥ इंच । प्रारम्भ में संस्कृत में प्रारम्भिक आचार्यों का परिचय दिया गया है । जीवकाण्ड के प्रथम अध्याय पर ही संस्कृत में विशद रूप से टीका की गयी है ।

४७ गोम्मटमार जीवकण्डभाषा ।

भाषाकार पं० टोडरमलजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४०१ साइज ११x७ इञ्च । कर्णाटक लिपि में टीका लिखी गयी है । प्रारम्भ में टीकाकार ने अपना विस्तृत परिचय दिया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४६५ साइज ११x७ इञ्च । केवल ४०२ से ४६५ तक के पृष्ठ हैं । यह कर्मकांड की प्रति है ।

४८ गोम्मटसार भाषा ।

भाषाकार पंडित टोडरमलजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६६४, साइज १३x८ । लिपि स्थान १८८२, पंडित चासीरामजी के पढ़ने के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रति लिपि की गयी । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

४९ गोम्मटमार वृत्ति ।

भाषा संस्कृत-प्राकृत । पत्र संख्या २४५, साइज ११x५ १/२ इञ्च । गायकों की संस्कृत में टीका है । लिपि संवत् १७४४, लिपि स्थान श्री संग्रामपुर । १४७ से १८६ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

घ

५० घंटाकर्ण कल्प ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६ साइज ६x५ इञ्च । प्रति जीर्ण हो गयी है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४, साइज १०x४ इञ्च । संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद है । लिपि संवत् १८८६ ।

च

५१ चतुर्गति वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८, साइज ६x५ इञ्च । गोम्मटसार मुलाचार आदि शास्त्रों के आधार पर चारों गतियों के सुख दुख का वर्णन किया गया है ।

५२ चतुर्भंगी वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २१३, प्रति अपूर्ण है पृष्ठ संख्या २०८ से २१२, तक के पृष्ठ नहीं हैं । गुटका नं० २ ।

५३ चतुर्दशी स्तोत्र ।

भाषाकार श्री रतनलाल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २२, साइज १२x८ इञ्च । लिपि संवत् १६८६ प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

५४ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता श्री वल्हावरसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६७ साइज ११x६ इंच । लिपि संवत् १९३३
जैठ बुदि ३, प्रति जीणावस्था में है । अन्त में कवि ने अपना अच्छा परिचय दिया है रचना संवत् १८६० है ।
प्रति नं० २, पत्र संख्या ६६ साइज १२x७ इंच लिपि संवत् १९०७, प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

५५ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता कविवर श्री वृन्दावन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४५ साइज १२x८ इंच । लिपि संवत् १९२२, अन्त में लिपि कर्ता ने अपना परिचय दिया है । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५५ साइज ११x७ इंच । लिपि संवत् १९३५ ११ वां पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४४ साइज १०x५।१ इंच । लिपि संवत् १८८८ लिपि स्थान जयपुर ।
लिपिकर्ता बसंतरावजी ।

५६ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता श्री सेवारास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५५ साइज ११x५।१ इंच । रचना संवत् १८५४, लिपि संवत् १८७९, प्रति पूर्ण है । कवि ने अन्त में अपना परिचय भी दिया है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४२ साइज ११।५x५ इंच । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

५७ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२ साइज १०।५x५।१ इंच । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।
भाषा सुन्दर तथा सरल है ।

५८ चतुर्विंशति जिन स्तुति मटीक ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१ साइज १०।५x५।१ इंच । वर्तमान चौथीम तीथेकरों की स्तुति है
तथा उसकी वृहद् टीका भी है ।

५९ चतुर्विंशति पूजा ।

रचयिता श्री चौ० रामचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६५ साइज १०x६।१ इंच । लिपि संवत् १८५४, लिपि कर्ता प० मिश्रलालजी । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० पत्र संख्या ६५ साइज १०x७ इंच । लिपि संवत् १९३५, प्रति पूर्ण है ।

६० चंदना चमित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२ साइज १०x५।१ इंच । लिपि संवत् १८३९, भट्टारक श्री सुरेन्द्रजीति ने प्रश्न का प्रतिलिपि बनायी है ।

६१ चंद्रप्रभकाव्य ।

रचयिता श्री वीरनन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४५ साइज १०।५ इञ्च । प्रति नवीन है । लिम्बावट सुन्दर है ।

प्रति न० १ पत्र संख्या ६३ साइज १०।५। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

६१ चरचमार ।

रचयिता पंडित शिवजीलालजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४३६ साइज १०।५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियां हैं तथा प्रति पार्श्व में २४-२८ अक्षर । प्रति विशेष प्राचीन नहीं है ।

६२ चरचाशतक ।

भाषाकार श्री आननरायजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४२८ साइज १०।५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियां तथा प्रति पार्श्व में २८-३० अक्षर । मध्य भाग के कुछ पत्र गलत गये हैं । रचना संवत् १८४२ । लिपि मगध १८७७ श्री विहारीलाल के सुपुत्र श्री हीरालाल के पढ़ने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि तैयार की गयी ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ४४ साइज ७.५ इञ्च । लिपि संवत् १६५६ ।

६३ चरचामाधान ।

रचयिता प० भृगुदासजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४८ साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १८२० ग्रन्थ के अन्त में भाषाकार ने अपना परिचय भी दे रखा है ।

६४ चरणकपीनि शास्त्र ।

लिपिकर्ता विश्वार्थी जीवराम । पत्र संख्या २७ साइज ६।५ इञ्च । लिपि मगध १८८० । केवल द्वितीय अध्याय में लेकर अष्टम अध्याय तक है ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या १६ साइज ७।५। इञ्च । केवल ताम्रग अध्याय है ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या १६ साइज १०।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

६५ चिन्तामणि पत्र ।

रचयिता प० दामोदर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६ साइज १०।५ इञ्च । विषय-मंत्र शास्त्र । अर्जुन मंत्र शास्त्र है ।

६६ चौबीस ठाणा ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३६ साइज १०।५ इञ्च । लिपि संवत्

१८४७ भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्त्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी । प्रति सटीक है । कठिन शब्दों का अर्थ संस्कृत में दे रखा है ।

ज

६७ जगमुन्दगी प्रयोगमाला ।

रचयिता श्री मुनि यशः कीर्त्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ११२ साइज ११×५ इञ्च । विषय वैद्यक ।

६८ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति ।

रचयिता-ब्रह्मात भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २०. साइज ११।५×५।५ इञ्च प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४६.५० अक्षर । लिपि सवन १४६२ माह मुनी ५५. लिपि कला ने प्रशस्ति लिखी है । लिपि स्थान तक्षकगढ । लिपि कर्त्ता ने सोल की वंशोत्पन्न राज सेहूबदेव के राज्य का उल्लेख किया है ।

६९ जम्बूद्वीपमीचरित्र ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदाम । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०६ साइज ११×४।५ इञ्च । लिपि सवन १६३०. लिपि स्थान जयपुर । ग्रन्थकर्त्ता और लिपिकार दोनों ही के द्वारा की प्रशस्ति लिखी हुई है । प्रति पूर्ण है ।

प्रति न० २. पत्र संख्या २०६. साइज १०।५×५ इञ्च । लिपि सवन १६६२. लिपि कर्त्ता ने आमेर के महाराजा मानसिंह का उल्लेख किया गया है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

७० जलयात्राविधि ।

पत्र संख्या २ भाषा संस्कृत । साइज ११।५×५ इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

७१ नातककर्मपद्धति ।

रचयिता श्री श्रीपति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ६।५×४।५ इञ्च । लिपि सवन १६३७. प्रति न० २. पत्र संख्या ६ साइज ६।५×४।५ इञ्च । लिपि सवन १६४५.

७२ जिनांतर ।

लिपिकृता पं० चिंतामणी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. लिपि सवन १७०८. विषय तीर्थकरों के समयान्तर आदि का वर्णन किया ।

७३ जिनर्विव प्रवेशविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज १०x४ इञ्च । उक्त विधि प्रतिष्ठापाठ में से ली गयी है ।
प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ११ साइज १०x४ इञ्च । प्रति पूर्ण है । विम्व प्रतिष्ठा विधि भी है ।

७४ जिनयज्ञकल्प ।

रचयिता महा पंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३४ साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १५६४ सावण सुदी ६ लिपि कर्ता ने एक अच्छी प्रणालि लिखी है । मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के पढ़ने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि गयी । प्रति की जीर्णवस्था में है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६ साइज ११x४ इञ्च । लिपि संवत् १६१० मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के शिष्य श्री नेमिचन्द्राचार्य ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

७५ जीवन्धर चित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२५. साइज १२x६ इञ्च । लिपि संवत् १८६२. प्रशस्ति है ।

७६ जैनलोकद्वारक तत्त्वदीपक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २१. साइज १२x६ इञ्च । विषय-धार्मिक । प्रति नवीन है ।

७७ जैनविवाहविधि ।

रचयिता पंडित तुलसीराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १७ साइज १०x४ इञ्च । पंडितजी ने लिखा है कि विवाह विधि का अन्य जैनजैन विधियों को देखने के श्रान बनाया गया है ।

७८ जैनविवाहविधि ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७२ साइज ६x४ इञ्च । प्रति सुन्दर है । जिल्द बंधी हुई है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६ साइज ११x४ इञ्च । विवाह विधि संप्ले म है ।

७९ जैनशान्तिमंत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज १०x४ इञ्च । प्रति पूर्ण है । शान्तिमंत्र पृष्ठ के एक भाग पर पर कुछ कागज चिपका हुआ है ।

८० जैन मिद्धान्त उद्धरण ।

समहकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज १०।।x४ इञ्च । अर्जुन ग्रन्थो मे जैन मिद्धान्त के उद्धरणों को दिखलाया गया है ।

८१ ज्योतिषमार्गमं ग्रह ।

रचयिता श्री मुंजादित्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८, साइज ११x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८३८, लिपिकर्ता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

ए

८२ एमोकार पूजोद्यापन ।

रचयिता श्री अक्षराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज ११x४ इञ्च । प्रशस्ति दी हुई है ।

त

८३ तत्त्वार्थसूत्र ।

रचयिता श्री उमास्वामी । भाषा संस्कृत । भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति ने उक्त शास्त्र की प्रति लिपि बनायी । प्रति सुन्दरी अक्षरों मे लिखी हुई है । शास्त्र के दोनों ओर के कागजों पर सुन्दर वृत्तों के चित्र भी हैं ।

८४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा ।

भाषिकार अज्ञात । पत्र संख्या ७८, साइज ११x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३६ अक्षर । भाषा सरल तथा सुन्दर है । लिपि सवत् १६१२ आमोज वृदी १ लिपि कला प० शालग्राम ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ६०, साइज १०।।x६।। इञ्च । प्रति नवीन है । लिपि सवत् १६७४ ।

८५ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति ।

वृत्तिकार श्री श्रुतमागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६१, साइज ११।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४७ अक्षर । लिपि सवत् १७४०, लिपिकर्ता बाबा सावलदास । पांडे श्री लक्ष्मीदास ने ग्रंथ की प्रति लिपि बनायी । प्रति सुन्दर तथा स्पष्ट है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ४४, साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । पंचम अध्याय तक है । ग्रंथ है ।

८६ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति ।

वृत्तिकार श्री योगदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८२, साइज ११।।x४ इञ्च । सूत्रों का अर्थ सरल

संस्कृत भाषा में दे रखा है। प्रति प्राचीन है। अमृत में वृत्तिकार ने अपना परिचय भी दे रखा है।

प्रति नं० २ वृत्तिकार भट्टारक श्री सकलसीति। पत्र संख्या ७४, साइज ११।५। इञ्च। लिपि संवत् १८८५। संस्कृत पक्षों में सुत्रों का अर्थ दे रखा है।

८७ तत्त्वज्ञान तम गिणी ।

रचयिता भट्टारक श्री ज्ञान भूषण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८ साइज १०।५। इञ्च। लिपि संवत् १८७७, लिपि स्थान उदयपुर।

८८ तीर्थवंदना ।

भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ५ साज १५।६ इञ्च। रचयिता सभी तीर्थों का स्तवन किया गया है।

८९ तीर्थकरस्तोत्र ।

भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २ साइज १०।५। इञ्च। लिपि संवत् १९१६।

९० तेरह द्वीप पूजा ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २६५ साइज १०।५। इञ्च। लिपि संवत् १९२४, लिपि कर्ता नन्दराम। लिपि स्थान जयपुर। प्रति नवीन है।

द

९१ दत्तात्रययंत्र ।

भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३६, साइज १५।२ इञ्च। प्रति पूर्ण है। विषय-यंत्र १॥ शास्त्र है।

९२ दंडक की चौपई ।

रचयिता प० देवलतराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६० साइज १५।५ इञ्च। प्रति नवीन है। अन्तिम पत्र पर एक कागज चिपका हुआ है।

९३ दर्शनकथा ।

रचयिता पं० आरमल्ल। भाषा हिन्दी पत्र। पत्र संख्या २५ साइज १२।५। इञ्च। प्रति नवीन है। लिपि सुन्दर है।

९४ दर्शालक्षण कथा ।

रचयिता श्री लोकसेन। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११, साइज १०।५ इञ्च। लिपि संवत् १८८०।

६५ द्रव्य संग्रह मटीक ।

टीकाकार श्री ब्रह्मदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज १२x५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तिया तथा प्रति पक्ति में ३६-४० अक्षर । प्रति प्राचीन पूर्ण है ।

६६ दान कथा ।

रचयिता प० भारमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४४. साइज १०॥x५ इच्छ । प्रति नवीन है ।

ध

६७ धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री मकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८ साइज १२x५॥ इच्छ । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ४७. साइज ८॥x५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

६८ धन्यकुम रचरित्र ।

मूलकर्त्ता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषाकर्त्ता श्री खुशालचन्द । भाषा—हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या ५७ साइज १२x५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तिया तथा प्रति पक्ति में २८-३२ अक्षर । भाषा सरल और अच्छी है । अन्त में भाषाकार ने अपना परिचय भी दे रखा है । सम्पूर्णे पद्य संख्या ८३६ है ।

६९ धर्मकुण्डलि भाषा ।

भाषाकर्त्ता श्री बालमुकुन्द । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४०. साइज १०x८ इच्छ । रचना सवत १६२१. लिपि सवत १६३० ।

१०० धर्मचरचा वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी (गद्य) पत्र संख्या २०. साइज १०॥x५ इच्छ । विषय धार्मिक चर्चाओं का वर्णन । लिपि सवत १६२२. भाषा विशेष अच्छी नहीं है ।

१०१ धर्म चक्रपूजनविधान ।

रचयिता श्री यशोनन्दिमुरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज ११x५॥ इच्छ । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है । अन्त में आचार्य धर्म भूषण को नमस्कार किया गया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज ११x५॥ इच्छ । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

१०२ धर्मपरीक्षा ।

रचयिता श्री जगदत्त गौड़ । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०४, साइज ६।।x६ इञ्च । रचना स्थान धामपुर । प्रति नवीन है ।

१०३ धर्मपरीक्षा भाषा ।

रचयिता श्री मनोहरलाल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८६ साइज ११x७ इञ्च । लिपि संवत् १८७६ भाषाकृता ने एक वृहत् प्रशस्ति दे रखी है ।

१०४ धर्मप्रबोध ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २८, साइज ६x४।। इञ्च । विषय—स्याहा साधुन्त का समर्पण । अनेक जैनाजैन ग्रन्थों के उदाहरणों द्वारा यह सिद्ध किया है कि स्वयंसे सिद्धान्त वे अपनाना कल्याण मार्ग को परखना है । भाषा अच्छी है । प्रति प्राचीन मालूम होती है । लिपि संवत् १६१३, प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

१०५ धर्मप्रश्नोत्तर आचकाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८, साइज १०।।x४ इञ्च । श्लोक संख्या १५०० । लिपि संवत् १६४५ ।

१०६ धर्मरत्नाकर ।

रचयिता श्री जयसन मूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४३, साइज ११x४ इञ्च प्रशस्ति है ।

१०७ धर्मशर्माम्युदय सटीक ।

टीकाकार पंडित यशकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६, प्रारम्भ के १५६ पृष्ठ नहीं है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० २, पत्र संख्या २१६, साइज ११x४ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा प्राचीन है । टीका का नाम संदेह ध्वातदीपिका ।

१०८ धर्मसार ।

रचयिता श्री पंडित शिरोमणिदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६६, साइज १०x४।। इञ्च । रचना संवत् १७३२, लिपि संवत् १६१७, दशवर्षों के अतिरिक्त अन्य विद्वान्तों का भी वर्णन है । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

१०६ धर्मोपदेश भावकाचार ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०, साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १७४८ ति पिस्थान मालपुरा ।

न

११० नंदीश्वरबृहत्पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६७, साइज १०।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ और अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

१११ नयचक्रवृत्ति ।

चुनिहार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२, साइज १२।५। इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

११२ नवग्रहपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज ११।५। इञ्च । पूजा में काम आने वाली सामग्री की सूची भी दे रखी है । नवग्रहों का एक चित्र भी है ।

११३ नवग्रहपूजा विधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १२, साइज १०।५। इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

११४ नागकृमार पंचमीकथा ।

रचयिता श्री मंडिपेणसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज १०।५। इञ्च ।

११५ नागश्री की कथा ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४, साइज ११।५। इञ्च । लिपि संवत् १८७३, रात्रिभोजन त्याग का उदाहरण है ।

११६ नामावलि ।

रचयिता श्री वर्नजय । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७, साइज ६।५। इञ्च । लिपि संवत् १८०४ विषय-शब्दकोष ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३७, साइज ११।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

११७ न्यायदीपिका ।

रचयिता धर्मभूषणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १७१३. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६७. साइज ११x५ इञ्च । प्रति नवीन है । अक्षर बहुत मोटे २ लिखे हुये हैं ।

११८ निशिभोजनकथा ।

र० पं० भूषामल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २८ साइज ६x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १६४६ लिस्वावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज १०x४ ॥ इञ्च ।

११९ नीतिसार ।

रचयिता श्री इन्द्रनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०x४ ॥ इञ्च । ग्रन्थ अभी तक अणकारित है ।

१२० नेमिनाथपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७४ साइज १०x४ ॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । ग्रन्थकर्त्ता तथा लिपिकर्त्ता दोनों ने ही प्रशस्ति लिखी है । लिपिकर्त्ता ने तान पृष्ठ की प्रशस्ति लिखी है । लिपि संवत् १७०३ फागुण सुदी पंचमी ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १४५. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८६८ लिपि कर्त्ता पं० उदयलाल ।

१२१ नेमीश्वर गीत ।

रचयिता श्री बल्लभ । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५. साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १६५०. रचना प्राचीन है । भाषा हिन्दी से बहुत कुछ मिलती जुलती है ।

प

१२२ पद संग्रह ।

इस समग्र में निम्न रचनाएँ हैं—

(१) वीर भजनावलि । रचयिता श्री देवचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज ६x४ इञ्च ।

(२) अडार्ह रासा । रचयिता श्री विनयकीर्त्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ६x४ इञ्च । लिपि कर्त्ता अतरलाल ।

- (३) राजुल पन्चीस । रचयिता विनादीलाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज ६x४ इञ्च ।
लिपि कर्ता अति गुमलोराम ।
- (४) तीन स्तुति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८.
- (५) षट् रस व्रत कथा । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४.
- (६) नरक दुःख वर्णन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ६x४ इञ्च ।
- (७) चौबीस बोल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. लिपिकर्ता पं० वल्लभराम ।
- (८) कपट पन्ची । रचयिता श्री रायचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १
- (९) उपदेश पन्चीसी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३
- (१०) सुभाषित दोहा । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३. पत्र संख्या ७१.
- (११) नौरत्न । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३. साइज ६x४ इञ्च ।
- (१२) प्रतिमा बहुतरी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३. रचयिता पं० शूलगाम । रचना सन्वत् १८००
- (१३) साधु वंदना । रचयिता महाकवि बनारसीदास । पत्र संख्या १०
- (१४) शिक्षा पद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०. साइज ८x३ ॥ इञ्च ।
- (१५) त्रयोदशमार्गी रासा । रचयिता श्री चर्मसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १० लिपि कर्ता
श्री गंगावक्स । भाषा सुन्दर है ।

१२३ पद्मनन्दि धावकाचार ।

रचयिता श्री पद्मनन्दि । भाषा संख्या । पत्र संख्या ७१. साइज ११x४ इञ्च । लिपि सन्वत् १४८६.
प्रशस्ति है ।

१२४ पद्मपुराण भाषा ।

भाषाकार पं० दौलतरामजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ५३३. साइज १०x७ इञ्च । रचना
सन्वत् १८२३. लिपि सन्वत् १६७०. प्रारम्भ के ३६८ पृष्ठ नहीं है ।

१२५ पद्मपुराण ।

रचयिता श्री रविप्रेषणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५८. साइज १६x६ इञ्च । लिपि सन्वत्
१७४७. प्रशस्ति है । पत्र २०० से ४०० तक नहीं है ।

प्रात नं० २. पत्र संख्या ५८६. साइज ११x४ इञ्च । लिपि सन्वत् १६६८ भाषा बुद्धी तेरस । प्रति
सटीक है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८२६ साइज १०x५ इञ्च। रचयिता ब्रह्म श्री जिमदास। लिपि संवत् १६१० प्रशस्ति है। उक्त पुराण दो वेष्टनों में बंधा हुआ है।

१२६ पद्मपुराण।

भाषाकार अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या २०६ साइज ११x५ ॥ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४३-४६ अक्षर। प्रति अपूर्ण है। २८ वें पृष्ठ से आगे नहीं है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४५७. साइज १०x५ ॥ इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

१२७ पद्मावती स्तोत्र।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ३. साइज १०x५ इञ्च। पत्र सं० १।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ६x५ इञ्च। प्रति पूर्ण है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०x५ ॥ इञ्च। उद्यापन की विधि भी दे रखी है।

१२८ परमात्मप्रकाश।

रचयिता अचार्य श्री योगीन्द्रदेव। भाषा प्राकृत। पृष्ठ संख्या ७७ साइज १०x५ ॥ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर। लिपि संवत् १६२० कार्तिक सुदी १२ वृहस्पतिवार। आचार्य श्री हेमकांत के मदुपदेश से सेंट भोव्याणी के पढ़ने के लिए ज्योतिषार्च श्री महेश ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी। ग्रन्थ पूर्ण तथा सुन्दर है।

१२९ परमात्म प्रकाश।

भाषाकार—७० दौलतरामजी। पत्र संख्या २८६. साइज १०x५ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर। मूल ग्रन्थ की टीका श्री ब्रह्मदेव ने संस्कृत भाषा में बनायी तथा उसी टीका के आधार पर ७० दौलतरामजी ने हिन्दी भाषा में सरल शब्दों में लिखा। लिपि संवत् १८८९ आषाढ सुदी ३ वृहस्पतिवार। दीवाण श्री जयचन्दजी झावड़ा के सुपुत्र श्री ज्ञानचन्द्र तथा उनके सुपुत्र चोखचन्दजी पन्नालालजी ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवायी।

प्रति नं० २. साइज ११x८ इञ्च। पत्र संख्या १३३. लिपि संवत् १६१३. लिपि स्थान—जयपुर। श्री धनजी पाटण। साली वालों ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवायी।

१३० पंचकन्याण।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २६ साइज १०x५ ॥ इञ्च।

१३१ पंचपरमेष्ठि पूजा ।

रचयिता श्री यशोनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज ११।।x११।। इच्छ । लिपि संवत् १८६८ प्रशस्ति है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३५. साइज १०।।x५ इच्छ । लिपि संवत् १६२०

१३२ पंचम रोहिणी पूजा ।

रचयिता श्री केशवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।।x११।। इच्छ । लिपि संवत् १८३६. लिपिकता भट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति ।

१३३ पंचमाम चतुर्दशी व्रतोद्यापन ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज १०।।x५ इच्छ ।

१३४ पंचमस्त्रीहनुमानकवच ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८ साइज १५x७।। इच्छ । विषय—मन्त्र शास्त्र । प्रति पूर्ण है ।

१३५ पंचमवनावधरि ।

लिपिकर्ता श्री जेटमन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५ सा ज १८-६ इच्छ । लिपि संवत् १६०६. भक्तसर, कल्याणमन्दिर, एकीभाव, विपापहार भूपालचतु विशांत स्तवनों का संग्रह है ।

१३६ पचाश्रिकाय ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ७६ साइज १८x५ इच्छ । प्रति जीर्ण हो चुकी है । प्रति सटीक है ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या ५१ साइज ११x४।। इच्छ । लिपिकर्ता श्री चन्द्रमुरि ।

१३७ पंचमग्रह ।

रचयिता अमृतगयाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज ११x४।। इच्छ । लिपि संवत् १५०७ लिपिस्थान गोपाचलदुर्ग । लिपिकता ने महागजाधिराज श्री डूगरसिंह का उल्लेख किया है । प्रति पूर्ण है ।

१३८ प्रबोधसार ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३९. साइज ६x३।। इच्छ । विषय—श्रीवक्ताचार । प्रति पूर्ण है ।

१३६ प्रतापकाव्य ।

रचयिता भट्टारक श्री शक्रदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ११६. साइज १०x५ इञ्च । लिख बट सुन्दर है । जिल्द व घो हुई है ।

१४० प्रतिष्ठा पाठ मामग्री विधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६३. भडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के उपदेश से प्रतिविधि मिली । प्रति में अनेक चित्र भी हैं तथा स्त्रों के आकार भी दे रखे हैं ।

१४० प्रतिष्ठामार ।

रचयिता आचार्य नमुनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १०x५ इञ्च । लिपि संवत् १५१७ जेठ बुद्धी ६ सोमवार । प्रति की दशा अच्छी है ।

१४१ प्रद्युम्न चरित्र ।

रचयिता श्री महामेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज १०x५ इञ्च । लिपि संवत् १५७८ लिपिकर्ता मुनि रत्नकीर्ति । प्रशस्ति है । दश मंगे हैं ।

१४२ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता श्री महामेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३३-३६ अक्षर । मंगे संख्या १४. लिपि संवत् १५१८ लिपिस्थ न टाडा । ग्रन्थ पूर्ण है लेकिन जीर्णोद्धार में है ।

१४३ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री सामकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१५. साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३५-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६११. ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही लिखी हुई प्रशस्ति है । ग्रन्थ को हालत विशेष अच्छी नहीं है ।

१४४ प्रमेयगन्तमाला ।

रचयिता श्री माणिक्य नन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १५७१. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइज ११x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

४५ गश्रोत्तर श्रावकाचार ।

रचयिता श्री बुलाकीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १८६. साइज १०।।×१ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

१४६ प्रश्रोत्तर श्रावकाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२२. साइज ११×४ इञ्च । लिपि सवन् १६७२. प्रति पूर्ण है । लिपिकर्त्ता द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति है ।

१४७ प्रायश्चित ग्रंथ ।

रचयिता श्री इंद्रनन्द । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १३. साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि सवन् १८४६. लिपिस्थान जयपुर ।

१४८ प्रायश्चित विनिश्चय वृत्ति ।

वृत्तिकार श्री नन्दगुरु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०×४ इञ्च । लिपि सवन् १८२६ ग्रन्थ श्वेताम्बर सम्प्रदाय का है । लिपिस्थान जयपुर ।

१४९ प्रायश्चित शास्त्र ।

रचयिता अज्ञान । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०×४।। इञ्च । पद्य संख्या ६.

१५० प्रायश्चितविधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ६×४ इञ्च । लिपि सवन् १६४४ भट्टारक श्री महेंद्रकीर्ति जी ने अपने पढ़ने के लिये उक्त विधान की प्रतिलिपि की थी । पद्य संख्या ८८.

१५१ पाण्डव पुराण ।

रचयिता पंडित भूधरदासजी । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ११३. साइज १०×७।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर । रचना सवन् १७८६ लिपि सवन् १६१८. प्रति पूर्ण है तथा शुद्ध है । लिपिकर्त्ता श्री छीतरामल । प्रशस्ति है ।

१५२ पाण्डव पुराण ।

रचयिता श्री पं० बुलाकीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ३२४. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि सवन् १६०४. प्रति नवीन तथा सुन्दर है ।

१५३ पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०६ साइज १०×१॥ इच्छ । लिपि संवत् १८०३. लिपि स्थान जयपुर । महाराजा श्री ईश्वरीमिहजी क शासनकाल म श्री घनराज जी ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१५४ पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता प० भूधरदास । भाषा हिन्दी पल । पत्र संख्या ६६. साइज १२×१॥ इच्छ । रचना संवत् १७८६ लिपि संवत् १८८८ लिपि स्थान उज्जयिनारा । श्री गुरु रज्जु उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१५५ पार्श्वनाथरासो ।

रचयिता ब्रह्मवस्तुपाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३६ साइज १०×४॥ इच्छ । रचना संवत् १६४६. प्रशस्ति है । प्रति नाला ह ।

१५६ पार्श्वनाथ ध्यान निरूपण भाषा ।

मनरुन श्री चार्थ गुरुचन्द्र । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या ११ साइज ११×३॥ इच्छ । उक्त प्रकरण ज्ञानार्णव मे से लिया गया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३१. साइज ११×४ इच्छ । ध्यान का वर्णन संस्कृत मे है । प्रति अपूर्ण है ।

१५७ पुण्याश्रव कथाकोष ।

रचयिता श्री रामचन्द्र मुमुक्षु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७ साइज ११×४ इच्छ । प्रशस्ति है । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

१५८ पुण्याश्रवकथाकोष ।

भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ७७. साइज ११×६ इच्छ । लिपि संवत् १८४६ लिपि स्थान जयपुर ।

१५९ पुण्याश्रव कथाकोष ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८८६. साइज ११×४ इच्छ । लिपि संवत् १८२८. लिपिकर्ता श्री चेतनराम ।

१६० पुरुषपरिचा ।

रचयिता श्री विद्यापति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७८. साइज ११×४ इच्छ । कथा साहित्य की

तर्ह विषय का वर्णन किया गया है। लिपि संवत् १८६०. चार परिच्छेद हैं। ग्रन्थ पूर्ण है। चाणक्य और राजस के सन्देशों का आदान प्रदान किया गया है। गद्य भाषा में होने से ग्रन्थ का विशेष महत्त्व है।

१६१ पुरुषार्थानुशामन ।

रचयिता श्री गोविन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज ११×५ इञ्च । प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं। प्रशस्ति तीन पृष्ठ की है।

अन्तिम भाग इस प्रकार है—

इति गोविन्द रचिते पुरुषार्थानुशामने कायस्थ माथुर वंशावर्त्तस लक्ष्मण नामांकिते मोक्षार्थख्यान नामपट्टमोचसरः ।

१६२ पुष्पांजलि व्रतोद्यापन ।

रचयिता धर्मचन्द्र के शिष्य श्री गंगादास । पत्र संख्या ८, साइज ११×६ इञ्च लिपि संवत् १६६५.

१६३ पूजा मंगल ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१. साइज ६×६॥ इञ्च । आदिनाथ, अजितनाथ तथा संभवनाथजी की पूजा है।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५० साइज ६×६॥ इञ्च । प्रति प्राचीन है। प्रति में निम्न पूजाये है।

१ चतुर्विंशतिपाठ

२ चन्द्रप्रभूना

३ मल्लिनाथ पूजा

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ४४. साइज १२×८ इञ्च । चतुर्विंशति जिनपूना रामचन्द्र कृत है। प्रति जीयं हो चुकी है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४१. साइज ११×६ इञ्च । आदिनाथ से नेमिनाथ तक की पूजाये है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४२. साइज ११×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । आदिनाथ से पार्श्वनाथ तक पूजाये है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४६. साइज १३॥८॥ इञ्च । भाषा हिन्दी । आदिनाथ से अरहनाथ तक की पूजाये है।

१६४ पूजा संग्रह

इस संग्रह में निम्न लिखित पूजायें हैं—

पूजा नाम	भाषा	पत्र संख्या	लिपि संवत्
तीर्थोदक विधान	संस्कृत	५	१८८२
अक्षयनिधि पूजा	"	४	"
सूत्र पूजा	"	८	×
अष्टाहिका पूजा	"	१६	१६-४
द्वादशांग पूजा	हिन्दी	१३	×
रत्नत्रय पूजा	संस्कृत	६	×
निद्धवक पूजा	"	८	×
निर्ध्वज पूजा	"	३	×
देवपूजा	हिन्दी	१०	×
ह मंत्रपूजा	संस्कृत	६	×
सिद्ध पूजा	"	५	×

१६५ पूजापाठ संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४७. साइज १०।।५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पत्रों के अतिरिक्त २,४४,४५,४६ के पृष्ठ भी नहीं हैं ।

१६६ पूजा सामग्री संग्रह ।

लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या ४. इस संग्रह में विविध पूजा प्रतिष्ठाओं के अवसर पर सामग्री की सूची तथा प्रमाण दिया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइज १०।।५ इञ्च ।

ब

१६७ ब्रह्मविलास ।

रचयिता भैया भगवतीदास । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १६५. साइज १२×४ इञ्च । लिपि, संवत् १६५६. प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर नहीं है ।

१६८ बीस तीर्थंकर पूजा ।

रचयिता श्री छीतरदास । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ६६. साइज १२।५८ इञ्च । लिपि सवत १६५६. प्रति नवीन है लिखावट सुन्दर है । पूजायें अलग २ हैं । अन्त में ग्रन्थकर्त्ता ने प्रशस्ति भी लिखी है ।

१६९ बुवजनसतसई ।

रचयिता पं० बुधजन । भाषा हिन्दी पृष्ठ संख्या २४. साइज १०।५७। इञ्च ।

भ

१७० भगवती आराधना ।

रचयिता श्री शिवार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २४३ साइज १०×४। इञ्च । प्रति नवीन है ।

१७१ भजनावलि ।

संप्रदकर्त्ता श्री दुर्गालाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६०. साइज १२×४। इञ्च । अनेक भजनो का समूह है ।

१७२ भट्टारक पट्टावली ।

पृष्ठ संख्या ६. भाषा हिन्दी । भट्टारकों की नामावली दी हुई है । उनके भट्टारक होने का समय स्थान आदि का भी उल्लेख है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०×६ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. साइज ११×४। इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३ साइज ११×५ इञ्च ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ११. साइज १०।५५ इञ्च । भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया हुआ है ।

१७३ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति ।

वृत्तिकार ब्रह्मगयमल्ल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज १०।५५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ १० पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । प्रति पूर्ण है ।

१७४ भक्तामरस्तोत्र ।

प्रति सटीक है । मन्त्रों सहित है । मन्त्रों के चित्र तथा विधि आदि सभी लिखी हुई है । पत्र संख्या २५. साइज १०।५० इञ्च । तीसरे पन्ने से ४१ वें पन्ने तक है ।

प्रति १ न० २. पत्र संख्या २५. साइज ६x५ इञ्च। प्रति पूर्ण है।

१७५ भक्तामरस्तोत्र मंत्र विधि।

भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २७ साइज ६x३। इञ्च। मंत्र बोलने वाले आदि सभी के लिये विधि दे रखी है।

१७६ भक्तामर भाषा।

भाषाकर्ता श्री नथमल। भाषा हिन्दी पद्य। पत्र संख्या ६०. साइज ६x६ इञ्च। रचना १८०६. लिपि सवन् १८७६ प० रतनचन्द्रजी क शिष्यलाल ने प्रतिलिपि बनायी।

१७७ भर्तृहृग्शितक।

भाषाकार महाराज श्री सवाई प्रतापसिंह जी। भाषा हिन्दी पद्य। पत्र संख्या ५७ साइज ४x३। इञ्च। प्रथम पत्र नहीं है। लिपि सवन् १६१७

१७८ भाव सग्रह।

रचयिता श्री वामदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६. साइज १०।x५ इञ्च। लिपि सवन् १६१७. प्रशस्ति है।

१७९ भावसार सग्रह।

रचयिता श्री चामुडराय। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६६. साइज १०।x४। इञ्च। लिपि सवन् १७७२. लिपिकर्ता भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति। लिपिस्थान आमेर (जयपुर)

१८० भैरव पञ्चावती कल्प।

रचयिता श्री मल्लिषेण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५६ साइज १५x७ इञ्च। प्रति सटीक है। प्रशस्ति है। विषय-मन्त्र शास्त्र। प्रथम चार पत्र नहीं हैं।

म

१८१ मदन पराजय।

रचयिता श्री जिनदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६७ साइज १०x३। इञ्च। प्रति पूर्ण है।

१८२ महापुराण।

रचयिता पुष्पदन्त। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ५६३. साइज १२x५ इञ्च। लिपि सवन् १६०६.

लिपिकर्ता ने अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दे रखी है। ग्रन्थ पूर्ण है। आचार्य श्री जयकीर्ति ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवायी।

१८३ महापुराण भाषा।

भाषाकर्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी (गद्य)। पत्र संख्या ४२५, साइज १२।५। इञ्च।
लिपि संवत् १८०३, कोटा निवासी श्री गूजरमल निगोत्या ने उक्त पुराण की प्रतिलिपि करवायी।

१८४ महीपाल चरित्र।

रचयिता महाकवि श्री चारित्र भूषण रत्नि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१, साइज १०×४ इञ्च।
सम्पूर्ण पद्य संख्या ६६५, प्रति शुद्ध तथा सुन्दर है। प्रशस्ति है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३८, साइज ११×५। इञ्च।

१८५ महीपालचरित भाषा।

भाषाकार श्री नथमन। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ३८, साइज १३×५। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रत्येक पृष्ठ पर ४२-४४ अक्षर। ग्रन्थ पूर्ण है। भाषाकार द्वारा लिखित प्रशस्ति है। रचना संवत् १६१८, लिपि संवत् १६८२, लिखावट सुन्दर है।

१८६ महीपाल चरित्र भाषा।

भाषाकर्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ५३, साइज १२×८ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-३८ अक्षर। महाकवि चारित्र भूषण द्वारा रचित संस्कृत कायक का हिन्दी अनुवाद है। हिन्दी प्राचीन होने पर भी अच्छी है। प्रति बिलकुल नवीन है।

१८७ मिथ्यात्व निषेधन।

रचयिता महाकवि बनारसीदास। भाषा हिन्दी गद्य। पृष्ठ संख्या २८, साइज ११×६ इञ्च। मिथ्यात्व का अनेक उदाहरणों द्वारा खंडन किया गया है। प्रारम्भ के ८ पृष्ठों का एक तरफ का भाग फटा हुआ है।

१८८ भूलाचोर।

रचयिता श्री बट्टि केलाचार्य। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या १५२, साइज ११×५। इञ्च। प्रति पूर्ण है। लिखावट अच्छी है।

१८६ मूलाचार भाषा ।

भाषाकर्ता श्री नन्दलाल और ऋषभदास । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ७५२, साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३१-३५ अक्षर । रचना संवत् १८८८, लिपि संवत् १९२५, भाषाकर्ता ने अपना विस्तृत परिचय दिया है । जयपुर के दीवान श्री अमरचन्द का भी उल्लेख किया है ।

१८७ मूलाचार प्रदीप ।

रचयिता आचार्य श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३७, साइज १२x१४।। लिपि संवत् १८८३, लिपिकर्ता ने रामपुरा के महाराजा श्री किशोरसिंह का नामोल्लेख किया है । लिपिकर्ता श्री पिन्नीचंद । प्रति सुन्दर है ।

य

१८९ यशोधर चरित्र ।

रचयिता महाकवि पुष्पदेव । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०८, साइज ११।।x५ इञ्च । अपभ्रंश संस्कृत में भी उद्धा दे रखा है ।

१८२ यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री वासवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६, साइज १०x४।। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

१८३ यशोधर प्रदीप ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५, साइज १०x४।। इञ्च । प्राकृत से संस्कृत में टीका है । लिपिकर्ता पं० गंगा ।

१८४ यशस्तिलक चम्पू ।

रचयिता महाकवि श्री सोमदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१५, साइज ११x५ इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४६, साइज १०x५ इञ्च । प्रति अतृण है ।

१८५ यशोधरचरित्र भाषा ।

भाषाकर्ता पंडित लक्ष्मीदास । भाषा हिन्दी (गद्य) । पत्र संख्या ६६, साइज १०।।x६ इञ्च । रचना संवत् १७८१, भाषाकर्ता ने अपना परिचय अन्त में लिखा है ।

१६६ योगवितामणि ।

रचयिता भट्टारक श्रीअमरकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२८ लिपि सवन १७६२, लिपि स्थान टोक ।

१६७ युगादिदेवस्तवन पूजा विधान ।

रचयिता आचार्य पद्मकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज ११x५ इञ्च । लिपि सवन १८००, लिपिस्थान जिहानाबाद ।

१

१६८ स्तनकरण्ड श्रावकाचार ।

रचयिता पं० श्री श्रीचन्द । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १११ साइज ११x५ इञ्च । लिपि सवन १५१६

१६९ स्तनकरण्ड श्रावकाचार ।

रचयिता स्वामी समन्तभद्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज १०x५ इञ्च । प्रति मटीक है । टीकाकार का नाम प्रभाचन्द्र है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १३ साइज १०x५ इञ्च । लिपि सवन १६३०

२०० स्तनकरण्डश्रावकाचार सार्थ ।

मूलकर्ता समन्तभद्राचार्य । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या ५६ साइज ८x८ लिपि सवन १६६५

२०१ रसमञ्जरी ।

रचयिता श्री भानुदत्तमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१, साइज ११x५ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

२०२ रात्रि भोजन पत्तियाग कथा ।

रचयिता ब्रह्म श्री नैमन्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५, साइज ८x६ इञ्च ।

२०३ रामसनेही उत्पत्ति वर्णन ।

पृष्ठ संख्या २, भाषा हिन्दी । साइज ६x५ इञ्च । रामसनेही साधुओं की उत्पत्ति का वर्णन है ।

२०४ रोट तीज कथा ।

पत्र संख्या ५, भाषा हिन्दी गद्य । लिपिकर्ता मुन्शीलाल जैन । लिखावट सुन्दर है ।

२०५ रौद्रव्रतकथा ।

रचयिता श्री गणेश देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज १०।।x५ इञ्च ।

ल

२०६ लग्नचान्दिका ।

रचयिता प० राणीनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५ साइज १०x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८५० लिपिकर्ता श्री रामचन्द्र ।

२०७ लघुशान्तिविधान ।

रचयिता प० आचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११ साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८५६ लिपिकर्ता ने प्रशस्ति मे महाराजा सर्व ठे जयसिंह का उल्लेख किया है । लिपिकर्ता श्री नेण्णसम्भ ।

२०८ लब्धिमाग ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । पत्र संख्या १५१ भाषा प्राकृत-संस्कृत । साइज १०x५।। इञ्च । जय-चवला नामक महाग्रन्थ मे से लब्धिमाग के विषय को लिखा गया है । गाथाओं का अक्षर संस्कृत मे अच्छा तरह देखा है । प्रति नवीन है । लिपि संवत् १८२३

२०९ लोकनिर्गकरण ग्राम ।

रचयिता श्री गन्तभूषण । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५ साइज ११।।x५ इञ्च । ग्रन्थक पृष्ठ पर ६ पक्तिया तथा प्रति पक्ति मे ३२-३६ अक्षर । रचना संवत् १८२७ लिपिसंवत् १७१०, अन्त मे ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय दिया है । ग्रन्थ प्राचीन है, ग्रन्थ की हालत विशेष अच्छी नहीं है ।

व

२१० वज्रकुमार महाभूमिकथा ।

रचयिता ब्रह्मश्र नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ८।।x६ इञ्च ।

२११ वरांगचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री वल्लभानन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८, साइज १०x५ इञ्च । श्लोक संख्या १३८२ सर्ग संख्या १३ चरित्र पूरा है तथा सुन्दर लिखा हुआ है ।

२१२ वसुनन्दीश्रावकाचार ।

भाषाकार भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४२६. साइज ११x५॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तिया तथा प्रति पक्ति मे ३२-३५ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ४२६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । भ पाकर्ता ने दौलतरामजी की बचनिका का उल्लेख किया है । भाषा स्पष्ट तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३७४. साइज १२x५॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ३७४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. संख्या ३३६ से ३४४. साइज १२x५॥ इञ्च । ग्रन्थ का अन्तिम भाग है ।

२१३ व्रत कथा संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५ साइज १०॥x५ इञ्च । संग्रह मे निम्न कथाये हैं—

पोडश कारण व्रत कथा	
मेघमाला व्रत	”
चंदन पट्टी व्रत	”
लब्धि विधान	”
पुण्डर विधान	”

२१४ व्रतमार संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६ साइज १०x५ इञ्च । संग्रह मे समन्तभद्र, प्रभाचन्द्र, यशः कीर्ति आदि आचार्यों की कृतियों का संग्रह है ।

२१५ व्रत कथा कोश भाषा ।

मूल कर्ता आचार्य श्रुतसागर । भाषाकार श्री दास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३७ रचना संवत् १७८७, प्रशस्ति दी हुई है । २४ कथाये हैं ।

२१६ वर्तमान चौबीसी का पाठ ।

रचयिता हविवर देवीदास । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १०३. साइज १०x६ इञ्च । विषय-पूजा पाठ । अन्तिम पत्र पर कागज चिपके हुये होने के कारण लिपि काल वगैरह पढने में नहीं आ सकते हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६०. साइज १०x५॥ इञ्च । रचना संवत् १८२१. पाठ कर्ता ने अन्त में अपना परिचय भी दे रखा है ।

२१७ वद्धमानपुराण भाषा ।

मूलकर्त्ता आचार्य सकलकर्त्ति । भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्यपद्य । पत्र संख्या १२३ साइज ११।।x=।। प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३६-४३ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रति ज्यादा प्राचीन नहीं है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १३६ साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १६४६ ।

२१८ वद्धमानमहाकाव्य ।

रचयिता महाकवि श्री अशग । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२० साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १७३६ । डिताचार्य श्री तुलसीदास के पढ़ने के लिये आचार्य वपे श्री उदय भरण ने महाकाव्य की प्रति लिपि बनायी । प्रति जीर्ण हो गयी है ।

२१९ व्रतोद्यापन श्रावकाचार ।

रचयिता पंडित प्रवरमन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१ साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १४४१ । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२० व्रतोद्यापनश्रावकविधान ।

रचयिता प० अश्वदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज ११।।x४।। इञ्च । रचना संवत् १८३६ । ग्रन्थ कर्त्ता ने अन्त में अपना परिचय भी दिया है ।

२२१ वाग्मड्डालंकार ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४ साइज १०।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १७३४ । लिपिकर्त्ता मुनि श्री रविभूषण । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

२२२ वास्तुपूजा ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १७६८ । लिपिकर्त्ता श्री गोदायाज । शक्त पूजा प्रतिष्ठापाठ में संलीन गयी है ।

२२३ विजयवताकाव्य ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १४x५ इञ्च । विषय मंत्रशास्त्र । मंत्र का चित्र में दर्शाया है ।

२२४ विदग्धमुखमंडन मटीक ।

पृष्ठ संख्या ६०. साइज ६।५।३। इञ्च । प्रति पूर्ण है । लिपि संवत् १७०३. अक्षर मिटने लग गये हैं तथा पढ़ने में नहीं आते हैं ।

२२५ विद्यानुवाद ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १५।५।७ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ७३ में आगे के पृष्ठ नहीं हैं । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२६ विद्यानुवाद पूजा समुच्चय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४ साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १४८७ लिपि कर्ता श्री टीला । प्रशस्ति दी हुई है । ग्रन्थ महात्मा प्रभाचन्द्र को भेंट किया गया था । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२७ त्रिमानशुद्धिपूजा ।

रचयिता यति श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ८।५।७ इञ्च । लिपि संवत् १८६० ।

प्रति न० २. पत्र संख्या १०. साइज १०।५ इञ्च । लिपि संवत् १८८२ लिखावट अच्छी है ।

२२८ विद्याहपटल ।

लिपिकर्ता प० रेखा । पत्र संख्या २६ भाषा संस्कृत । साइज १०×५।५ इञ्च । लिपि संवत् १७०६. लिपिस्थान चाटमू ।

२२९ विवेक विलास ।

रचयिता श्री जिनदत्त सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०३. साइज १०।५ इञ्च । लिपि संवत् १७८२ प्रति जीण शीर्ष अवस्था में है ।

२३० वैद्य जीवन ।

रचयिता श्री लोलाम्भिराज । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१. साइज ११×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है । अक्षर पांच हैं ।

प्रति न० २. पृष्ठ संख्या ३२. साइज १०×७ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

२३१ वैद्यमनोत्तमवभाषा ।

भाषाकर्त्ता श्री चैतनसुख । भाषा हिन्दी गद्य । पृष्ठ संख्या २- साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८२६, प्रति पूर्ण है ।

२३२ वैराग्य मणि माला ।

रचयिता ब्रह्म श्री चन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज १०।५x५ इञ्च । पद्य संख्या ७१

२३३ बृहद् गुर्विलीपूजा ।

रचयिता श्री स्वरूपचन्द । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५, साइज १०।५x५ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

२३४ बृहद् शान्तिविवान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६ साइज १०।५x४।५ इञ्च । लिपि संवत् १८८१ लिपिकर्त्ता ने प्रशस्ति भा लिखा है ।

श

२३५ शब्दभेदप्रकाश ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २० साइज ११x४।५ इञ्च । लिपिकर्त्ता ५० रत्नमुख्य । प्रति नवीन तथा पूर्ण है ।

२३६ शलाका निवेदणनिकामनविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज ११x४ इञ्च । प्रति जीर्ण शीर्ष हो चुकी है ।

२३७ शान्तिनाथपुराण ।

रचयिता मुनि श्री अशम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१, साइज १२x४।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ४० पक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३५-४२ अक्षर । प्रति प्राचीन किन्तु सुन्दर है । श्लोक संख्या २७३१,

२३८ शान्तिनाथपुराण ।

रचयिता आचार्य श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७५, साइज १२x४ इञ्च । लिपि संवत् १८५० लिपिकर्त्ता ५० विद्याधर ।

२३९ शान्तिपूजा विधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०।५।। इञ्च । अनेक उर्वी देवताओं को पूजा में निमन्त्रित किया गया है तथा उनको शान्ति के लिये प्रार्थना की गयी है । प्रति पूर्ण है । लिखावट अच्छी है ।

२४० शील कथा ।

रचयिता प० भारमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५६ साइज १०।५।। इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

२४१ शीलकथा ।

भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २१. साइज १२।५।। इञ्च । लिपि सवन् १६८५ प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

२४२ श्रावकाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४ साइज १०।५।। इञ्च । श्रावकाचार के विषय में संक्षेप रूप से वर्णन किया गया है ।

२४३ श्रावकाचार ।

रचयिता आचार्य अमृतिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४० साइज १२।५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४५-५० अक्षर । लिपि सवन् १६६१ ग्रन्थ पूर्ण है ।

२४४ श्रीपाल कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४५ साइज ११।५।। इञ्च । लिपि सवन् १६२८, लिपि स्थ न जयपुर ।

२४५ श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री नरसेन । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४१ साइज १०।५।। इञ्च । लिपि सवन् १५८३, लिपि स्थान गोपाचल गढ़ ।

२४६ श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री कविवर परिमल्ल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ७८ साइज १२।५।। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३००० ग्रन्थ कर्ता ने अन्त में अपना परिचय लिखा है । प्रशस्ति में अकबर के शासन काल का भी उल्लेख किया है । प्रति नव न है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८२. साइज १०।।x८।।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ८६. प्रति नवीन है।

२४७ श्रीपाल चरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१ साइज १०x४।। इच्छ। सम्पूर्ण पत्र संख्या १८०४. लिपि संवत् १६४६ श्री पद्मकीर्ति क शिष्य केशव ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनवायी। प्रति पूर्ण है लेकिन जाणिवस्था म है।

२४८ श्रीपाल चरित्र भाषा।

भाषाकार श्री विनोदीलाल। भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या ८१ साइज ११।।x४।। इच्छ। सम्पूर्ण पत्र संख्या १३५४. रचना संवत् १७५०. लिपि संवत् १६१६ प्रति पूर्ण है लेकिन अन्तिम पृष्ठ फटा हुआ है। ग्रन्थ के अन्त में भाषाकार ने एक विरचित प्रशस्ति लिखी है जिसमें अपने वंश परिचय व अतिरिक्त तत्कालीन बादशाह तथा उसके राजशासन का भी उल्लेख किया है।

२४९ तत्त्वप्र पूजा।

लिपिकर्ता श्री मनोहर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५ साइज १०।।x४ इच्छ। लिपि संवत् १७८५

२५० श्रुतमागर व्रत कथाकोष।

रचयिता श्री श्रुतमागराचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ८८ साइज ११।।x४ इच्छ। लिपि संवत् १८०७ लिपिकर्ता ५० गयचंद। २४ कथाये है। प्रति की अवस्था माधारण है।

२५१ श्रेणिक चरित्र।

रचयिता श्री शुभचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२२. साइज ११x४ इच्छ। लिपि संवत् १६५२. ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही प्रशस्तिया दी हुई है। ग्रन्थ पूर्ण है।

२५२ श्रेणिक चरित्र भाषा।

भाषाकार भट्टारक श्री विजयकीर्ति। भाषा हिन्दी (पद्य)। पृष्ठ संख्या ६५ साइज १०x४।। इच्छ। रचना संवत् १८२७. लिपि संवत् १८६४. प्रशस्ति दी हुई है। प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है।

ष

२५३ पट्ट दर्शनसमुच्चय सटीक।

रचयिता श्री हरिभट्टसूरि। टीकाकार श्री गुणरत्नाचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११५. साइज

६।४६॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४४ अक्षर ।

२४४ पट् पाहुड सटीक ।

टीकाकार श्री श्रुतसागर । पत्र संख्या १६४, साइज १८×५ इच्छ । लिपि संवत् १८३१, दीवान नंदलाल ने भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति जी के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी । लिपि स्थान-जयपुर । प्रति पूर्ण है तथा सुन्दर है ।

२४५ पट् पाहुड ।

रचयिता तुन्दवुन्दाचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१, साइज १२×५॥ इच्छ । संस्कृत में अनुवाद भी है ।

२४६ पांडसकारणोद्यापन पूजा ।

रचयिता श्री सुमतिसागर देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६, साइज ११×५ इच्छ ।

स

२४७ सग्रहणी सूत्र ।

रचयिता श्री हेमसूर । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५७, साइज ११×५॥ इच्छ । लिपि संवत् १७८५ अथ श्वेताश्वर संप्रदाय का है । अनेक प्रकार के चित्रों के द्वारा स्वर्ग नरक के मिथ्यानों को समझाया गया है ।

२४८ सप्तव्ययन कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४४, साइज ८×६॥ प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रति सटीक है । सात वदसनों पर अलग ७ कथाये हैं । भाषा सुन्दर तथा सरल है ।

२४९ सप्तव्ययन कथा ।

रचयिता आचार्य सोमकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०, साइज ८।४×६ इच्छ । प्रति अपूर्ण है पन्तिम पत्र नहीं है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८६, साइज ११×५॥ इच्छ ।

२५० सप्तऋषिपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री विश्वभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०, साइज १०।४×५॥ इच्छ ।

प्रति नवीन है।

प्रति न० २ सख्या १६, साइज १०x४॥ इच्छ। प्रति पूर्ण है। इसी पूजा की दो प्रति और हैं।

२६१ समयमारमटीक।

मूलकर्ता आचार्य कुन्दकुन्द। टीकाकार श्री अमृत चन्द्राचार्य। भाषा प्राकृत-संस्कृत। पत्र सख्या २३५ साइज १२x४॥ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर। प्रति नवीन है। लिखावट सुन्दर है। टीका का नाम आत्मव्याप्ति है।

२६२ समयमार नाटक।

रचयिता महाविता बनारसीद म। भाषा हिन्दी। पत्र सख्या ७२, साइज ११x४॥ इच्छ। लिपि संवत् १६०५ प्रति पूर्ण है।

प्रति न० २ पत्र सख्या ७६, साइज १२x४॥ इच्छ। लिपि संवत् १७१२ माह वृदी १५

प्रति न० ३, पत्र सख्या ८५, साइज १४x८॥ इच्छ। प्रति प्राचीन है। प्रथम पृष्ठ तथा ७८ के - -
नर के पृष्ठ गूरे चोरे गये हैं।

प्रति न० ४ पत्र सख्या ८६३, साइज १०x६॥ इच्छ। पद्यों का गद्य में भी अर्थ है। अक्षर बहुत मोटे हैं। प्रत्येक पृष्ठ पर ४ पंक्तियां ही हैं। लिपि संवत् १६४५।

प्रति न० ५, पत्र सख्या ७८, साइज १०x४ इच्छ। प्रति प्राचीन है।

प्रति न० ६, पत्र सख्या १७१, साइज १०x४ इच्छ। संस्कृत टीका की हिन्दी में अर्थ लिखा गया है। भाषा गद्य में है। लिपि संवत् १७२२, लिपिस्थान चाटमू।

२६३ समयमरणविधान।

रचयिता पंडित रूपचन्द्रजी। भाषा संस्कृत। पत्र सख्या ७६ साइज १०x४॥ इच्छ। लिपि संवत् १८७६, प्रशस्ति लिपिकृता तथा ग्रन्थकर्ता दोनों की लिखी हुई है।

प्रति न० २, पत्र सख्या ६८, साइज १०x४॥ इच्छ। लिपि संवत् १८८९।

२६४ समाधि शतक।

रचयिता श्री पूज्यपाद भ्यामी। भाषा संस्कृत। पत्र सख्या २१, साइज १२x५ इच्छ। प्रति पूर्ण है।

२६५ सम्मोद शिखर महात्म्य।

रचयिता श्रीमन् दीक्षितदेव। भाषा संस्कृत। पत्र सख्या ११४, साइज १०x४॥ इच्छ। लिपि संवत् १८६७।

२६६ सर्वार्थसिद्धि ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४१. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५७२. प्रशस्ति है । प्रति पूर्ण है ।

२६७ सहस्रनामजिनपूजा ।

मोत्रकर्त्ता आचार्यजिनसेन । पूजाकर्त्ता श्री धर्मभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७४. प्रत्येक पत्र पर १० पक्तियां तथा प्रति पक्ति मे ३८-४२ अक्षर । लिपि संवत् १८८१. लिपिकर्त्ता पंडित चंगारामजी । प्रति नवीन है ।

२६८ सहस्रगुणीपूजा ।

रचयिता साधु श्री पीथा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७० साइज १०x४ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

२६९ सागर धर्मावृत ।

रचयिता महार्पित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८१६. लिपिकर्त्ता प० गुमानोराम । प्रति सटीक है । टीका का नाम कुमुदचन्द्रिका है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ६६ साइज १०।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १६११ प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है । लिपिकर्त्ता द्वारा लिखी हुई । प्रशस्ति भी है ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या १०६ साइज १०।।x७ इञ्च । लिपि संवत् १७७१. लिपिकर्त्ता भट्टारक श्री जगरहीर्त्तिजी । लिपिकर्त्ता ने महाराजा जयमिहजी जयपुर का उल्लेख किया है । प्रति सटीक है ।

२७० सामायिकपाठ ।

भाषाकार श्री श्यामलाल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ३५. साइज ६x४ इञ्च । रचना संवत् १७४६ लिपि संवत् १६२१. भाषाकार ने अपना परिचय भी दिया है ।

२७१ सामायिक पाठ भाषा ।

मूलकर्त्ता आचार्य प्रभाचन्द्र । भाषाकार श्री त्रिलोकेंद्रकीर्त्ति । भाषा हिन्दी गद्य । रचना संवत् १८६१ भाषा विशेष अच्छी नहीं है । प्रति पूर्ण है ।

२७२ सामायिक वचनिका ।

भाषा कर्त्ता अज्ञात । हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६३. लिपि संवत् १७२० लिपि स्थान चाटसू ।

२७३ सामुद्रिकशास्त्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०x११। इञ्च । लिपि संवत् १८३८
प्रति नं० २, पत्र संख्या ७, साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८४४.

२७४ सार चतुर्विंशतिका ।

रचयिता भट्टारक श्री मकलकीर्त्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६, साइज १०।५x११। इञ्च ।
प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३६-३६ अक्षर । विषय-स्तुति आदि । लिपि संवत् १८४८.

२७५ सार संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा प्राकृत-हिन्दी । पत्र संख्या १२, साइज १०x११। इञ्च । इन्होंने निम्न-
लिखित प्रकरण हैं ।

- १ ज्ञानसार ।
- २ तत्त्वसार ।
- ३ चरित्रसार ।
- ४ भावनावलीखी ।
- ५ दादमी गाथा ।

२७६ सार्द्धद्वयद्वीपपूजा ।

रचयिता पं० अशापूर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६२, साइज १०x७ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।
लिखनावट सुन्दर तथा स्पष्ट है ।

२७७ सिंदूर प्रकरण ।

रचयिता श्री कौरपाल बनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २३, साइज ६।५x५ इञ्च ।

२७८ सुकुमालचरित्र भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २२, साइज १०x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२
पक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २४-२८ अक्षर । लिपि संवत् १८६७ आपाद सुदी ६, लिपिरथान चपावती ।
श्री भागचन्द्रजी के पढ़ने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी गयी ।

२७९ सुकुमाल चरित्र भाषा ।

भाषाकार श्री गौकुल नैन गोलामूवे । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४५ साइज १३x७। इञ्च ।
प्रति नवीन है लिपि सुन्दर है ।

२८० सुकुमालचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १२×१॥ इच्छ । श्लोक संख्या ११००, लिपि संवत् १८८६ ग्रन्थ पूर्ण है । प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

२८१ सुगन्ध दशमी व्रतकथा ।

रचयिता ब्रह्मज्ञान सागर भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७ साइज ६×१॥ इच्छ । पद्य संख्या ४५,

२८२ श्रुक्तिमुक्तावली ।

रचयिता श्री सोमप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५ साइज १०॥×४ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

२८३ सुभौमचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री रत्नचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५१, साइज १०×१॥ इच्छ । लिपि संवत् १६५८,

२८४ सुभाषितरत्नमंदोह ।

रचयिता अमतिगत्याचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७, साइज १०×१॥ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या ७५ साइज ११×५ इच्छ । प्रति नवीन है ।

२८५ सुभाषितार्णव ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७, साइज १०×१॥ इच्छ । लिपि संवत् १६५८, प्रति प्राचीन है ।

२८६ सूतकविधान ।

लिपिकर्त्ता श्री किशनलाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २, साइज ६॥×१॥ इच्छ । लिपि संवत् १६१५,

२८७ स्तोत्र संग्रह ।

इस संग्रह में निम्न स्तोत्र हैं ।

स्तोत्र नाम	भाषा	संख्या पत्र
चांसठ योगिनी स्तोत्र	संस्कृत	२
पार्श्वजिनस्तोत्र	"	१
पद्मावती स्तोत्र	"	६

ऋषिमंडल महास्तोत्र	"	६
एकीभावस्तोत्र	हिन्दी	५
वत्स्याण मन्दिर स्तोत्र	"	६
अपराध क्षमा स्तोत्र	संस्कृत	१०
विषापहार स्तोत्र	हिन्दी	५
भक्तामर स्तोत्र	संस्कृत	६
,, सटीक (श्री मेव)	"	२५
पद्मावती पटल	"	७
समवशरण स्तोत्र	"	८
एकीभाव स्तोत्र	"	१२
१ भूधरदाम		

२८८ स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १७ । साइज २४x३॥ इञ्च । संग्रह में निम्न विषय हैं-

- १ अकृत्रिम चैत्य लय
- २ भक्तामर स्तोत्र
- ३ विषापहार स्तोत्र
- ४ धानतराय जी क पद

प्रति न० २ । पत्र संख्या ११ । साइज १०x५॥ इञ्च । २ में चार तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

- १ ऋषि मंडल स्तोत्र
- २ लक्ष्मी स्तोत्र
- ३ पद्मावती स्तोत्र
- ४ भक्तामर स्तोत्र
- ५ पन्द्रह का मंत्र

२८९ स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता प० सदासागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५७ । साइज १०॥x५॥ इञ्च । संग्रह में स्तोत्र, आदि है जिनका सूची ग्रन्थ में दे रखी है । प्रति की अवस्था ठीक है ।

२९० स्वयम्भुस्तोत्र ।

भाषाकार श्री धानतराय जी । पत्र संख्या ४ । साइज ७x५ इञ्च । लिपि सन्त १६५६ । लिपिकर्ता श्री देवलाल ।

२६१ स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १६४ । साइज ८x६ इञ्च ।
लिपि संवत् १८६४ । लिपिकर्ता श्री नानगराम ।

ह

२६२ हनुमंतकथा ।

रचयिता ब्रह्मरायमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४४ । साइज १३x७ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर
१२ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३२-३४ अक्षर । रचना संवत् १६१६ । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ६४ । साइज ११x४ ॥ इञ्च । लिपि संवत् १७८४ । लिपिकर्ता प० दयाराम ।

२६३ हनुमन्चरित्र ।

रचयिता श्री ब्रह्माजित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४ साइज ११x६ इञ्च । लिपि संवत् १८०४ ।
लिपिस्थान जयपुर । बारह सर्ग है । प्रति पूर्ण है ।

२६४ हरिवंश पुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२२ । साइज १२x४ ॥ इञ्च । लिपि
संवत् १८१६ ।

२६५ हरिवंश पुराण टिप्पण ।

टिप्पणी कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८ साइज १०x४ इञ्च । लिपि संवत् १८४४ ।
उक्त पुराण का सार दे रखा है ।

२६६ होली प्रबन्ध ।

रचयिता श्री कल्याणकीर्ति । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४ साइज १०x४ ॥ इञ्च । लिपि
संवत् १७२४ । रचना प्राचीन है ।

२६७ हैमीनाममाला ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७ । साइज १२x४ इञ्च । लिपि संवत्
१८४६ । लिपिस्थान उणियारा (जयपुर) लिपिकर्ता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

त्र

२६८ त्रिकांडशेष ।

रचयिता श्री पुरुषोत्तम देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५ साइज ११×५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३४ ।

२६९ त्रिपंचाशत्क्रिया व्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री विक्रम स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७ साइज ११×५ इञ्च । रचना संवत् १६४० प्रथम १० पत्र नहीं हैं ।

३०० त्रिलोकपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८६ साइज १०॥५ इञ्च । सभी तरह की पूजाओं का संग्रह है । लिपि संवत् १६१७ ।

२०१ त्रिलोकसार ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ७६ साइज १२×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है । १,४४,५७ वे पृष्ठ पर सुन्दर चित्र है । प्रति प्राचीन है । लिपिकर्ता श्री स्वरूपचन्द्र ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ८८ साइज ११॥५ इञ्च । प्रारम्भ में लिपिकर्ता न छोटें २ अक्षर तथा अन्त में मोटे २ अक्षर लिखे हैं ।

३०२ त्रिलोकसारभाषा ।

भाषाकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ५० साइज १२×५॥ इञ्च । प्रति अर्धपूर्ण है । ५० में आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

३०३ त्रैलोक्यसार सटीक ।

टीकाकार माधवचन्द्र त्रैलोक्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७१ साइज १०॥५॥ इञ्च । प्रति नवीन है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १६५ साइज ११॥५॥ इञ्च । लिपि संवत् १६७२ टीकाकार श्री सागरसेन ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ८१ साइज ११॥५॥ इञ्च । लिपिकर्ता श्री सुरेन्द्रकर्ति । प्रथम पृष्ठ पर ५ सुन्दर चित्र हैं ।

३०४ त्रिवर्णाचार ।

रचयिता अचार्य कलहोत्रि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५८ साइज १०x५ इञ्च । अधिकार पाच है । लिपि संवत् १६३५ लिपिकर्त्ता बोदीलाल ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५० साइज १०x५॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ५० ग आंग के पृष्ठ नहीं है ।

३०५ त्रिवर्णाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५ साइज १०॥x५ इञ्च ।

३०६ त्रैलोक्य प्रदीप ।

रच. ता. द्रवामदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६, अध्याय तीन है । लिपि संवत् १८२५, वैशाख बुदी १४, प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८६ साइज १०x५॥ इञ्च । लिपि संवत् १४२६ लिपिस्थान योगिनीपुर । लिपिकर्त्ता ने फिरोजशाह तुगलक के शासन काल का उल्लेख किया है । लिखावट सुन्दर है ।

३०७ त्रैलोक्य स्थिति ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज ११x५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८२३, लिपिकर्त्ता नैणसागर । तीनों लोकों के आकर प्रकार सम्बन्ध विषय को रखागणित द्वारा समझाया गया है ।

ज्ञ

३०८ ज्ञानार्णवसार ।

रचयिता आचार्य श्रुतसागर । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ६, साइज १०x५॥ इञ्च । लिपि संवत् १७८५, लिपिकर्त्ता प० मनोहरलाल । लिपिस्थान आमेर । सक्षिप्त रूप से ज्ञानार्णव का सार दिया हुआ है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १३, साइज ११॥x५ इञ्च ।



